

## Post-graduate Department of Urdu

THE UNIVERSITY OF KASHMIR SRINAGAR

### Syllabus for Integrated Ph.D-2016

<b>PHDUR01</b>	History of Urdu Language and Literature, Movements and Trends اردو زبان و ادب کی تاریخ، تحریکیں اور رجحانات
<b>PHDUR02</b>	Urdu Poetry اردو شاعری
<b>PHDUR03</b>	Urdu Prose اردو نثر
<b>PHDUR04</b>	Urdu Criticism, Literary Theory, Language and Linguistics اردو تنقید، ادبی تھیوری، زبان اور لسانیات

## PHDUR01

اردو زبان و ادب کی تاریخ، تحریکیں اور رجحانات

History of Urdu Language, Literature, Movements and Trends

### یونٹ: ۱ -

☆ ہند آریائی کا ارتقاء ☆ اردو بحیثیت ایک ہند آریائی زبان ☆ اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات  
☆ دکن میں اردو زبان و ادب \_\_ ابتدائی شعری اور نثر نمونے عادل شاہی دور اور قطب شاہی دور  
☆ دکنی اردو (قدیم اردو) کی لسانی خصوصیات

### یونٹ: ۲ -

☆ شمالی ہند میں اردو کے ابتدائی شعری اور نثری نمونے ☆ ایہام گوئی ☆ دبستانِ دہلی ☆ دبستانِ لکھنؤ  
☆ فورٹ ولیم کالج ☆ دلی کالج ☆ انجمن پنجاب

### یونٹ: ۳ -

☆ علی گڑھ تحریک کا پس منظر ☆ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد ☆ علی گڑھ تحریک سے وابستہ نمائندہ  
ادیب (سر سید، حالی، شبلی، نذیر احمد)، ☆ ادب لطیف اور اردو میں ادب لطیف کا رجحان، ☆ ادب لطیف  
کے نمائندہ فن کا (یلدرم، مہدی افادی، سجاد انصاری، نیاز فتح پوری)

### یونٹ: ۴ -

☆ ترقی پسند تحریک کا آغاز ☆ ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات ☆ حلقہٴ ارباب ذوق کی شاعری کا تعارف  
☆ اردو شعر و ادب میں جدیدیت کا رجحان ☆ جدیدیت کے امتیازی نشانات ☆ اردو ادب میں مابعد جدیدیت  
کے مباحث

☆☆☆

## PHDUR02

اردو شاعری

### Urdu Poetry

#### یونٹ: - ۱

☆ غزل کی تعریف و توضیح۔ ہیئت و تکنیک ☆ اردو غزل۔ ابتداء اور ارتقاء ☆ قلی قطب شاہ اور ان کی غزل گوئی ☆ ولی دکنی اور ان کی غزل گوئی ☆ شمالی ہند کی غزل کے اہم رجحانات۔ ایہام گوئی۔ لسانی برتاؤ۔ داخلیت و خارجیت۔ حسن و عشق۔ تصوف ☆ میر تقی میر، آتش، غالب اور مومن کی غزل گوئی ☆ بیسویں صدی میں اردو غزل ☆ غزل پر ترقی پسندی حلقہ ارباب ذوق اور جدیدیت کے اثرات ☆ فیض احمد فیض کی غزل گوئی ☆ ناصر کاظمی کی غزل گوئی

گوئی

#### یونٹ: - ۲

☆ نظم کی تعریف و توضیح او ہیئت و تکنیک ☆ اردو نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء ☆ اردو نظم میں ہیئتی تبدیلیاں نظم (معری، آزاد نظم، نثری نظم) ☆ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری (نظم: برسات کی پھسلن، جاڑے کی بہاریں کے حوالے سے) ☆ حالی کی نظم نگاری (نظم: نشاط امید اور مناظرہ رحم و انصاف کے حوالے سے) ☆ اقبال کی نظم نگاری (نظم: مسجد قرطبہ اور ذوق و شوق کے حوالے سے) ☆ فیض کی نظم نگاری (نظم: تنہائی اور ہم جو تار یک راہوں میں مارے گئے کے حوالے سے) ☆ سردار جعفری کی نظم نگاری (نظم: پتھر کی دیوار اور اودھ کی خاک حسین کے حوالے سے) ☆ راشد کی نظم نگاری (نظم: درتپے کے قریب اور مجھے وداع کر کے حوالے سے) ☆ اختر الایمان کی نظم نگاری (نظم: باز آمد اور خواہش کے حوالے سے)

#### یونٹ: - ۳

☆ مثنوی کی صنفی شناخت ☆ اردو مثنوی کا ارتقاء ☆ مثنوی سحر البیان اور گلزار نسیم کا تنقیدی مطالعہ ☆ مرثیہ کی صنفی شناخت ☆ اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقاء ☆ میر انیس کی مرثیہ نگاری (مرثیہ: نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری کے حوالے سے) ☆ دبیر کی مرثیہ کی نگاری (مرثیہ: کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے کے

(حوالے سے)

☆ قصیدہ کی صنفی شناخت ☆ اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء ☆ سودا کی قصیدہ نگاری (قصیدہ: ہے چرخ جب سے  
ابلق کے حوالے سے) ☆ ذوق کی قصیدہ نگاری (قصیدہ: زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر کے حوالے سے)  
☆ محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری (قصیدہ: سمت کاشی سے چلا جانب مٹھرا بادل کے حوالے سے)

**بیونٹ:-** ۴

☆ رباعی کی صنفی شناخت، رباعی کے اوزان ☆ اردو میں رباعی گوئی کی روایت ☆ انیس کی رباعی گوئی ☆ حالی کی  
رباعی گوئی ☆ فراق کی رباعی گوئی ☆ اقبال کی حیات اور شخصیت، غزل گوئی اور نظم نگاری ☆ نظم: لالہ صحرا،  
خضر راہ اور ساقی نامہ کا خصوصی مطالعہ ☆ تصورات اقبال -- تصور خودی، تصور مرد مومن کا وضاحتی  
مطالعہ ☆ اقبال کا فکری نظام ☆ اقبال کے مکاتیب اور خطبات ☆ غالب کی حیات اور شخصیت، ☆ غالب  
کا عہد ☆ غالب کی شاعری کے امتیازی پہلو ☆ غالب کا تصور حسن و عشق ☆ غالب کی جدت پسندی ☆ غالب  
کی نظرافت ☆ غالب کی نثر مکاتیب کے حوالے سے

## PHDUR03

اردو نثر

Urdu Prose

یونٹ:- ۱

☆ شاعری اور نثر کا فرق ☆ اردو نثر کا ارتقاء ☆ اردو نثر کے اسالیب ☆ غالب کی نثر نگاری مکاتیب غالب کے حوالے سے ☆ محمد حسین آزاد کی نثر نگاری نیرنگ خیال (حصہ اول) کے حوالے سے ☆ حالی کی نثر نگاری مقالات حالی کے حوالے سے ☆ ابوالکلام آزاد کی نثر نگاری غبار خاطر کے حوالے سے ☆ رشید احمد صدیقی کی نثر نگاری گنج ہائے گراں مایہ کے حوالے سے

یونٹ:- ۲

☆ اردو میں طنز و مزاح ☆ طنز و مزاح کی تعریف و توضیح ☆ طنز اور مزاح کا رشتہ ☆ طنز و مزاح کا سماجی و ثقافتی کردار ☆ اردو میں طنز و مزاح کی ابتداء و ارتقاء ☆ اردو شاعری میں طنز و مزاح (تعارف) ☆ اکبر الہ آبادی اور دلاور نگاری کی طنزیہ شاعری ☆ یوسف ناظم کی مزاح نگاری ”کیف و کم“ کے حوالے سے ☆ کنہیا لال کپور کی مزاح نگاری ”سنگ و خشت“ کے حوالے سے ☆ اردو نثر میں طنز و مزاح ☆ مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری ”تکلف برطرف“ کے حوالے سے ☆ مشتاق یوسفی کی طنز نگاری۔ ”زرگدشت“ کے حوالے سے

☆ انشائیہ کافن۔ انشائیہ کے لوازم اور طنز و مزاح کی بحث ☆ اردو میں انشائیہ نگاری۔ آغاز و ارتقاء ☆ رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری (مضامین رشید کے حوالے سے) ☆ پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری (مضامین پطرس کے حوالے سے)۔

☆ خاکہ کافن، اردو میں خاکہ نگاری ☆ عبدالحق کی خاکہ نگاری (چند ہمعصر کے حوالے سے) ☆ منٹو کی خاکہ نگاری (گنجد فرشتے کے حوالے سے)

یونٹ:- ۳

☆ ناول کی تعریف و تکنیک ☆ اردو میں ناول نگاری -- آغاز و ارتقاء ☆ ناول امر او جان اداء، گودان، ٹیڑھی

لکیر، میرے بھی صنم خانے، آنگن اور ایک چادر میلی سی کا تنقیدی مطالعہ  
 ☆ مختصر افسانہ کی صنفی شناخت ☆ اردو افسانے کا ابتداء اور ارتقاء ☆ ترقی پسند افسانہ ☆ اردو افسانہ اور فسادات  
 ☆ جدید اردو افسانہ ☆ افسانوں کے تجزیے: کفن، مہالکشمی کا پل، ٹوبہ ٹیک سنگھ، لاجوتی، یہ غازی یہ ترے پُر  
 اسرار بندے، کایا کلپ -

بیونٹ:- ۴

☆ سوانح نگاری کا فن ☆ اردو میں سوانح نگاری کی روایت ☆ سیرت اور سوانح نگاری کا فرق ☆ حالی کی سوانح  
 نگاری ☆ حیات جاوید ☆ محسن انسانیت (نعیم صدیقی) کا سیر حاصل مطالعہ  
 ☆ ڈراما کی تعریف و تکنیک، عناصر ترکیبی ☆ ڈراما کی مختلف قسمیں ☆ اردو ڈراما --- آغاز و ارتقاء ☆  
 امانت لکھنوی --- اندر سبھا ☆ پارس تھیٹر یکل کمپنیاں اور اردو ڈراما ☆ اپٹا اور پرتھوی تھیٹر ☆ جدید یورپی تھیٹر  
 کے اثرات ☆ چند اہم ڈراموں کا خصوصی مطالعہ (اسیر حرص، انارکلی اور ضحاک)

☆☆☆

## PHDUR04

### اردو تنقید، تھیوری اور لسانیات

#### Urdu Criticism, Literary Theory, Language and Linguistics

#### یونٹ:- ۱

☆ تنقید کا مفہوم و منصب ☆ افلاطون اور ارسطو کا نظریہ شعر ☆ تنقید اور تخلیق کا رشتہ ☆ اردو شعراء کے کلام میں  
تنقیدی شعور ☆ تذکروں کی تنقیدی اہمیت ☆ حالی اور شبلی کی تنقید نگاری ☆ اردو میں مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید  
قاری اساس تنقید اور بیتی تنقید

#### یونٹ:- ۲

☆ ادبی تھیوری کی ضرورت اور اہمیت، ☆ روایتی تنقید اور تھیوری کے مباحث ☆ ادب اور نظریہ نقالی ☆  
افلاطون اور ارسطو کے شعری نظریات تحلیل نفسی اور ادب ☆ ساختیات، ☆ پس ساختیات، اسلوبیات، تائیدیت،  
نو تار یختیت او مابعد نو آبادیات کی تعریف

#### یونٹ:- ۳

☆ زبان کی امتیازی خصوصیات ☆ زبان کی ابتداء سے متعلق نظریات ☆ زبانوں کی خاندانی اور نوعیاتی گروہ  
بندی ☆

#### یونٹ:- ۴

☆ سوسیر کا نظریہ لسان ☆ لسانیات اور صوتیات کی تعریف ☆ فونیم اور مار فیم کا تعارف ☆ اردو اصوات کی تقسیم  
☆ اردو میں لفظوں کی تشکیل کے اصول

☆☆☆