Sr. No. ....

ENTRANCE TEST-2023

SCHOOL OF ARTS, LANGUAGES AND LITERATURES

URDU

Question Booklet Series **A**

Total Questions : 60
Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. : | | | | | | |

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be **'Negative Marking'** for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/ herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

1. کس شاعر کو 'خدائے سخن'' کہا جاتا ہے؟
(A) مرزا محمد رفیع سودا
(B) اسداللہ خاں غالب
(C) علامہ سر محمد اقبال
(D) میر تقی میر

2. ''غزل نیم وحشی صنف سخن ہے'' یہ کس کا قول ہے؟
(A) رشید احمد صدیقی
(B) شبلی نعمانی
(C) کلیم الدین احمد
(D) آل احمد سرور

3. وہ شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟
(A) حسن مطلع
(B) مقطع
(C) مطلع
(D) بیت الغزل

4. دست صبا کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(A) فیض احمد فیض
(B) پروین شاکر
(C) شہریار
(D) ناصر کاظمی

5. خواجہ حیدر علی آتش کا تعلق کس دبستان سے تھا؟
(A) دبستان لکھنؤ
(B) دبستان دکن
(C) دبستان دہلی
(D) ان میں سے کوئی نہیں

6. شعر مکمل کریں۔
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت ....
(A) اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا
(B) آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا
(C) اب سنگ مداوا ہے اس آشفتہ سری کا
(D) چلتا نہیں کچھ آگے ترے کبک دری کا

7. میر انیس کس صنف شاعری میں ممتاز مقام رکھتے ہیں؟
(A) قصیدہ
(B) غزل
(C) مرثیہ
(D) مثنوی

8. لاحرف کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(A) شہریار
(B) حامدی کاشمیری
(C) پروین شاکر
(D) ناصر کاظمی

9. شہریار کا اصلی نام کیا ہے؟
(A) کنور احمد رضوان خان
(B) کنور محمد زبیر خان
(C) کنور محمد اخلاق خان
(D) کنور اشتیاق احمد خان

10. ''خوشبو'' اور ''خودکلامی'' کس کے شعری مجموعے ہیں؟
(A) پروین شاکر
(B) فیض احمد فیض
(C) ادا جعفری
(D) کشور ناہید

11. اُس نظم کو کیا کہا جاتا ہے جس میں قافیہ اور بحر کی پابندی کی گئی ہو؟
(A) نظم معریٰ
(B) پابند نظم
(C) آزاد نظم
(D) نثری نظم

12. نظیر اکبرآبادی کی نظم ''شہر آشوب'' میں کس شہر کی خستہ حالی کی عکاسی کی گئی ہے؟
(A) دہلی
(B) آگرہ
(C) لکھنؤ
(D) کانپور

13. الطاف حسین حالی کس کے شاگرد ہیں؟
(A) میر تقی میر
(B) اسداللہ خاں غالب
(C) مومن خاں مومن
(D) خواجہ میر درد

14. علامہ اقبال کی نظم ''بزم انجم'' ان کے کس شعری مجموعہ میں شامل ہے؟
(A) بال جبریل
(B) ضرب کلیم
(C) بانگ درا
(D) ارمغان حجاز

15. مثنوی سحرالبیان کس نواب کی توجہ سے وجود میں آئی؟
(A) نواب شجاع الدولہ
(B) نواب سعادت علی خان
(C) نواب آصف الدولہ
(D) نواب صفدر جنگ

16. رجز، کس شعری صنف کا جز ہے؟
(A) مثنوی
(B) قصیدہ
(C) مرثیہ
(D) نظم

17. میر انیس کس شعری صنف سخن کے نمائندہ شاعر ہیں؟
(A) مثنوی
(B) مرثیہ
(C) قصیدہ
(D) رباعی

18. ''حزیں''، کس کا ابتدائی تخلص تھا؟
(A) میر حسن
(B) میر تقی میر
(C) میر خلیق
(D) میر انیس

19. رباعی کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی
(B) ترکی
(C) فارسی
(D) فرانسیسی

20. اردو میں قصیدے کی روایت کن زبانوں سے آئی ہے؟
(A) سنسکرت اور پالی
(B) انگریزی اور فرانسیسی
(C) عربی اور فارسی
(D) فارسی اور دری

21. شمالی ہند میں لکھی جانے والی پہلی داستان کا نام کیا ہے؟
(A) آرائشِ محفل
(B) قصہ مہر افروز و دلبر
(C) باغ و بہار
(D) داستانِ امیر حمزہ

22. 'عجائب القصص' کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(A) شاہ عالم ثانی
(B) رجب علی بیگ سرور
(C) حیدر بخش حیدری
(D) میر شیر علی افسوس

23. درج ذیل میں سے کس داستان کا اسلوب دبستان لکھنؤ کی ترجمانی کرتا ہے؟
(A) باغ و بہار
(B) عجائب القصص
(C) سب رس
(D) فسانۂ عجائب

24. مندرجہ ذیل میں سے راجندر سنگھ بیدی کا ناول کون سا ہے؟
(A) ایک چادر میلی سی
(B) توبتہ النصوح
(C) فردوس بریں
(D) فسانۂ آزاد

25. درج ذیل شعر کس کا ہے؟
کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا
(A) سراج اورنگ آبادی
(B) غالب
(C) میر تقی میر
(D) میر درد

26. ''آب حیات'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) ملا وجہی
(B) عبدالحلیم شرر
(C) محمد حسین آزاد
(D) سرسید احمد خان

27. موازنہ انیس دبیر کا مصنف کون ہے؟
(A) الطاف حسین حالی
(B) سرسید احمد خان
(C) علامہ شبلی نعمانی
(D) محمد حسین آزاد

28. مندرجہ ذیل تصانیف میں سے کون سی الطاف حسین حالی کی تصنیف ہے؟
(A) سیرت نعمان
(B) آب حیات
(C) آثار الصنادید
(D) مقدمہ شعر شاعری

29. ذیل میں سے 'تنقید' کا صحیح مفہوم کیا ہے؟
(A) نکتہ چینی
(B) تحسین
(C) تنقیص
(D) قدر شناسی

30. طوالت کس نثری صنف کی اہم خصوصیت ہے؟
(A) ناول
(B) انشائیہ
(C) ڈرامہ
(D) داستان

31. مندرجہ ذیل تصانیف میں سے کس کا تعلق محمد حسین آزاد سے نہیں ہے؟
(A) نیرنگِ خیال
(B) آب حیات
(C) دربار اکبری
(D) الفاروق

32. مندرجہ ذیل اقتباس کس سے اخذ کیا گیا ہے؟
''اس غیر متوقع خوش نصیبی پر قدرت کو اس طرح شکست دینے پر بولا، بڑی اچھی تھی بیچاری مری بھی تو خوب کھلا پلا کر۔ آدھی بوتل سے زیادہ ختم ہوگئی۔''
(A) فسانۂ آزاد
(B) کفن
(C) خانہ جنگی
(D) کالو بھنگی

33. ناول ''ایک چادر میلی سی'' میں کہاں کے دیہات کی عکاسی کی گئی ہے؟
(A) اتر پردیش
(B) بہار
(C) گجرات
(D) پنجاب

34. افسانہ نگار نے کالو بھنگی کو سب سے پہلے کس عمر میں دیکھا تھا؟
(A) سات سال
(B) چھ سال
(C) نو سال
(D) آٹھ سال

35. ....میں لکھنؤ کی زوال آمادہ تہذیب کی عکاسی کی گئی ہے؟ درج ذیل میں سے صحیح جواب سے پُر کریں۔
(A) فسانۂ آزاد
(B) عجائب القصص
(C) باغ و بہار
(D) نوطرز مرصع

36. علامہ اقبال نے نوعمری میں ''انجمن حمایت اسلام'' کے جلسے میں کون سی نظم پڑھی۔
(A) بزم انجم
(B) ساقی نامہ
(C) جبریل و ابلیس
(D) نالۂ یتیم

37. علامہ سر محمد اقبال کا انتقال کس سن عیسوی میں ہوا؟
(A) 1935
(B) 1938
(C) 1930
(D) 1933

38. مندرجہ ذیل اشعار علامہ اقبال کی کس نظم سے اخذ کئے گئے ہیں؟
پرانی سیاست گری خوار ہے زمیں میر و سلطاں سے بے زار ہے
گیا دور سرمایہ داری گیا تماشہ دکھا کر مداری گیا
(A) شکوہ
(B) فرشتے جنت سے آدم کو رخصت کرتے ہوئے
(C) ذوق و شوق
(D) ساقی نامہ

39. دیوان غالب پہلی بار کب شائع ہوا؟
(A) 1841
(B) 1847
(C) 1840
(D) 1845

40. ''آئینہ نما'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) رسا جاودانی
(B) شمیم احمد شمیم
(C) میر غلام رسول نازکی
(D) حامدی کاشمیری

41. ان میں سے کس کا تعلق صحافت سے تھا؟
(A) میر غلام رسول نازکی
(B) فرید پربتی
(C) رسا جاودانی
(D) خواجہ ثنااللہ بٹ

42. 'عود ہندی' اور 'اردوئے معلیٰ' کا تعلق کس سے ہے؟
(A) انشائیہ نگاری
(B) مضمون نگاری
(C) افسانہ نگاری
(D) خطوط نگاری

43. ''جھینگر کا جنازہ'' کس کی تخلیق ہے؟
(A) کنہیالال کپور
(B) پطرس بخاری
(C) رشید احمد صدیقی
(D) خواجہ حسن نظامی

44. ان میں سے کون سی تصنیف سرسید احمد خاں کی نہیں ہے؟
(A) مقالات سرسید
(B) خطبات احمدیہ
(C) آثار الصنادید
(D) الغزالی

45. ملک راج صراف کس اخبار کے مدیر تھے؟
(A) بدیابلاس
(B) آفتاب
(C) رنبیر
(D) ہمدرد

46. ''غالب جدید شعرا کی مجلس میں'' کس کا خاکہ ہے؟
(A) سعادت حسن منٹو
(B) کنہیالال کپور
(C) عصمت چغتائی
(D) رشید احمد صدیقی

47. سرسید احمد خاں نے اینگلو اورینٹل کالج کی داغ بیل کب ڈالی؟
(A) 1875
(B) 1870
(C) 1877
(D) 1878

48. مندرجہ ذیل ادیبوں میں سے کس کا تعلق جموں و کشمیر سے نہیں ہے؟
(A) شمیم احمد شمیم
(B) پریم ناتھ بزاز
(C) چراغ حسن حسرت
(D) راجندر سنگھ بیدی

49. فورٹ ولیم کالج کا قیام کب عمل میں لایا گیا؟
(A) 1800
(B) 1802
(C) 1801
(D) 1803

50. ان میں سے کس کا تعلق ترقی پسند تحریک سے نہیں ہے؟
(A) کرشن چندر
(B) سجاد ظہیر
(C) پریم چند
(D) انتظار حسین

51. رسالہ ''تہذیب الاخلاق'' کس ادبی تحریک کا نمائندہ رسالہ ہے؟
(A) علی گڑھ تحریک
(B) رومانوی تحریک
(C) ترقی پسند تحریک
(D) جدیدیت کی تحریک

52. کس شاعر نے قصیدے نہیں لکھے؟
(A) اسداللہ خاں غالب
(B) محمد رفیع سودا
(C) شیخ محمد ابراہیم ذوق
(D) ن م راشد

53. یہ شعر کس کا ہے؟
کیا ہند کا زنداں کانپ رہا ہے گونج رہی ہیں تکبیریں
اکتائے ہیں شاید کچھ قیدی اور توڑ رہے ہیں زنجیریں
(A) فیض احمد فیض
(B) علامہ اقبال
(C) جوش ملیح آبادی
(D) اختر الایمان

54. ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی
(B) عربی
(C) ترکی
(D) یونانی

55. امجد حیدرآبادی کس صنف سخن کی وجہ سے مشہور ہیں؟
(A) نظم
(B) مرثیہ
(C) غزل
(D) رباعی

56. ڈرامہ انارکلی کس کی تخلیق ہے؟
(A) محمد مجیب
(B) امانت لکھنوی
(C) آغا حشر کاشمیری
(D) امتیاز علی تاج

57. ''کشمیر میں اردو'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) حامدی کاشمیری
(B) حکیم منظور
(C) عبدالقادر سروری
(D) شمیم احمد شمیم

58. بنے بھائی کے نام سے کون مشہور رہے ہیں؟
(A) سجاد ظہیر
(B) علی سردار جعفری
(C) سعادت حسن منٹو
(D) کرشن چندر

59. ان میں سے کون سا ادیب فورٹ ولیم کالج سے وابستہ نہیں تھا؟
(A) حیدر بخش حیدری
(B) للولال جی
(C) رجب علی بیگ سرور
(D) میر شیر علی افسوس

60. ''امید کی خوشی'' کس کا مضمون ہے؟
(A) خواجہ حسن نظامی
(B) مجتبیٰ حسین
(C) سرسید احمد خان
(D) رشید احمد صدیقی

ROUGH WORK

Sr. No. ....

ENTRANCE TEST-2021

SCHOOL OF ARTS, LANGUAGES AND LITERATURES

URDU

Question Booklet Series **A**

Total Questions : 60
Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. : [ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be **'Negative Marking'** for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/ herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

1. غزل کا واحدِ متکلم کون ہوتا ہے؟
(A) عاشق
(B) معشوق
(C) رقیب
(D) ناصح

2. اردو کے پہلے غزل گو شاعر کو پہچانیے۔
(A) ولی دکنی
(B) امیر خسرو
(C) مظہر جانِ جاناں
(D) سراج اورنگ آبادی

3. اردو غزل گو شاعروں میں کس کو خدائے سخن کا لقب حاصل ہے؟
(A) مرزا غالب
(B) قلی قطب شاہ
(C) میر تقی میر
(D) ولی دکنی

4. یہ حال ہوا اُس کے فقیروں سے ہویدا ....
اس شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے۔
(A) آلودۂ دنیا جو ہے بیگانہ اُس کا
(B) لبریز مے شوق سے پیمانہ ہے اُس کا
(C) معلوم ہوا سوختہ پیمانہ ہے اُس کا
(D) ہُشیار وہی ہے کہ جو دیوانہ ہے اُس کا

5. ذیل میں دیئے گئے شاعروں میں سے کس نے میر تقی میر کے اسلوب و طرزِ ادا کا احیاء کیا؟
(A) فیض احمد فیض
(B) شہریار
(C) حامدی کاشمیری
(D) ناصر کاظمی

6. حامدی کاشمیری کے مجموعہ کلام کو پہچانیے۔
(A) لہولمس چنار
(B) لاانسان
(C) لاحرف
(D) ہجومِ آئینہ

7. کس کا قول ہے کہ ''فیض احمد فیض کا مجموعۂ کلام نقش فریادی ایک ایسے شاعر کی غزلوں اور نظموں کا مجموعہ ہے جو رومان اور حقیقت کے سنگم پر کھڑا ہے'' ؟
(A) ن۔م راشد
(B) اختر الایمان
(C) میراجی
(D) اختر اورینوی

8. آسیب کون سا ہے تعاقب میں شہر کے ....
دوسرا مصرعہ پہچانیے۔
(A) گھر بن رہے ہیں نقلِ مکانی بھی ساتھ ہے
(B) اک نیند لانے والی کہانی بھی ساتھ ہے
(C) چھوڑی ہوئی جگہ کی نشانی بھی ساتھ ہے
(D) تازہ ہوا کے، یاد پرانی بھی ساتھ ہے

9. نظم معریٰ کے بارے میں صحیح بیان کو پہچانیے :
(A) مرکزی خیال سے آزاد
(B) بحور و اوزان کی پابندی سے آزاد
(C) تسلسلِ بیان سے آزاد
(D) قافیہ و ردیف کی پابندی سے آزاد

10. جس کی نومیدی سے ہو سوزِ درونِ کائنات
اس کے حق میں تقنطو اچھا ہے یا لا تقنطو
اس شعر میں کون کس سے مخاطب ہے؟
(A) ابلیس جبریل سے
(B) جبریل ابلیس سے
(C) اللہ جبریل سے
(D) جبریل اللہ سے

11. حکیم منظور کی پیدائش کشمیر کے کس ضلع میں ہوئی ہے؟
(A) سری نگر
(B) بارہ مولہ
(C) بڈگام
(D) اننت ناگ

12. کس شاعر کو شاعر انقلاب کے لقب سے جانا جاتا ہے؟
(A) سردار جعفری
(B) فیض احمد فیض
(C) جوش ملیح آبادی
(D) علامہ اقبال

13. کون سی صنف بیانیہ شاعری کی معراج سمجھی جاتی ہے؟
(A) مثنوی
(B) غزل
(C) قصیدہ
(D) رباعی

14. بے نظیر اور بدر منیر کس مثنوی کے کردار ہیں؟
(A) قطب مشتری
(B) گلزار نسیم
(C) زہر عشق
(D) سحر البیان

15. آمد کس شعری صنف کا جز ہے؟
(A) مرثیہ
(B) قصیدہ
(C) مثنوی
(D) رباعی

16. میر ببر علی انیسؔ نے ابتداء میں کیا تخلص اختیار کیا تھا؟
(A) شاذ
(B) کلیم
(C) حزیں
(D) ناشاد

17. نسیب کس شعری صنف کا جز ہے؟
(A) نعت
(B) مرثیہ
(C) مثنوی
(D) قصیدہ

18. اٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستان سے عمل
تیغ اُردی نے کیا ملک خزاں مستاصل
سوداؔ کے قصیدے کے اِس مطلع میں بہمن و دے اور اُردی سے کیا مراد ہے؟
(A) مہینوں کے نام
(B) موسموں کے نام
(C) ہتھیاروں کے نام
(D) بادشاہوں کے نام

19. میر انیسؔ کے یہاں کس طرح کی رباعیات نہیں نظر آتیں؟
(A) خمریہ رباعیات
(B) رثائی رباعیات
(C) حمدیہ رباعیات
(D) نعتیہ رباعیات

20. اپنے زمانے کے سماجی حالات کا عکس کس کی رباعیات میں واضح طور پر نظر آتا ہے؟
(A) الطاف حسین حالی
(B) میر انیسؔ
(C) امجد حیدر آبادی
(D) فراق گورکھپوری

21. ''داستان کہانی کی طویل اور پیچیدہ بھاری بھرکم صورت ہے''
یہ کس کا قول ہے؟
(A) گیان چند جین
(B) کلیم الدین احمد
(C) آل احمد سرور
(D) سیدہ جعفر

22. رجب علی بیگ سرورؔ کس داستان کے خالق ہیں؟
(A) رانی کیتکی کی کہانی
(B) فسانۂ عجائب
(C) باغ و بہار
(D) قصہ مہر و ماہ

23. ارسطو کے مطابق ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کی تعداد کتنی ہے؟
(A) چھ
(B) آٹھ
(C) دس
(D) بارہ

24. ڈراما ''خانہ جنگی'' کے تیسرے ایکٹ کا مکان کیا ہے؟
(A) عدالت
(B) آگرہ کا قلعہ
(C) ملا ابوالقاسم کا مدرسہ
(D) جامع مسجد کے زینے

25. کس صنف کو Pocket Theatre بھی کہا گیا ہے؟
(A) ناول
(B) افسانہ
(C) ڈراما
(D) داستان

26. راجندر سنگھ بیدیؔ کا ناول ''ایک چادر میلی سی'' کا پس منظر کیا ہے؟
(A) دکن کا مسلم سماج
(B) لکھنؤ کی زوال پذیر معاشرت
(C) پنجاب کی دیہاتی زندگی
(D) اودھ کی مشترکہ تہذیب

27. ''کیسا برا رواج ہے جسے جیتے جی تن ڈھانکنے کو چیتھڑا نہ ملے اُسے مرنے پر نیا کپھن چاہئے''
یہ جملہ افسانہ 'کفن' کے کس کردار کا ہے؟
(A) گھیسو
(B) مادھو
(C) بدھیا
(D) زمیندار

28. فسادات کے موضوع پر کرشن چندر کے لکھے افسانوی مجموعے کو پہچانئے
(A) ہم وحشی ہیں
(B) سیاہ حاشیے
(C) ڈار سے بچھڑے
(D) عشق کا چاند اندھیرا

29. انشائیہ کے لئے انگریزی میں کون سے لفظ مستعمل ہیں؟
(A) Light Essay
(B) Essay
(C) Write Up
(D) Composition

30. ذیل میں دیا گیا اقتباس آپ کے نصاب میں شامل کس سبق سے منتخب کیا گیا ہے؟
''پھر دیکھا کہ تھوڑی ہی دور آگے رنگیلے چمکیلے پھول کھلے ہیں۔ آبِ زلال کے چشمے دھوپ کی چمک سے جھلمل جھلمل کر رہے ہیں۔''
(A) اُمید کی خوشی
(B) قحط الرّ جال
(C) گلشن اُمید کی بہار
(D) جھینگر

31. ذیل میں دیا گیا اقتباس آپ کے نصاب میں شامل کس سبق سے منتخب کیا گیا ہے؟
''اے پروفیسر! اے فلاسفر! اے متوکل درویش! اے نغمۂ ربانی گانے والے قوال! ہم تیرے غم میں نڈھال ہیں اور توپ کی گاڑی پر تیری لاش اُٹھانے کا اور اپنے بازو پر کالا نشان باندھنے کا رزولیوشن پاس کرتے ہیں''۔

(A) جھینگر
(B) قحط الرجال
(C) اُمید کی خوشی
(D) گلشنِ امید کی بہار

32. سرسید احمد خان نے سائنٹفک سوسائٹی کی بنیاد کہاں پر ڈالی؟

(A) علی گڑھ
(B) غازی پور
(C) اعظم گڑھ
(D) لکھنؤ

33. آپ کے نصاب میں شامل آغا حشر کاشمیری کا خاکہ کس مصنف نے تحریر کیا ہے؟

(A) چراغ حسن حسرتؔ
(B) مجتبیٰ حسین
(C) کنہیالال کپور
(D) پطرس بخاری

34. ''مرید پور کا پیر'' کس نوعیت کا مضمون ہے؟

(A) مذہبی
(B) انشائیہ
(C) تنقیدی
(D) طنز و مزاح

35. سفرنامہ ''جاپان چلو جاپان چلو'' کے مصنف کا نام پہچانیے۔

(A) مجتبیٰ حسین
(B) پطرس بخاری
(C) ابن انشاء
(D) ابوالکلام آزاد

36. کنہیالال کپور کا سنِ ولادت کیا ہے؟

(A) 1910
(B) 1920
(C) 1930
(D) 1940

37. کس مشہور ادبی شخصیت کو بنّے بھائی کے نام سے جانتے تھے؟

(A) علی باقر
(B) ملک راج آنند
(C) علی سردار جعفری
(D) سجاد ظہیر

38. مضمون ''غالبؔ جدید شعراء کی محفل میں'' کس کی تخلیق ہے؟

(A) کنہیالال کپور
(B) مجتبیٰ حسین
(C) رشید احمد صدیقی
(D) چراغ حسن حسرت

39. ذیل میں دیا گیا اقتباس آپ کے نصاب میں شامل کس سبق سے منتخب کیا گیا ہے؟
''مونالیزا کی شہرۂ آفاق مسکراہٹ کے بعد اگر کسی مسکراہٹ نے مجھے مسحور کیا ہے تو وہ بنّے بھائی کی مسکراہٹ.........''۔

(A) غالب جدید شعراء کی محفل میں
(B) آغا حشر
(C) سجاد ظہیر
(D) اُمید کی خوشی

40. انجمن ترقی پسند مصنفین کے پہلے صدر کا نام کیا تھا؟

(A) ڈاکٹر دین محمد تاثیر
(B) سجاد ظہیر
(C) ڈاکٹر جیوتی گھوش
(D) ملک راج آنند

41. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس ادیب نے کی؟

(A) کرشن چندر
(B) سجاد ظہیر
(C) پریم چند
(D) جیوتی گھوش

42. فورٹ ولیم کالج کس دریا کے کنارے واقع تھا؟
(A) دریائے ہُگلی
(B) دریائے راوی
(C) دریائے سندھ
(D) دریائے جمنا

43. ڈاکٹر گلکرائسٹ کے انگلستان لوٹنے کے بعد فورٹ ولیم کالج میں شعبہ اردو کا صدر اور پروفیسر کسے مقرر کیا گیا؟
(A) کپتان ٹامس روبک
(B) کپتان جوزف ٹیلر
(C) ولیم اسمتھ
(D) حیدر بخش حیدری

44. ذیل میں دیا گیا بیان کس کا ہے؟
''سرسید اور ان کی جماعت کے لوگوں نے اردو کو جو علمی اعتبار سے اُس وقت تک ایک بے مایہ زبان تھی، تھوڑے عرصے میں اعلیٰ علمی جواہر ریزوں سے مالا مال کر دیا۔''
(A) ڈاکٹر قمر رئیس
(B) ڈاکٹر عبدالحق
(C) ڈاکٹر سید عبداللہ
(D) ڈاکٹر خلیل الرحمٰن اعظمی

45. میر تقی میؔر کے لکھے تذکرے کو پہچانئے۔
(A) نکات الشعراء
(B) تذکرۂ ریختہ گویاں
(C) مخزنِ نکات
(D) تذکرۂ شعرائے اردو

46. کس نقاد کے مطابق شعری اظہار جبلی احساس کا فوری اور بے ساختہ اظہار ہے؟
(A) شبلی نعمانی
(B) الطاف حسین حالؔی
(C) امداد امام اثر
(D) کلیم الدین احمد

47. شاعری میں زندگی کی عکاسی یا تصویر کشی کو شبلی نعمانی نے کیا نام دیا ہے؟
(A) مشاہدہ
(B) تخیل
(C) محاکات
(D) سلاست

48. کس کا قول ہے کہ ''لفظ جسم ہے اور مضمون روح اور دونوں کا ارتباط باہم ایسا ہے کہ ایک کے بغیر دوسرے کا وجود ممکن نہیں'' ؟
(A) ابنِ رشیق
(B) قدامہ بن جعفر
(C) شبلی نعمانی
(D) الطاف حسین حالؔی

49. سب سے پہلے کس حاکم نے جموں و کشمیر میں اردو زبان کو سرکاری زبان کا درجہ دیا؟
(A) مہاراجہ پرتاپ سنگھ
(B) مہاراجہ رنبیر سنگھ
(C) مہاراجہ گلاب سنگھ
(D) مہاراجہ رنجیت سنگھ

50. کشمیر کا پریم چند کسے کہتے ہیں؟
(A) حامدی کاشمیری
(B) پریم ناتھ در
(C) پشکر ناتھ
(D) پریم ناتھ پردیسی

51. اخبار آئینہ کے بانی مدیر کا نام پہچانئے:
(A) شمیم احمد شمیم
(B) خواجہ ثناء اللہ بٹ
(C) صوفی غلام محمد
(D) پریم ناتھ بزاز

52. کشمیر کے مشہور اردو شاعر فرید پربتی کا اصلی نام بتائیے۔
(A) فرید احمد بٹ
(B) غلام محمد بٹ
(C) غلام نبی بٹ
(D) فردوس احمد بٹ

53. غالبؔ کلکتہ کب پہنچے؟
(A) فروری 1828ء
(B) نومبر 1829ء
(C) جولائی 1830ء
(D) ستمبر 1831ء

54. ذیل میں دیا گیا قول کس مشہور ناقد کا ہے؟
''بیدلؔ کی مشکل پسندی اور گہرائی، عرفی کی بلند خیالی اور رنگینی، نظیری کی پُرکاری اور ظہوری کی تہ داری کے بے شمار رنگوں نے مل کر غالبؔ کے فن کو ایک اچھی خاصی قوسِ قزح بنا دیا ہے۔''
(A) عبادت بریلوی
(B) حسرت موہانی
(C) ظ۔انصاری
(D) عبدالرحمٰن بجنوری

55. مرزا غالبؔ کے بارے میں درج ذیل قول کس ادیب کا ہے؟
''ظرافت ان کے مزاج میں اس قدر تھی کہ ان کو بجائے حیوانِ ناطق کے حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے۔''
(A) شبلی نعمانی
(B) اسلوب احمد انصاری
(C) نظم حیدر طباطبائی
(D) الطاف حسین حالی

56. غالبؔ نے قصیدہ ''ہاں مہِ نو سنیں ہم اُس کا نام'' کس شان میں لکھا ہے؟
(A) حضرت علی
(B) بہادر شاہ ظفر
(C) شاہ اکبر ثانی
(D) اُستاد ذوق

57. اقبال نے سب سے پہلے کسی عام جلسے میں کون سی نظم پڑھی تھی؟
(A) ہمالہ
(B) پرندے کی فریاد
(C) جگنو
(D) صبح کا ستارہ

58. اقبال کے مجموعہ کلام 'بال جبریل' میں موجود غزلوں کی کل تعداد کیا ہے؟
(A) 76
(B) 81
(C) 94
(D) 98

59. درج ذیل شعر سے اقبال کی کس نظم کی ابتداء ہوتی ہے؟
''ہوا خیمہ زن کاروانِ بہار ارم بن گیا دامنِ کوہسار''
(A) ساقی نامہ
(B) روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے
(C) بزم انجم
(D) جگنو

60. درجِ ذیل شعر میں شاعر کس سے مخاطب ہے؟
تابندہ قوم ساری گردوں نشیں تمہاری
چھیڑوں سرود ایسا جاگ اٹھیں سونے والے
(A) فرشتوں سے
(B) مسلمانوں سے
(C) اُڑتے پرندوں سے
(D) ستاروں سے

ROUGH WORK

Sr. No. 636

ENTRANCE TEST-2020

SCHOOL OF ART, LANGUAGES AND LITERATURES

URDU

Question Booklet Series D

Total Questions : 60

Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be **'Negative Marking'** for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

1. اردو کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی
(B) اپ بھرنش
(C) ترکی
(D) عربی

2. "شبلی کا تنقیدی مسلک" کے مصنف کا نام لکھیے :
(A) مجنوں گورکھپوری
(B) شارب ردولوی
(C) جمیل جالبی
(D) خلیل الرحمٰن اعظمی

3. "ادب سائنس اور نئی نسل" کے مصنف کا نام بتائیے :
(A) جمیل جالبی
(B) مجتبیٰ حسین
(C) مجنوں گورکھپوری
(D) شارب ردولوی

4. ادب میں Creativity سے کیا مراد ہے؟
(A) تخلیقی صلاحیت
(B) ترقی پسندی
(C) گفتگو
(D) ان میں سے کوئی نہیں

5. ترقی پسند تحریک کی رہنمائی کس نے کی؟
(A) رشید احمد صدیقی
(B) احتشام حسین
(C) سجاد ظہیر
(D) مولوی عبدالحق

6. ترقی پسند تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟
(A) سترہویں صدی
(B) اٹھارہویں صدی
(C) انیسویں صدی
(D) بیسویں صدی

7. ترقی پسند تحریک کا پہلا ناول کون سا ہے؟
(A) لندن کی ایک رات
(B) شکست
(C) ٹیڑھی لکیر
(D) دو گز زمین

8. فورٹ ولیم کالج کس نے قائم کیا تھا؟
(A) جان گلکرائسٹ
(B) ڈیوڈ براؤن
(C) ولیم میور
(D) لارڈ ولزلی

9. مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے اردو کو کب ریاست جموں وکشمیر کی سرکاری زبان قرار دے دیا؟
(A) ۱۸۸۵ء
(B) ۱۸۸۹ء
(C) ۱۹۰۰ء
(D) ۱۹۱۰ء

10. شمیم احمد شمیم کا تعلق کس اخبار سے تھا؟
(A) آئینہ
(B) مجاہد
(C) سویرا
(D) سرینگر ٹائمز

11. ادب میں Symbol سے کیا مراد ہے؟
(A) قول محال
(B) پیکر
(C) تجنیس
(D) علامت

12. جدید اردو تنقید کا آغاز کس کتاب سے ہوا؟
(A) آب حیات
(B) مقدمہ شعروشاعری
(C) موازنہ انیس ودبیر
(D) روح تنقید

13. پُر ہوں میں شکوے سے، راگ سے جیسے باجا
اک ذرا چھیڑیے، پھر دیکھیے کیا ہوتا ہے
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
(A) تلمیح
(B) استعارہ
(C) تشبیہہ
(D) حسن تعلیل

14. کس ادیب کے خطوط سے جدید اردو نثر کی بنیاد پڑی؟
(A) سرسید
(B) غالب
(C) حالی
(D) شبلی

15. ''دشت زادی'' کس کا ناول ہے؟
(A) نعیمہ مہجور
(B) عارفہ بشریٰ
(C) حمیدہ نعیم
(D) شبنم عشائی

16. ''فنِ صحافت'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) خورشید عبدالسلام
(B) اخلاق اثر
(C) امداد صابری
(D) کمال صدیقی

17. تو شاہین ہے پرواز ہے کام تیرا ترے سامنے آسماں اور بھی ہیں
شعر میں لفظ ''شاہین'' کس صنعت کی نشاندہی کرتا ہے؟
(A) تشبیہ
(B) کنایہ
(C) استعارہ
(D) ابہام

18. کیا وہ نمرود کی خدائی تھی بندگی میں میرا بھلا نہ ہوا
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
(A) مجاز مرسل
(B) علامت
(C) تلمیح
(D) ردیف

19. ''شہر افسوں'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(A) نور شاہ
(B) وحشی سعید
(C) حامدی کاشمیری
(D) نیلوفر ناز نحوی

20. ''جموں وکشمیر میں اردو صحافت'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) صوفی محی الدین
(B) محمد شاہد حسین
(C) اخلاق اثر
(D) انجم عثمانی

21. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی
(B) اردو
(C) عربی
(D) سنسکرت

22. دکنی اردو پر کس زبان کے زیادہ اثرات ہیں؟
(A) ہندی
(B) سنسکرت
(C) عربی
(D) گجراتی

23. اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
(A) ولی
(B) سراج
(C) قلی قطب شاہ
(D) مرزا مظہر جان جاناں

24. ذیل سے کس کو درد و غم کا شاعر کہا جاتا ہے؟
(A) حالی
(B) غالب
(C) میر
(D) سودا

25. محمد حسین آزاد (آب حیات) میں اردو کے آغاز کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟
(A) پنجاب میں پیدا ہوئی
(B) برج بھاشا سے نکلی
(C) دہلی میں پیدا ہوئی
(D) کھڑی بولی سے نکلی

26. میر کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
(A) ۱۸۰۸ء آگرہ میں
(B) ۱۸۱۰ء لکھنؤ میں
(C) ۱۸۲۳ء لکھنؤ میں
(D) ۱۸۱۲ء دہلی میں

27. ان میں بہمنی دور کا غزل گو کون ہے؟
(A) وجہی
(B) ولی
(C) لطفی
(D) حسن شوقی

28. میر تقی میر کی پیدائش کہاں ہوئی؟
(A) آگرہ
(B) دہلی
(C) دکن
(D) لکھنؤ

29. غالب کو "حیوان ظریف" کس نے کہا ہے؟
(A) حالی
(B) بجنوری
(C) شبلی
(D) میر درد

30. عروس تمنا کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(A) حکیم منظور
(B) رسا جاودانی
(C) حامدی کاشمیری
(D) فیض

31. نظم کا بنیادی/لغوی معنی کیا ہے؟
(A) حاصل کرنا
(B) ختم کرنا
(C) موتیوں کو لڑی میں پرونا
(D) ملانا

32. انگریزی صنف "Free Verse" کا اردو متبادل کیا ہے؟
(A) آزاد نظم
(B) معریٰ نظم
(C) پابند نظم
(D) نثری نظم

33. ایک لڑکا کس کی نظم ہے؟
(A) احسن جذبی
(B) کیفی اعظمی
(C) مجاز لکھنوی
(D) اختر الایمان

34. قافیہ کسے کہتے ہیں؟
(A) شعر کے پہلے مصرعے کا پہلا لفظ
(B) مصرعہ ثانی کا آخری لفظ
(C) وہ لفظ جس کی تکرار ہر شعر میں ہو
(D) ردیف سے قبل آنے والا لفظ

35. سوداؔ نے کس صنف میں کمال حاصل کیا؟
(A) غزل
(B) مرثیہ
(C) مثنوی
(D) قصیدہ

36. دبیر کا پورا نام کیا ہے؟
(A) میر ببر علی
(B) مرزا اسلامت علی دبیر
(C) ضاحک علی
(D) ان میں سے کوئی نہیں

37. قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟
(A) مقصود
(B) مقصد
(C) قاصد
(D) قصد

38. صحیح املا پر نشان لگائیے؟
(A) قاعدہ
(B) قائدہ
(C) قاعداء
(D) قایدہ

39. گریز کس صنف کا جزو ہے؟
(A) قصیدہ
(B) مثنوی
(C) مرثیہ
(D) مسدس

40. علامہ اقبالؔ کے پہلے شعری مجموعہ کا نام بتائیے؟
(A) بال جبریل
(B) بانگ درا
(C) پیام مشرق
(D) ضرب کلیم

41. مراسلہ کو مکالمہ بنانے والے اردو کے نثر نگار کون ہیں؟
(A) غالبؔ
(B) سرسید
(C) محمد حسین آزاد
(D) حالیؔ

42. حالیؔ کا پورا نام کیا ہے؟
(A) الطاف حسین حالیؔ
(B) حسین الطاف حالی
(C) حالی الطاف حسین
(D) ان میں سے کوئی نہیں

43. منطق و حکمت و معانی پر مشتمل ہے کلام تجھ لب کا
یہ شعر کس کا ہے؟
(A) ولیؔ
(B) میرؔ
(C) آتش
(D) اقبال

44. پریم چند کی پیدائش کب ہوئی؟
(A) ۱۸۸۰ء
(B) ۱۸۸۵ء
(C) ۱۸۸۷ء
(D) ۱۸۸۹ء

45. پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ سوز وطن کب شائع ہوا؟
(A) ۱۹۰۵ء
(B) ۱۹۰۸ء
(C) ۱۹۲۰ء
(D) ۱۹۳۶ء

46. افسانہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) اردو
(B) عربی
(C) فارسی
(D) ترکی

47. کفن کس کا شاہکار افسانہ ہے؟
(A) پریم چند
(B) سریندر پرکاش
(C) عصمت چغتائی
(D) اقبال متین

48. ''گلشن امید کی بہار'' کے مصنف کا نام بتائیے؟
(A) محمد حسین آزاد
(B) خواجہ حسن نظامی
(C) سرسید احمد خاں
(D) مختار مسعود

49. ''امید کی خوشی'' کس کی تخلیق ہے؟
(A) سرسید احمد خاں
(B) پطرس بخاری
(C) مجتبیٰ حسین
(D) محمد حسین آزاد

50. افسانہ ''گرم کوٹ'' بیدی کے کس افسانوی مجموعہ میں شامل ہے؟
(A) گرہن
(B) اپنے دکھ مجھے دے دو
(C) ہاتھ ہمارے قلم ہوئے
(D) دانہ و دام

51. اردو میں لفظ ناول کس زبان سے آیا ہے؟

(A) فرانسیسی

(B) انگریزی

(C) جرمن

(D) برطانوی

52. ''میدان عمل''، کس کی تخلیق ہے؟

(A) پریم چند

(B) سعادت حسن منٹو

(C) انتظار حسین

(D) قرۃ العین حیدر

53. ''کالو بھنگی''، کس کا افسانہ ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) راجندر سنگھ بیدی

(C) منٹو

(D) قرۃ العین حیدر

54. ڈرامہ ''خانہ جنگی''، کے مصنف کا نام بتایئے؟

(A) محمد مجیب

(B) محمد حسن

(C) سید حسن

(D) ابراہیم یوسف

55. ڈرامہ کا وجود کن دو ملکوں میں ہوا؟

(A) فرانس اور جرمن

(B) یونان اور برطانیہ

(C) پاکستان اور ہندوستان

(D) یونان اور بھارت

56. رشید احمد صدیقی کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

(A) لاہور

(B) علی گڑھ

(C) دہلی

(D) حیدرآباد

57. ''چارپائی''، کے مصنف کا نام لکھئے:

(A) رشید احمد صدیقی

(B) پطرس بخاری

(C) سرسید

(D) ملا وجہی

58. ''شیخ سرمد''، کس ڈرامے کا کردار ہے؟

(A) حبہ خاتون

(B) کھیتی

(C) خانہ جنگی

(D) ان میں سے کوئی نہیں

59. آغا حشر کہاں پیدا ہوئے؟

(A) امرتسر

(B) بنارس

(C) لاہور

(D) کشمیر

60. نایافت کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) رفیق راز

(B) حکیم منظور

(C) حامد کاشیری

(D) ہدم کاشیری

1. شمیم احمد شمیم کا تعلق کس اخبار سے ہے؟

(A) سرینگر ٹائمز

(B) سویرا

(C) مجاہد

(D) آئینہ

2. ڈراما ''خانہ جنگی'' کے کس ایکٹ میں شیخ سرمد کو قتل گاہ کی طرف لے جانے کا ذکر ہوا؟

(A) دوسرے

(B) چوتھے

(C) پانچویں

(D) چھٹے

3. نازکی اس کے لب کی کیا کہیے   پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) علامت

(B) تمثیل

(C) تلمیح

(D) تشبیہ

4. ترقی پسند تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟

(A) انیسویں صدی

(B) بیسویں صدی

(C) سترہویں صدی

(D) اٹھارہویں صدی

5. ترقی پسند تحریک کی رہنمائی کس نے کی؟

(A) احتشام حسین

(B) مولوی عبدالحق

(C) سجاد ظہیر

(D) رشید احمد صدیقی

6. ترقی پسند تحریک کا پہلا ناول کون سا ہے؟

(A) دو گز زمین

(B) شکست

(C) ٹیڑھی لکیر

(D) لندن کی ایک رات

7. ایک لڑکا کس کی نظم ہے؟

(A) مجاز لکھنوی

(B) احسن جذبی

(C) اختر الایمان

(D) کیفی اعظمی

8. ''سباویراں'' کس کی نظم ہے؟

(A) فیض

(B) حالی

(C) میراجی

(D) ن۔م۔راشد

9. ''گلشن امید کی بہار'' کے مصنف کا نام بتایئے۔

(A) عبدالحق

(B) میرامن

(C) آل احمد سرور

(D) محمد حسین آزاد

10. حالی نے ''مدوجزر اسلام'' کس کی ایماء پر لکھی؟

(A) شبلی

(B) غالب

(C) نذیر احمد

(D) سرسید

11. عبدالقادر سروری کی تصنیف کا نام لیجیے۔
(A) کشمیری زبان اور شاعری
(B) کشمیر میں اردو
(C) کشمیر کے مضامین
(D) جموں و کشمیر میں اردو ادب

12. ''بازیافت'' کس شعبے سے نکلتا ہے؟
(A) شعبۂ اردو کشمیر یونیورسٹی
(B) کلچرل اکیڈمی
(C) شعبہ اردو، جموں یونیورسٹی
(D) اقبال انسٹی ٹیوٹ آف کلچر اینڈ فلاسفی

13. سودا کے قصیدے ''اٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستان سے عمل'' کا دوسرا مصرعہ بتایئے :
(A) کار نقاشی مانی ہے دوم وادل
(B) تیغ اردی نے کیا ملک خزاں مستاصل
(C) ڈال سے پات تلک پھول سے لے کر تا پھل
(D) دیکھ کر باغ جہاں میں کرم عزوجل

14. ہزار طرح کی من پی ہزار طرح کے زہر نہ پیاس ہی بجھی اپنی نہ حوصلہ نکلا
کس کا شعر ہے؟
(A) پروین شاکر
(B) شہریار
(C) خلیل الرحمٰن اعظمی
(D) حامدی کاشمیری

15. آتش کا پورا نام کیا ہے؟
(A) شیخ قلندر بخش
(B) امام بخش
(C) خواجہ حیدر علی
(D) ان میں سے کوئی نہیں

16. فیض احمد فیض کہاں پیدا ہوئے؟
(A) آگرہ
(B) کراچی
(C) لاہور
(D) سیالکوٹ

17. شہریار کا پورا نام کیا ہے؟
(A) محمد خاں اخلاق کنور
(B) اخلاق کنور محمد خاں
(C) خاں محمد اخلاق کنور
(D) کنور اخلاق محمد خاں

18. محمد حسین آزاد ''آب حیات'' میں اردو کے آغاز کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟
(A) پنجاب میں پیدا ہوئی
(B) دہلی میں پیدا ہوئی
(C) برج بھاشا سے نکلی
(D) کھڑی بولی سے نکلی

19. ''روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے'' اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے؟
(A) بال جبریل
(B) ارمغان حجاز
(C) بانگ درا
(D) ضرب کلیم

20. تم آتے ہو چلے آؤ۔ جاں نثار خاں کے چھتے کی سڑک۔ خاں چند کے کوچے کی سڑک دیکھ جاؤ۔ بلاقی بیگم کے کوچے کا ڈھنا۔ غالب افسردہ دل کو دیکھ جاؤ۔ غالب نے یہ عبارت جس خط میں لکھی ہے وہ کس کے نام ہے؟
(A) یوسف مرزا
(B) مرزا ہر گوپال تفتہ
(C) نواب علاؤالدین علائی
(D) میر مہدی مجروح

21. جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) مطلع

(B) مقطع

(C) مسدس

(D) مربع

22. نظم کے لغوی معنی ہیں :

(A) موتی بنانا

(B) موتی پرونا

(C) موتی بکھیرنا

(D) موتی توڑنا

23. اردو نظم کا باقاعدہ آغاز کس نے کیا؟

(A) اکبرالہ آبادی

(B) نظیرا کبرآبادی

(C) چکبست

(D) فیض

24. اردو جدید ہند آریائی زبانوں کی کس شاخ سے نکلی؟

(A) بندیلی

(B) برج

(C) کھڑی بولی

(D) تنوجی

25. اردو میں تنقید کی باقاعدہ ابتداء کس کتاب سے ہوئی؟

(A) مقدمہ شعروشاعری

(B) ادب اور نظریہ

(C) تنقیدی حاشیے

(D) تحقیق وتنقید

26. اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) ترکی

(B) عربی

(C) فارسی

(D) اپ بھرنش

27. ولی دکنی کا آبائی وطن کہاں تھا؟

(A) اورنگ آباد

(B) فیض آباد

(C) آگرہ

(D) دہلی

28. مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے اردو کو کب ریاست جموں وکشمیر کی سرکاری زبان قرار دیا؟

(A) ۱۹۰۰ء

(B) ۱۸۸۹ء

(C) ۱۸۸۸ء

(D) ۱۹۱۰ء

29. اردو ادب میں Critique سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے؟

(A) افسانہ

(B) مضمون

(C) تنقیدی تحقیق

(D) اس میں سے کوئی نہیں

30. وہ چیز کیا ہے۔ کیا عقل ہے۔ جس کو سب سے اعلیٰ سمجھتے ہیں کیا وہ ہم کو آئندہ کی خوشی کا یقین دلا سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ اس کا میدان تو نہایت تنگ ہے۔ یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

(A) مزاج

(B) رنگے سیار

(C) امید کی خوشی

(D) گلشن امید کی بہار

31. ''چارپائی'' مزاح نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے لکھنے والے ہیں:
(A) شوکت تھانوی
(B) پطرس بخاری
(C) کنہیالال کپور
(D) رشید احمد صدیقی

32. ادب میں Conflict سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے؟
(A) تصادم ایک کردار کا دوسرے کردار سے
(B) دو قوموں کا ٹکرانا
(C) A اور B دونوں
(D) ان میں سے کوئی نہیں

33. فورٹ ولیم کالج کا قیام کس سنہ میں عمل میں آیا؟
(A) ۱۸۰۱ء
(B) ۱۸۰۰ء
(C) ۱۸۵۷ء
(D) ۱۷۹۵ء

34. کس شاعر نے ''قواعد و عروض'' پر شاعری سے زیادہ زور دیا ہے؟
(A) ناسخ
(B) درد
(C) میر
(D) جگر مراد آبادی

35. کلچرل اکیڈمی سے نکلنے والے رسالے کا نام بتائیے۔
(A) تعمیر
(B) شیرازہ
(C) گلالہ
(D) لالہ رخ

36. قافیہ کسے کہتے ہیں؟
(A) شعر کے پہلے مصرعے کا پہلا لفظ
(B) وہ لفظ جس کی تکرار ہر شعر میں ہو
(C) مصرعہ ثانی کا آخری لفظ
(D) ردیف سے قبل آنے والا لفظ

37. غالب کہاں پیدا ہوئے؟
(A) آگرہ
(B) دلی
(C) حیدرآباد
(D) لکھنؤ

38. غالب کے دیوان کا نام کیا ہے؟
(A) گفتارِ غالب
(B) ذکرِ غالب
(C) کلیاتِ غالب
(D) دیوانِ غالب

39. ناصر کاظمی کی شاعری کا اہم موضوع کیا ہے؟
(A) دنیا کی بے ثباتی
(B) تصوف
(C) فلسفہ
(D) ہجرت

40. نظیر اکبرآبادی کا اصلی نام کیا ہے؟
(A) علی محمد
(B) محمد ولی
(C) ولی محمد
(D) محمد علی

41. ''بزدلی ایک عذاب ہے'' کس کی نظم ہے؟

(A) حکیم منظور

(B) جوش

(C) اقبال

(D) راشد

42. فیض کی شاعری میں کون سا عنصر زیادہ پایا جاتا ہے؟

(A) فلسفہ

(B) دنیا کی بے ثباتی

(C) تصوف

(D) حب الوطنی

43. حکیم منظور کہاں پیدا ہوئے؟

(A) لکھنؤ

(B) سرینگر

(C) کانپور

(D) دہلی

44. میر تقی میر کی وفات کہاں ہوئی؟

(A) دہلی

(B) آگرہ

(C) کانپور

(D) لکھنؤ

45. تقابلی تنقید کا تعلق کس نقاد سے ہے؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) حالی

(C) شبلی

(D) وزیر آغا

46. قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟

(A) قاصد

(B) قصد

(C) مقصد

(D) مقصود

47. غزل کا ہر شعر معنوی اعتبار سے .... ہوتا ہے؟

(A) جداگانہ

(B) بے ربط

(C) پیچیدہ

(D) مسلسل

48. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) ترکی

(B) عربی

(C) فارسی

(D) اردو

49. سودا نے کس صنف میں کمال حاصل کیا ہے؟

(A) غزل

(B) مرثیہ

(C) قصیدہ

(D) مثنوی

50. مراسلہ کو مکالمہ بنانے والے اردو کے نثر نگار کون ہیں؟

(A) سرسید

(B) حالی

(C) غالب

(D) محمد حسین آزاد

51. ''بین'' کس صنف کے اجزائے ترکیبی میں شامل ہیں؟
(A) مرثیہ
(B) واسوخت
(C) مثنوی
(D) قصیدہ

52. ان دو شاعروں کو پہچانیے جو ہم عصر رہے ہیں؟
(A) آتش اور غالب
(B) میر اور غالب
(C) مومن اور غالب
(D) اقبال اور غالب

53. ''چارپائی'' مزاح نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے لکھنے والے ہیں:
(A) شوکت تھانوی
(B) کنہیا لال کپور
(C) رشید احمد صدیقی
(D) پطرس بخاری

54. اے راہ امیر کے مسافر! چونکہ داروغۂ دانش کی جھتیں اور ان کے رستہ کی مشکلیں مجھے بہت سخت معلوم ہوئیں۔ اس لیے میں نے داروغۂ خیال کی طرف رخ کیا۔ یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے؟
(A) امید کی خوشی
(B) رنگے سیار
(C) مزاح
(D) گلشن امید کی بہار

55. نالندہ ترے عود کا ہر تار ازل ہے۔ یہ مصرعہ کس نظم سے ہے؟
(A) روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے
(B) جبریل و ابلیس
(C) بزم انجم
(D) فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں

56. پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ ''سوز وطن'' پہلی بار کب چھپا؟
(A) ۱۹۰۹ء
(B) ۱۹۰۶ء
(C) ۱۹۱۰ء
(D) ۱۹۰۸ء

57. پریم چند کا میدان عمل کیا ہے؟
(A) افسانہ
(B) ناول
(C) ڈرامہ
(D) داستان

58. صحیح املا پر نشان لگائیے۔
(A) قاعدا
(B) قایدہ
(C) قاعدہ
(D) قائدہ

59. بختیار کس افسانے کا کردار ہے؟
(A) گرم کوٹ
(B) کالو بھنگی
(C) بجوکا
(D) سوا سیر گیہوں

60. میدان عمل کے کردار کو پہچانیے۔
(A) مادھو
(B) پشپا منی
(C) معراج الدین
(D) سکینہ

1. ڈراما ''ضحاک'' کے مصنف کون ہیں؟
(A) آغا حشر کاشمیری
(B) امتیاز علی تاج
(C) طالب بنارسی
(D) امانت لکھنوی

2. ''اندرسبھا'' کا سنِ تصنیف کیا ہے؟
(A) ۱۸۲۵ء
(B) ۱۸۳۵ء
(C) ۱۸۴۲ء
(D) ۱۸۵۲ء

3. خاکہ ''نذیر احمد کی کہانی کچھ اُن کی کچھ میری زبانی'' کے خالق کون ہیں؟
(A) مرزا فرحت اللہ بیگ
(B) رشید احمد صدیقی
(C) ممتاز مفتی
(D) شاہد احمد

4. ''گنجے فرشتے'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(A) مولوی عبدالحق
(B) شوکت تھانوی
(C) سعادت حسن منٹو
(D) محمد طفیل

5. ''گنج ہائے گراں مایہ'' کے مصنف کون ہیں؟
(A) رشید احمد صدیقی
(B) عابد حسین
(C) اشرف صبوحی
(D) فکر تونسوی

6. ''چند ہم عصر'' کس کی تخلیق ہے؟
(A) عابد حسین
(B) چراغ حسن حسرت
(C) مولوی عبدالحق
(D) ممتاز مفتی

7. ''چارپائی'' کے مصنف کا نام بتائیے۔
(A) کنہیا لال کپور
(B) رشید احمد صدیقی
(C) پطرس بخاری
(D) سہیل بخاری

8. ''برج بانو'' کے خالق کا نام بتائیں
(A) عظیم بیگ چغتائی
(B) مجتبیٰ حسین
(C) کنہیا لال کپور
(D) رشید احمد صدیقی

9. ''خنداں'' کس کے طنزیہ و مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟
(A) شوکت تھانوی
(B) ظریف لکھنوی
(C) فرحت اللہ بیگ
(D) رشید احمد صدیقی

10. پطرس بخاری کس حیثیت سے مشہور ہیں؟
(A) مزاح نگار
(B) افسانہ نگار
(C) ناول نگار
(D) ڈرامانگار

11. ''مقدمہ شعروشاعری'' کس کی کتاب ہے؟

(A) مولانا آزاد
(B) شبلی نعمانی
(C) مولانا حالی
(D) سرسید احمد خاں

12. ان میں سے مجنوں گورکھپوری کی تصنیف کی نشاندہی کیجیے:

(A) تحقیق وتنقید
(B) تنقیدی اشارے
(C) تنقید وادب
(D) ادب اور زندگی

13. ''حالی کی تنقید نگاری'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) شارب ردولوی
(B) جمیل جالبی
(C) ڈاکٹر محمد حسن
(D) آل احمد سرور

14. '' شعرالعجم '' کس کی تحقیقی وتنقیدی تصنیف ہے؟

(A) مولانا حالی
(B) سلیمان ندوی
(C) شبلی نعمانی
(D) امداد امام اثر

15. ترجمہ نگاری کی روایت اُردو ادب میں کہاں سے آئی ؟

(A) عرب سے
(B) ایران سے
(C) ترکستان سے
(D) مغرب سے

16. '' ترجمے کے بنیادی مسائل'' کس کی تخلیق ہے؟

(A) ظ۔انصاری
(B) حمیداللہ
(C) گربچپن سنگھ
(D) محسن الملک

17. '' ٹرانسلیشن'' کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) لاطینی
(B) عربی
(C) فارسی
(D) ترکی

18. '' ٹرانسلیشن'' کے کیا معنی ہیں؟

(A) تبدیل کرنا
(B) ترمیم کرنا
(C) پار لے جانا
(D) اضافہ کرنا

19. جموں وکشمیر میں اُردو سرکاری زبان کب بنی؟

(A) ۱۸۶۹ء
(B) ۱۸۷۹ء
(C) ۱۸۸۹ء
(D) ۱۸۹۹ء

20. کس مہاراجہ کے عہد میں اُردو زبان کو سرکاری زبان کا درجہ ملا؟

(A) گلاب سنگھ
(B) رنبیر سنگھ
(C) پرتاپ سنگھ
(D) ہری سنگھ

21. ”برف آشنا پرندے“ کس کا ناول ہے؟

(A) ترنم ریاض

(B) شبنم قیوم

(C) آنند لہر

(D) نور شاہ

22. ان میں سے کس شاعر کا تعلق بھدرواہ سے ہے؟

(A) غلام رسول نازکی

(B) رسا جاودانی

(C) فرید احمد فریدی

(D) عرش صہبائی

23. فورٹ ولیم کالج کب قائم ہوا؟

(A) ۱۸۰۰ء

(B) ۱۸۰۵ء

(C) ۱۸۰۹ء

(D) ۱۸۱۳ء

24. ترقی پسند تحریک کی پہلی کل ہند کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟

(A) علی سردار جعفری

(B) سجاد ظہیر

(C) پریم چند

(D) ملک راج آنند

25. علی گڑھ تحریک کے بانی کون تھے؟

(A) مولانا حالی

(B) مولوی نذیر احمد

(C) سرسید

(D) ابوالکلام

26. ترقی پسند تحریک کب وجود میں آئی؟

(A) ۱۹۳۱ء

(B) ۱۹۳۳ء

(C) ۱۹۳۴ء

(D) ۱۹۳۶ء

27. نازکی اس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
اس میں .... ہے۔

(A) مجاز مرسل

(B) تشبیہ

(C) استعارہ

(D) تلمیح

28. کسی چیز کی ایسی وجہ بیان کرنا جو حقیقی نہ ہو۔ اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) صنعت تضاد

(B) حسن تعلیل

(C) تلمیح

(D) صنعت تکرار

29. شعر میں ایسا لفظ لانا جس کے دو معنی ہوں۔ بلاغت کی رو سے اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) ایہام

(B) علامت

(C) پیکر

(D) لف ونشر

30. ”صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا“ اس مصرعے میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے؟

(A) صنعت تعلیل

(B) صنعت تضاد

(C) صنعت عکس

(D) صنعت تجنیس

31. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی
(B) فارسی
(C) ترکی
(D) اُردو

32. اُردو غزل کا نقشِ اولین کسے کہا جاتا ہے؟
(A) مسعود سعد سلیمان
(B) امیر خسرو
(C) قلی قطب شاہ
(D) ولیؔ دکنی

33. خدائے سخن کسے کہا جاتا ہے؟
(A) ولیؔ دکنی
(B) میرؔ
(C) غالبؔ
(D) داغؔ

34. غزل کا جنم کس صنف کی کوکھ سے ہوا؟
(A) مثنوی
(B) مرثیہ
(C) قصیدہ
(D) رباعی

35. جدید اُردو غزل کو سمت و رفتار کس شاعر نے عطا کی ؟
(A) داغؔ
(B) جوشؔ
(C) جگرؔ
(D) حسرت

36. حامدی کاشمیری کا پورا نام کیا ہے؟
(A) حمید علی
(B) بیگ علی
(C) حسرت علی
(D) حمید اللہ بٹ

37. جدید غزل میں نرم لہجے کے شاعر کی نشاندہی کیجیے۔
(A) فیضؔ
(B) مجروح
(C) اقبالؔ
(D) جگرؔ

38. شہریار کا تعلق کس ملک سے تھا؟
(A) ہندوستان
(B) پاکستان
(C) بنگلہ دیش
(D) ایران

39. ان میں سے کس شاعر نے خالصتاً نظمیں کہیں؟
(A) فیضؔ
(B) مجروح
(C) اخترالایمان
(D) فانیؔ

40. نظیر اکبر آبادی کی شاعری کا موضوع کیا رہا؟
(A) مشترکہ تہذیب
(B) انقلاب
(C) سیاست
(D) رومان

41. نظم معرّیٰ کا موجد کسے کہا جاتا ہے؟
(A) اکبرالہ آبادی
(B) فیضؔ
(C) شررؔ
(D) ن۔م۔راشد

42. نظم ''ایک لڑکا'' کس شاعر کی ہے؟
(A) مجازؔ
(B) جذبیؔ
(C) اخترؔ الایمان
(D) حالیؔ

43. اُردو کی پہلی مثنوی کون سی ہے؟
(A) کدم راؤ پدم راؤ
(B) پھول بن
(C) علی نامہ
(D) قطب مشتری

44. ''گریز'' کس صنف کا جز ہے؟
(A) مثنوی
(B) مرثیہ
(C) قصیدہ
(D) مثمن

45. خاقانیؔ ہند کس قصیدہ گو کو کہا جاتا ہے؟
(A) سوداؔ
(B) ذوقؔ
(C) غالبؔ
(D) انشاءؔ

46. مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کس نے متعین کیے تھے؟
(A) میر انیسؔ
(B) میر حسنؔ
(C) میر ضمیرؔ
(D) مرزا دبیرؔ

47. ''باغ و بہار'' میں کل کتنے قصے ہیں؟
(A) چار
(B) پانچ
(C) چھ
(D) تین

48. ''غبار خاطر'' کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
(A) شبلیؔ
(B) غالبؔ
(C) ابوالکلام آزاد
(D) سعادت حسن منٹو

49. ''مکاتیب غالبؔ'' کیا ہے؟
(A) غزلوں کا مجموعہ
(B) نظموں کا مجموعہ
(C) خاکوں کا مجموعہ
(D) خطوط کا مجموعہ

50. حالیؔ کہاں پیدا ہوئے؟
(A) جونپور
(B) پانی پت
(C) لاہور
(D) دہلی

51. ناول کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) اطالوی
(B) فارسی
(C) انگریزی
(D) ترکی

52. اُردو کا پہلا ناول کون سا ہے؟
(A) امراؤ جان ادا
(B) مراۃ العروس
(C) ابن الوقت
(D) گئودان

53. ''میدانِ عمل'' کس کا ناول ہے؟
(A) نذیر احمد
(B) رسوا
(C) پریم چند
(D) سرشار

54. امیرن کس ناول کا کردار ہے؟
(A) ایامی
(B) گئودان
(C) شکست
(D) امراؤ جان ادا

55. افسانہ ''گرم کوٹ'' کا خالق کون ہے؟
(A) منٹو
(B) بیدی
(C) عصمت
(D) جیلانی بانو

56. کرشن چندر کہاں پیدا ہوئے؟
(A) ممبئی
(B) بھرت پور
(C) دہلی
(D) بنارس

57. اُردو میں صنفِ افسانہ نگاری کے آغاز کا سہرا کس کے سر ہے ؟
(A) پریم چند
(B) منٹو
(C) عصمت
(D) انتظار حسین

58. افسانہ ''کالو بھنگی'' کس کی تخلیق ہے؟
(A) پریم چند
(B) سجاد یلدرم
(C) کرشن چندر
(D) بانو قدسیہ

59. ''خانہ جنگی'' کس کا ڈراما ہے؟
(A) امتیاز علی
(B) محمد مجیب
(C) آغا حشر
(D) کرشن چندر

60. ڈراما ''انارکلی'' کس کی تخلیق ہے؟
(A) آغا حشر کاشمیری
(B) امتیاز علی تاج
(C) طالب بنارسی
(D) امانت لکھنوی

Sr. No. 0301

ENTRANCE TEST-2017

SCHOOL OF ARTS, LANGUAGE & LITERATURE

URDU

Question Booklet Series **A**

Total Questions : 60
Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

SEAL

Instructions for Candidates :

1. Write your Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be 'Negative Marking' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/ herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

1. اردو میں تنقید کی باقاعدہ ابتداء کس کتاب سے ہوئی؟
(A) مقدمہ شعروشاعری
(B) تنقیدی حاشیے
(C) تحقیق وتنقید
(D) ادب اور نظریہ

2. ''تقابلی تنقید'' کا تعلق کس نقاد سے ہے؟
(A) حالی
(B) شبلی
(C) وزیرآغا
(D) کلیم الدین

3. ہزارطرح کی من پی ہزارطرح کے زہر
نہ پیاس ہی بجھی اپنی نہ حوصلہ نکلا
کس کا شعر ہے؟
(A) خلیل الرحمن اعظمی
(B) حامدی کاشمیری
(C) شہریار
(D) پروین شاکر

4. شہریار کا پورا نام کیا ہے؟
(A) اخلاق کنور محمد خان
(B) محمد خان اخلاق کنور
(C) کنور اخلاق محمد خان
(D) خان محمد اخلاق کنور

5. میر تقی میر کی وفات کہاں ہوئی؟
(A) آگرہ
(B) دہلی
(C) لکھنؤ
(D) کانپور

6. غالب کا سال وفات بتائیے۔
(A) ۱۸۵۷
(B) ۱۸۶۷
(C) ۱۸۶۹
(D) ۱۸۷۹

7. اردو کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) ترکی
(B) عربی
(C) فارسی
(D) اپ بھرنش

8. اردو جدید ہند آریائی زبان کی کس شاخ سے نکلی؟
(A) برج
(B) قنوجی
(C) بندیلی
(D) کھڑی بولی

9. ''بجوکا'' کا تعلق کس صنف سے ہے؟
(A) انشائیہ
(B) افسانہ
(C) خاکہ
(D) ڈرامہ

10. ''خانہ جنگی'' کا تعلق کس صنف سے ہے؟
(A) ڈرامہ
(B) افسانہ
(C) انشائیہ
(D) خاکہ

11. ''روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے'' اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے؟

(A) بانگ درا

(B) ارمغان حجاز

(C) بال جبریل

(D) ضرب کلیم

12. تم آتے ہو چلے آؤ۔ جاں نثار خاں کے چھتے کی سڑک، خان چند کے کوچے کی سڑک دیکھ جاؤ۔ بلاقی بیگم کے کوچے کا ڈھنا۔ غالب افسردہ دل کو دیکھ جاؤ چلے جاؤ۔ غالب نے یہ عبارت جس خط میں لکھی ہے وہ کس کے نام ہے؟

(A) یوسف مرزا

(B) میر مہدی مجروح

(C) مرزا ہر گوپال تفتہ

(D) نواب علاؤالدین علائی

13. ڈراما ''خانہ جنگی'' کے کس ایکٹ میں شیخ سرمد کو قتل گاہ کی طرف لے جانے کا ذکر ہوا ہے؟

(A) چوتھے

(B) دوسرے

(C) پانچویں

(D) چھٹے

14. ''نازکی اس کے لب کی کیا کہیے ۔۔۔ پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے''
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) تمثیل

(B) علامت

(C) تلمیح

(D) تشبیہ

15. محمد حسین آزاد (آب حیات) میں اردو کے آغاز کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟

(A) دہلی میں پیدا ہوئی

(B) برج بھاشا سے نکلی

(C) پنجاب میں پیدا ہوئی

(D) کھڑی بولی سے نکلی

16. قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟

(A) قاصد

(B) قصد

(C) مقصود

(D) مقصد

17. سودا کے قصیدے ''اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستان سے عمل'' کا دوسرا مصرعہ بتائیے۔

(A) ڈال سے بات تلک پھول سے لے کرتا پھل

(B) تیغ اردی نے کیا ملک خزاں متاصل

(C) دیکھ کر باغ جہاں میں کرم عزم وجل

(D) کار نقاشی مانی ہے دوم وہ اوّل

18. غزل کا ہر شعر معنوی اعتبار سے............ہوتا ہے؟

(A) بے ربط

(B) جداگانہ

(C) مسلسل

(D) پیچیدہ

19. اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

(A) قلی قطب شاہ

(B) مرزا مظہر جان جاناں

(C) سراج

(D) ولی

20. صحیح املا پر نشان لگایئے :
(A) قائدہ
(B) قاعداء
(C) قایدہ
(D) قاعدہ

21. ایک لڑکا کس کی نظم ہے؟
(A) کیفی اعظمی
(B) مجاز لکھنوی
(C) اختر الایمان
(D) احسن جذبی

22. بختیار کس افسانے کا کردار ہے؟
(A) گرم کوٹ
(B) کالو بھنگی
(C) بجوکا
(D) سوا سیر گیہوں

23. پریم چند کا ''میدان عمل'' کیا ہے؟
(A) داستان
(B) ناول
(C) افسانہ
(D) ڈرامہ

24. ترقی پسند تحریک کا پہلا ناول کون سا ہے؟
(A) ٹیڑھی لکیر
(B) شکست
(C) دو گز زمین
(D) لندن کی ایک رات

25. ترقی پسند تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟
(A) انیسویں صدی
(B) بیسویں صدی
(C) سترہویں صدی
(D) اٹھارہویں صدی

26. ترقی پسند تحریک کی رہنمائی کس نے کی؟
(A) سجاد ظہیر
(B) مولوی عبدالحق
(C) احتشام حسین
(D) رشید احمد صدیقی

27. ''مثنوی سحر البیان'' میں سب سے فعال کردار کس کا ہے؟
(A) نجم النساء
(B) ماہ رخ
(C) بے نظیر
(D) ان میں سے کوئی نہیں

28. ''سباویراں'' کس کی نظم ہے؟
(A) فیض
(B) حالی
(C) میراجی
(D) ن۔م۔راشد

29. ''بین'' کس صنف کے اجزائے ترکیبی میں شامل ہے؟
(A) مرثیہ
(B) قصیدہ
(C) مثنوی
(D) واسوخت

30. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی
(B) فارسی
(C) اردو
(D) ترکی

31. سوداؔ نے کس صنف میں کمال حاصل کیا ہے؟
(A) مثنوی
(B) قصیدہ
(C) غزل
(D) مرثیہ

32. ''کاغذی پیرہن'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(A) جذبی
(B) فیض
(C) ن۔م۔راشد
(D) خلیل الرحمٰن اعظمی

33. پریم چند کا افسانوی مجموعہ ''سوز وطن'' پہلی بار کب چھپا؟
(A) ۱۹۰۸ء
(B) ۱۹۰۹ء
(C) ۱۹۱۰ء
(D) ۱۹۰۶ء

34. مراسلہ کو مکالمہ بنانے والے اردو کے نثر نگار کون ہیں؟
(A) محمد حسین آزاد
(B) حالی
(C) سرسید
(D) غالب

35. ان دو شاعروں کو پہچانیے جو ہم عصر رہے ہیں؟
(A) مومن اور غالب
(B) میر اور غالب
(C) اقبال اور غالب
(D) آتش اور غالب

36 کس شاعر نے ''قواعد و عروض'' پر شاعری سے زیادہ زور دیا ہے؟
(A) میر
(B) ناسخ
(C) درد
(D) جگر مراد آبادی

37. ''گلشن امید کی بہار'' کے مصنف کا نام بتائیے۔
(A) عبدالحق
(B) میر امن
(C) محمد حسین آزاد
(D) آل احمد سرور

38. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کل ہند کانفرنس کے لیے خطبۂ صدارت کس نے لکھا تھا؟
(A) سجاد ظہیر
(B) مولوی عبدالحق
(C) پریم چند
(D) ملک راج آنند

39. عبدالقادر سروری کی تصنیف کا نام لکھیے۔
(A) کشمیر کے مضامین
(B) جموں و کشمیر میں اردو ادب
(C) کشمیری زبان اور شاعری
(D) کشمیر میں اردو

40. اقبال پہلی بار یوروپ کے سفر پر کب روانہ ہوئے؟
(A) ۱۹۰۳ء
(B) ۱۹۰۵ء
(C) ۱۹۰۷ء
(D) ۱۹۰۹ء

41. ''تہذیب الاخلاق'' کس نے جاری کیا تھا؟
(A) سید سلیمان ندوی
(B) محمد حسین آزاد
(C) ابوالکلام آزاد
(D) سرسید احمد خاں

42. رخصت کس شعری صنف کے عناصر ترکیبی میں شامل ہے؟
(A) قصیدہ
(B) مثنوی
(C) شہر آشوب
(D) مرثیہ

43. حالی نے ''مدو جزر اسلام'' کس کے ایماء پر لکھی؟
(A) نذیر احمد
(B) غالب
(C) سرسید
(D) شبلی

44. ن۔م۔راشد کس صنف کے لیے مشہور ہیں؟
(A) مسدس
(B) قصیدہ
(C) آزاد نظم
(D) غزل

45. شمیم احمد شمیم کا تعلق کس اخبار سے تھا؟
(A) سویرا
(B) مجاہد
(C) آئینہ
(D) سرینگر ٹائمز

46. کلچرل اکیڈمی سے نکلنے والے رسالے کا نام بتایئے۔
(A) شیرازہ
(B) گلالہ
(C) لالہ رخ
(D) تعمیر

47. میدان عمل کے کردار کو پہچانئے۔
(A) مادھو
(B) پشپامنی
(C) معراج الدین
(D) سکینہ

48. ادب برائے زندگی کس کا نظریہ تھا؟
(A) جدیدیت
(B) وہابی تحریک
(C) حلقۂ ارباب
(D) ترقی پسند تحریک

49. قافیہ کسے کہتے ہیں؟
(A) مصرعہ ثانی کا آخری لفظ
(B) شعر کے پہلے مصرعے کا پہلا لفظ
(C) ردیف سے قبل آنے والا لفظ
(D) وہ لفظ جس کی تکرار ہر شعر ہو

50. فورٹ ولیم کالج کا قیام کس سنہ میں عمل میں آیا؟

(A) ۱۸۰۱ء

(B) ۱۸۰۰ء

(C) ۱۸۵۷ء

(D) ۱۷۹۵ء

51. ادب میں Conflict سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے؟

(A) تصادم ایک کردار کا دوسرے کردار سے

(B) دو قوموں کا ٹکرانا

(C) A اور B دونوں

(D) ان میں سے کوئی نہیں

52. ''اے راہِ امید کے مسافرو! چونکہ داروغہ دانش کی حجتیں اور ان کے رستہ کی مشکلیں مجھے بہت سخت معلوم ہوئیں، اس لیے میں نے داروغۂ خیال کی طرف رخ کیا'' ۔یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

(A) امید کی خوشی

(B) مزاح

(C) رنگے سیار

(D) گلشن امید کی بہار

53. وہ چیز کیا ہے؟ کیا عقل ہے جس کو سب سے اعلیٰ سمجھتے ہیں؟ کیا وہ ہم کو آئندہ کی خوشی کا یقین دلا سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔اس کا میدان تو نہایت تنگ ہے۔یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

(A) رنگے سیار

(B) مزاح

(C) امید کی خوشی

(D) گلشن امید کی بہار

آغا حشر نے کس صنف میں شہرت حاصل کی؟

(A) شاعری

(B) ڈرامہ

(C) انشائیہ

(D) ناول

55. نالندہ ترے عود کا ہر تار ازل ہے۔۔۔یہ مصرعہ کس نظم سے ہے؟

(A) روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

(B) فرشتے آدم کو رخصت کرتے ہیں

(C) بزم انجم

(D) جبرئیل وابلیس

56. خلجی اور رانو کس افسانے کے کردار ہیں؟

(A) کالو بھنگی

(B) فوٹو گرافر

(C) گرم کوٹ

(D) سوا سیر گیہوں

57. مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے اردو کو کب ریاست جموں وکشمیر کی سرکاری زبان قرار دے دیا؟

(A) ۱۸۸۸ء

(B) ۱۸۸۹ء

(C) ۱۹۰۰ء

(D) ۱۹۱۰ء

58. ''بازیافت'' کس شعبے سے نکلتا ہے؟

(A) شعبۂ اردو کشمیر یونیورسٹی

(B) شعبۂ اردو جموں یونیورسٹی

(C) کلچرل اکیڈمی

(D) اقبال انسٹی ٹیوٹ کلچر اور فلاسفی

59. اردو ادب میں Critique سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے؟

(A) تنقیدی تحقیق

(B) مضمون

(C) افسانہ

(D) ان میں سے کوئی نہیں

60. ''چارپائی'' مزاح نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔اس کے لکھنے والے ہیں:

(A) کنہیا لال کپور

(B) رشید احمد صدیقی

(C) شوکت تھانوی

(D) پطرس بخاری

Sr. No. 0615

ENTRANCE TEST-2016

FACULTY OF ARTS

M.A. URDU

Question Booklet Series **A**

Total Questions : 60
Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

Instructions for Candidates :

1. Write your Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be 'Negative Marking' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain Positive Score in Entrance Test Examination shall be eligible for administration.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

SEAL

-1 اردو غزل کا نقش اولین کسے کہا جاتا ہے؟

a) حضرت امیر خسرو　　b) کبیر داس

c) مسعود سعد سلیمان　　d) ولی دکنی

-2 میر نے ریختہ کا مسلم الثبوت استاد کسے کہا ہے؟

a) مرزا مظہر جان جاناں　　b) حاشم حاتم

c) ولی دکنی　　d) مرزا رفیع

-3 شاعر کا نام لکھیے۔

ہم غم زداں کی گفتگو کے تلخ پر نہ جا
قسمت بری سہی پر طبیعت بری نہیں

a) فراق　　b) ناصر کاظمی

c) ولی　　d) میر

-4 جدید اردو غزل کو سمت و رفتار کس نے عطا کی۔

a) اقبال　　b) حسرت

c) جوش　　d) سردار جعفری

-5 اردو میں نظم کو رواج دینے میں کس انگریز نے حصہ لیا؟

a) فلپن　　b) کرنل ہالرائڈ

c) شیکسپیر　　d) رالف رسل

-6 حالی سے قبل نظم نگاری کی ابتداء کس نے کی؟

a) ولی　　b) محمد حسین آزاد

c) شبلی　　d) نظیر

-7 نظم ''روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے؟

a) ضربِ کلیم b) ارمغان حجاز

c) بانگ درا d) بال جبرئیل

-8 ولی کا دیوان کس سال دلی آیا؟

a) ۱۷۰۷ء b) ۱۷۱۱ء

c) ۱۷۱۸ء d) ۱۷۳۱ء

-9 علامہ اقبال کا سن وفات کیا ہے؟

a) ۱۹۲۸ء b) ۱۹۳۲ء

c) ۱۹۳۸ء d) ۱۹۴۰ء

-10 ''اردو مثنوی کا ارتقاء'' کس کی تصنیف ہے؟

a) گیان چند جین b) عبداللہ حسین

c) عبدالقادر سروری d) ان میں سے کوئی نہیں

-11 سحر البیان کس بحر میں ہے؟

a) بحر رجز b) بحر رمل

c) بحر ہزج d) بحر متقارب

-12 کون سا مجموعہ کلام اقبال کا نہیں ہے؟

a) بانگ درا b) ضرب کلیم

c) زندہ نامہ d) زبور عجم

-13 انیس پہلے کیا تخلص کرتے تھے؟

a) حزیں b) امامی

c) معانی d) بانی

-14 غالب نے مکتوب نگاری میں نیا انداز کب شروع کیا؟

a) ۱۸۴۰ء b) ۱۸۴۶ء

c) ۱۸۵۰ء d) ۱۸۶۰ء

-15 ''گلشن امید کی بہار'' کس کا مضمون ہے؟

a) محمد حسین آزاد b) ابوالکلام آزاد

c) عبدالحق d) آل احمد سرور

-16 ''جو درجہ میر کا شاعری میں ہے وہی میر امن کا اردو نثر میں ہے'' یہ قول کس کا ہے؟

a) مولوی عبدالحق b) حالی

c) سرسید d) محمد حسین آزاد

-17 اکبر شاہ ثانی نے ''خاقانی ہند'' کس قصیدہ گو کو خطاب دے دیا؟

a) ذوق b) مومن

c) سودا d) غالب

-18 مرثیہ کا اجزائے ترکیبی سب سے پہلے کس نے متعین کیا؟

a) خلیق b) میر ضمیر

c) انیس d) دبیر

-19 مرزا رفیع سودا کس سن میں پیدا ہوئے؟

a) ۱۷۰۰ء b) ۱۷۰۶ء

c) ۱۷۰۸ء d) ۱۷۱۲ء

-20 ''محمد حسین آزاد'' کس کے شاگرد تھے؟

a) غالب b) مومن

c) ذوق d) شاہ نصیر

-21 ''جہلم کے سینے پر'' یہ کس کا افسانہ ہے؟

a) پردیسی b) تیج بہادر بھان

c) نور شاہ d) پوشکر ناتھ

-22 استعارے میں ارکان تشبیہہ سے کون سا لفظ استعمال ہوتا ہے؟

a) مشبہ b) مشبہ بہ

c) وجہ مشبہ d) حرف تشبیہہ

-23 پریم چند کا افسانوی مجموعہ سوز وطن پہلی بار کب چھپا؟

a) ۱۹۰۲ء
b) ۱۹۰۴ء
c) ۱۹۰۶ء
d) ۱۹۰۸ء

-24 پریم چند کا سن وفات کیا ہے؟

a) ۱۹۳۱ء
b) ۱۹۳۴ء
c) ۱۹۳۶ء
d) ۱۹۳۸ء

-25 سلیم کس ناول کا کردار ہے؟

a) میدان عمل
b) منگل سوتر
c) غبن
d) گئودان

-26 پریم چند کے نامکمل ناول کا نام کیا ہے؟

a) غبن
b) پردہ مجاز
c) نرملا
d منگل سوتر

-27 غالب کا سن وفات کیا ہے؟

a) ۱۸۶۷ء
b) ۱۸۶۹ء
c) ۱۸۷۰ء
d) ۱۸۷۲ء

-28 کرشن چندر کے کس افسانوی مجموعہ کا دیباچہ مشہور شاعر علی سردار جعفری نے لکھا ہے؟

a) تین غنڈے
b) پرانے خدا
c) نغمے کی موت
d) ہم وحشی ہیں

-29 کرشن چندر کے افسانوں میں کس شہر کا ذکر زیادہ ہے؟

a) سرینگر
b) دلی
c) بمبئی
d) بنارس

30- عام طور پر ڈرامہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

a) دو
b) تین
c) چار
d) پانچ

31- ڈرامہ کا وجود کن دو ملکوں میں ہوا؟

a) یونان اور برطانیہ
b) فرانس اور جرمن
c) پاکستان اور ہندوستان
d) یونان اور بھارت

32- ''سرسید اور ان کے کارنامے'' کس کی تصنیف ہے؟

a) پروفیسر نورالحسن نقوی
b) پروفیسر افتخار عالم خان
c) پروفیسر خلیق احمد نظامی
d) پروفیسر معین الرحمٰن

33- ''فورٹ ولیم کالج ایک مطالعہ'' مصنف کا نام بتایئے؟

a) ڈاکٹر سمیع اللہ
b) ڈاکٹر وحید قریشی
c) ڈاکٹر سلیم اختر
d) ڈاکٹر سید عبداللہ

34- اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

بے سبب زلزلہ عالم میں نہیں آتا　　کوئی بے تاب تہہ خاک تڑپتا ہوگا

a) حسن تعلیل
b) تجاہل عارفانہ
c) ایہام
d) تشبیہہ

35- اردو کا پہلا مزاح نگار شاعر کون ہے؟

a) قلی قطب شاہ
b) امیر خسرو
c) جعفر زٹلی
d) بہادر شاہ ظفر

36- سرسید کے مضامین امید کی خوشی' آدم کی سرگذشت اور نادار دیندار اور دانا دنیا پرست میں کون سا انداز اپنایا گیا؟

a) تمثیلی
b) افسانوی
c) فلسفیانہ
d) ڈرامائی

37- قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان سے کون سا ماہنامہ شائع ہوتا ہے؟

a) آج کل b) اردو دنیا

c) سب رس d) یوجنا

38- یونان میں ڈرامے پر قدیم تھیوری ارسطو کی ہے اور ہندوستان میں __________ کی ہے؟

a) کالی داس b) بھرت منی

c) کلہن d) رام چندر جی

39- سب رس کا سن تصنیف کیا ہے؟

a) ۱۰۱۸ء b) ۱۰۲۵ء

c) ۱۰۳۵ء d) ۱۰۴۵ء

40- ادب برائے زندگی کس کا نقطۂ نظر تھا؟

a) وہابی تحریک b) ترقی پسند تحریک

c) جدیدیت d) حلقہ ارباب ذوق

41- فورٹ ولیم کالج کی سب سے مشہور کتاب کا نام بتائیے؟

a) باغ و بہار b) فسانۂ عجائب

c) نوطرز مرصع d) انتہائے بے خبر

42- جدید اردو تنقید کی بنیاد کس تنقیدی کتاب سے پڑی؟

a) آب حیات b) شعر العجم

c) مقدمہ شعر و شاعری d) نئی تنقید

43- کس کتاب کو اردو تنقید کی بوطیقا کہا جاتا ہے؟

a) موازنۂ انیس و دبیر b) مقدمہ شعر و شاعری

c) اردو شاعری پر ایک نظر d) اردو تنقید کا ارتقاء

44- مندرجہ ذیل تنقیدی تصانیف میں مجنوں گورکھپوری کی تصنیف کون سی ہے؟

a) ادبی سماجیات　b) ادب اور زندگی

c) نقطۂ نظر　d) تنقید اور جدید اردو تنقید

45- فورٹ ولیم کالج کی بنیاد کس سن میں پڑی؟

a) ۱۸۳۳ء　b) ۱۸۰۰ء

c) ۱۸۵۷ء　d) ۱۸۸۵ء

46- ''اردو میں ترجمہ نگاری'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

a) ظ۔ انصاری　b) قمر رئیس

c) مرزا حامد بیگ　d) فن ترجمہ نگاری

47- آج کی رین مجھ کو خواب نہ تھا

____

ولی کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے؟

a) پاس میرا جو ماہ تاب نہ تھا　b) دونوں انکھیاں میں غیر آب نہ تھا

c) آج کی رات کچھ حساب نہ تھا　d) اور شیشے **میں** شراب نہ تھا

48- انجمن ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کس سن میں ہوئی تھی؟

a) ۱۹۳۵ء　b) ۱۹۳۶ء

c) ۱۹۳۷ء　d) ۱۹۳۸ء

49- علی گڑھ تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟

a) اٹھارہویں　b) انیسویں

c) بیسویں　d) سترہویں

-50 کچھ تو احساسِ زیاں تھا پہلے
____

ناصر کاظمی کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے؟

a) دل کا یہ حال کہاں تھا پہلے b) میں بھی آباد مکاں تھا پہلے

c) کیا خبر کون کہاں تھا پہلے d) اس قدر درد کہاں تھا پہلے

-51 ریاست کی سب سے قدیم زبان کون سی ہے؟

a) عربی فارسی b) ہندی

c) کشمیری d) سنسکرت

-52 بدیا بلاس پریس جموں میں کب قائم کیا گیا؟

a) ۱۸۴۷ء b) ۱۸۵۷ء

c) ۱۸۶۶ء d) ۱۸۹۶ء

-53 ''گلدستۂ کشمیر'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

a) سالک رام b) ہرگوپال ختہ

c) محمد الدین فوق d) ملک راج صراف

-54 مہاراجہ پرتاب سنگھ نے اردو کو کب ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان قرار دے دیا؟

a) ۱۸۸۵ء b) ۱۸۸۹ء

c) ۱۹۰۰ء d) ۱۹۱۰ء

-55 اس شعر کو پڑھیے۔ میں چمن میں کیا گیا گویا دبستان کھل گیا
بلبلیں سن کر میرے نالے غزل خواں ہو گئیں

اور بتایئے اس میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

a) لف ونشر b) تلمیح

c) مراعات النظیر d) علامت

56- کون سا لفظ علم بیان سے متعلق ہے؟

a) تضاد b) تکرار

c) تشبیہ d) تجنیس

57- کلچرل اکیڈیمی سے نکلنے والے رسالے کا نام بتائیے؟

a) تعمیر b) گلالہ

c) شیرازہ d) لالہ رخ

58- حالی نے غزل کے کس پہلو پر خاص تنقید کی تھی؟

a) تغزل b) زبان و بیان

c) عدم تسلسل d) اخلاق آموزی

59- زمانی اعتبار سے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

a) داستان' افسانچہ' ناول' افسانہ b) افسانچہ' داستان' افسانہ' ناول

c) ناول' افسانہ' داستان' افسانچہ d) داستان' ناول' افسانہ' افسانچہ

60- کون سا بیان درست ہے؟

a) غزل ہماری شاعری کی عزت ہے b) غزل اردو زبان کی آبرو ہے

c) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے d) نظم ہماری شاعری کی آبرو ہے

M.A. Urdu/A

1. حروف تہجی کے اعتبار سے صحیح ترتیب کون سی ہے؟
(A) ایمان۔ایجاز۔الفت۔اکرام
(B) الفت۔ایمان۔اکرام۔ایجاز
(C) اکرام۔الفت۔ایجاز۔ایمان
(D) ایجاز۔ایمان۔اکرام۔الفت

2. اقبال کے شعری مجموعوں کی صحیح ترتیب پہچانیے :
(A) بانگِ در۔ضربِ کلیم۔بال جبریل۔ارمغان حجاز
(B) بانگِ درا۔بال جبریل۔ارمغان حجاز۔۔ضربِ کلیم
(C) بانگِ درا۔بال جبریل۔ضربِ کلیم۔ارمغان حجاز
(D) بال جبریل۔ضربِ کلیم۔بانگِ درا۔ارمغان حجاز۔

3. حسن مطلع سے کیا مراد ہے؟
(A) غزل کا ایسا مطلع جس میں حُسن کا بیان ہو
(B) قصیدے کا مطلع
(C) غزل کا سب سے عمدہ شعر
(D) غزل میں مطلع کے فوراً بعد آنے والا دوسرا مطلع

4. کس شاعر نے غزل میں احیائے میر کا فریضہ انجام دیا
(A) ناصر کاظمی
(B) شہر یار
(C) پروین شاکر
(D) خلیل الرحمٰن اعظمی

5. اپنے دامن میں چھپا لے مرے اشکوں کے چراغ

________ خلیل الرحمٰن اعظمی کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے

(A) مجھ سے آئینہ میرا میری ہی صورت مانگے

(B) اور کیا تجھ سے کوئی اے شبِ فرقت مانگے

(C) زندگی اس لبِ رنگیں کی حلاوت مانگے

(D) خواب جو دیکھے وہ خوابوں کی حقیقت مانگے

6. جواں مرگ شاعرہ کو پہچانیے۔

(A) رضیہ سجاد ظہیر

(B) پروین شاکر

(C) زاہدہ خاتون شیروانی

(D) شبنم شکیل

7. "سبزہ و برگِ لالہ رکھتے ہیں" ________

یہ مصرعہ کس شاعر کی غزل سے لیا گیا ہے؟

(A) غالب

(B) ولی

(C) میر

(D) فیض

8. ذیل میں دیے گئے کس شاعر نے اپنی غزلوں میں ہندوستانی جمالیات کو مستقل طور پر برتا ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) علامہ اقبال

(C) جگر مرادآبادی

(D) فراق گورکھپوری

9. دست صبا، زنداں نامہ اور دست تہِ سنگ کس کے شعری مجموعے ہیں؟

(A) پروین شاکر

(B) ن۔م راشد

(C) فیض احمد فیض

(D) حامدی کشمیری

10. ''جس نظم میں بحر و اوزان اور برابر ارکان کا انتظام تو ہو مگر قافیہ کی کوئی قید نہ ہو''

(A) پابند نظم

(B) نظم معرّیٰ

(C) آزاد نظم

(D) نثری نظم

11. نظم ''بزدلی ایک عذاب'' میں شعری کردار لوگوں کو کس چیز سے باز رکھتا ہے؟

(A) سمندری جہاز میں چڑھنے سے

(B) جنگ لڑنے سے

(C) فوج میں بھرتی ہونے سے

(D) پانی میں جانے سے

12. خدائے عز و جل کی نعمتوں کا معترف ہوں میں

مجھے اقرار ہے اس نے زمیں کو ایسے پھیلایا

_________ یہ شعر کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(A) روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

(B) ایک لڑکا

(C) یاد

(D) بزدلی ایک عذاب

13. "اے پیکرِ گل کوششِ پیہم کی جزا دیکھ"

اس مصرعہ میں پیکرِ گل سے کیا مراد ہے؟

(A) محبوب

(B) انسان

(C) فرشتہ

(D) حور

14. "نشاطِ وصل حلال و عذابِ ہجر حرام"

__________ کس نظم کا آخری مصرعہ ہے؟

(A) یاد

(B) بزدلی ایک عذاب

(C) صبح آزادی

(D) ایک لڑکا

15. کس جز کے بغیر مرثیہ ممکن نہیں ہے؟

(A) آمد

(B) رزم

(C) بین

(D) رجز

16. غالب اور ذوق میں کون سی بات مشترک نہیں؟

(A) غزل گوئی

(B) قصیدہ گوئی

(C) جائے پیدائش

(D) بہادر شاہ ظفر کے دربار کے ساتھ وابستگی

17. مثنوی سحرالبیان میں نجم النسا کا بیاہ کس کے ساتھ ہوتا ہے؟

(A) بے نظیر

(B) فیروز شاہ

(C) فرخ سیر

(D) مسعود شاہ

18. بہمن و دے سے کیا مراد ہے؟

(A) دو موسموں کا نام

(B) خدا کی دو صفات

(C) دو پہلوانوں کا نام

(D) دو بادشاہوں کا نام

19. سوداؔ نے قصیدہ ''اُٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستان سے عمل'' کس کی مدح میں لکھا ہے؟

(A) حضرت داتا گنجِ شکرؒ

(B) حضرت نظام الدین اولیاءؒ

(C) حضرت ابو بکر صدیقؓ

(D) حضرت علیؓ

20. مثنوی کے بارے میں کون سے بات صحیح نہیں ہے؟

(A) مثنوی میں واقعات نگاری ہوتی ہے۔

(B) مثنوی کا آرٹ غنائی اور ایمائی ہے۔

(C) مثنوی میں ربطِ خیال کی اہمیت ہوتی ہے۔

(D) مثنوی میں موضوع کی کوئی قید نہیں۔

21. کھا کھا کے اوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا تھا موتیوں سے دامن صحرا بھرا ہوا

یہ مشہور شعر کس شاعر کا ہے؟ ________

(A) علامہ اقبال

(B) میر انیس

(C) فیض احمد فیض

(D) میر تقی میر

22. بادشاہ آزاد بخت اپنی سرگزشت سنانے سے پہلے کتنے درویشوں کا احوال سن چکا تھا؟

(A) ایک درویش کا

(B) دو درویشوں کا

(C) تین درویشوں کا

(D) چار درویشوں کا

23. ''اس کی انانیت خود اسے جتنی بڑی دکھائی دی، دنیا نے بھی اسے اتنا ہی بڑا دیکھا''

ابوالکلام آزاد نے ادب اور انانیت میں یہ بات کس کے بارے میں کہی ہے؟ ____

(A) مغل حکمران جہانگیر

(B) لیو ٹالسٹائی

(C) روسو

(D) ملا عبدالقادر بدایونی

24. ''واقعہ کربلا سے نسبت نہیں دے سکتا۔ واللہ تمہارا حال اس ریگستان میں بعینہ ایسا ہے جیسا مسلم بن عقیل کا حال کوفے میں تھا'' ________ یہ عبارت غالب کے جس خط میں ملتی ہے وہ کس کے نام ہے؟

(A) یوسف مرزا

(B) میر مہدی مجروح

(C) نواب علاوالدین احمد خاں علائی

(D) مرزا ہرگوپال تفتہ

25. ''تیرے ہی سبب گو ہر مراد کو پاویں گے اور ہمارے دل کی عزیز اور ہمارے پیارے مہدی کی پیاری 'اُمید' تو ہمیشہ ہمارے دل کی تسلی رہ''

______ یہ اقتباس کس مضمون سے لیا گیا ہے؟

(A) اُمید کی خوشی

(B) گلشنِ اُمید کی بہار

(C) ادب اور انانیت

(D) حالی اور انسانیت

26. ناول ''میدانِ عمل'' میں مزدور لیڈر کا نام کیا ہے؟

(A) پٹھانی

(B) ڈاکٹر شانتی کمار

(C) سہیل

(D) امر کانت

27. ''مصورِ غم'' کس ناول نگار کو کہا جاتا ہے؟

(A) عبدالحلیم شرر

(B) ڈپٹی نذیر احمد

(C) راشد الخیری

(D) مرزا ہادی رسوا

28. ''اردو ناول کا باوا آدم'' کسے کہا جاتا ہے؟

(A) عبدالحلیم شرر

(B) مرزا ہادی رسوا

(C) پریم چند

(D) ڈپٹی نذیر احمد

29. ''گرہن'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) راجندر سنگھ بیدی

(C) قرۃ العین حیدر

(D) سریندر پرکاش

30. افسانہ ''بجوکا'' کا ہوری پریم چند کے کس ناول کا بنیادی کردار ہے؟

(A) میدان عمل

(B) گئودان

(C) اسرار معابد

(D) غبن

31. افسانۂ ''گرم کوٹ'' میں گیلی لکڑیاں کون لاتا ہے؟

(A) منگل سنگھ

(B) سنتا سنگھ

(C) معراج الدّین ٹیلر ماسٹر

(D) یزدانی

32. مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟

(A) توبتہ النصوح

(B) ایامیٰ

(C) ابن الوقت

(D) مراۃ العروس

33. ناظرین! اس قصہ کو فرضی نہ سمجھیے، یہ سچا واقعہ ہے۔

_______ یہ کس افسانے کا اختتامی جملہ ہے؟

(A) سوا سیر گیہوں

(B) فوٹو گرافر

(C) بجوکا

(D) گرم کوٹ

34. ان میں سے کس کا تعلق صرف ڈراما سے ہے؟

(A) مکالمہ

(B) کردار

(C) پلاٹ

(D) اسٹیج

35. دارا شکست کی خبر ڈراما ''خانہ جنگی'' کے کس ایکٹ میں سامنے آتی ہے؟

(A) پہلے

(B) دوسرے

(C) تیسرے

(D) چوتھے

36. ڈراما ''خانہ جنگی'' کے کس ایکٹ میں شیخ سرمد اسٹیج پر نظر آتے ہیں؟

(A) پہلے

(B) دوسرے

(C) تیسرے

(D) چوتھے

37. ڈراما ''خانہ جنگی'' میں شاہ جہاں آگرہ کے قلعے سے کس چیز کو حسرت ناک نگاہ سے دیکھ رہا ہے؟

(A) جامع مسجد

(B) قطب مینار

(C) لال قلعہ

(D) تاج محل

38. ڈراما ''خانہ جنگی'' کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

(A) دارا کی شکست

(B) شاہجہاں کی بے بسی

(C) مذہبی تعصب اور سیاسی مصلحتیں

(D) تخت کے لئے جنگ

39. ڈراما ''خانہ جنگی'' میں عدالت کے ایوان میں اونچی مسند پر کون بیٹھا ہے؟

(A) ملا ابوالقاسم

(B) اعتماد خان عبدالقوی

(C) داراشکوہ

(D) اورنگ زیب

40. موضوع کے اعتبار سے خاکہ کس صنف سے زیادہ قریب ہے؟

(A) افسانہ

(B) مزاحیہ مضمون

(C) سوانح

(D) تنقیدی مضمون

41. حسرت کے تحریر کردہ خاکہ ''آغا حشر'' میں ابوالنصر غلام یاسین آہ کا ذکر ہوا ہے۔ یہ آہ کون تھے؟

(A) آغا حشر کے بھائی

(B) ابوالکلام آزاد کے بھائی

(C) چراغ حسن حسرت کے بھائی

(D) آغا حشر کے والد

42. بنے بھائی کے نام سے کون مشہور رہے ہیں؟

(A) سجاد ظہیر

(B) مجتبیٰ حسین

(C) سردار جعفری

(D) کرشن چندر

43. ''لاؤڈ اسپیکر'' کس کے لکھے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(A) مجتبیٰ حسین

(B) مشتاق یوسفی

(C) رشید احمد صدیقی

(D) سعادت حسن منٹو

44. کنہیا لال کپور کے مضمون میں ''برج بانو'' سے مراد کون ہے؟

(A) مصنف کی محبوبہ

(B) مصنف کی بیٹی

(C) مصنف کی بہن

(D) زبانِ اردو

45. کنہیالال کپور، رشید احمد صدیقی اور پطرس بخاری میں کون سی بات مشترک ہے؟

(A) تینوں غزل گو شعراء ہیں

(B) تینوں افسانہ نگار ہیں

(C) تینوں ناول نگار ہیں

(D) تینوں انشائیہ نگار ہیں

46. ''شبلی کا تنقیدی مسلک'' کس کا مضمون ہے؟

(A) مجنوں گورکھپوری

(B) محمد حسین آزاد

(C) خلیل الرحمٰن اعظمی

(D) الطاف حسین حالی

47. ریختی کے بارے میں کیا صحیح ہے؟

(A) اردو زبان کا ایک نام

(B) رباعی کی طرح ایک مختصر شعری صنف

(C) ایسا کلام جس میں عورتوں کے جذبات عورتوں کی زباں میں ادا کیے گئے ہوں

(D) غالب کی مرغوب صنف

48. ہمارے ادیبوں اور شاعروں میں صرف یہی ایک ہستی ہے جن کے قول و عمل میں تطابق پایا جاتا ہے۔

جو کہا وہی کیا۔ ان کا کلام ان کی سیرت اور ان کی سیرت ان کا کلام ہے''

______ یہ بات کس نے کس کے بارے میں لکھی ہے؟

(A) آل احمد سرور نے انیس کے بارے میں

(B) عبدالحق نے حالی کے بارے میں

(C) شبلی نے سرسید کے بارے میں

(D) حالی نے شبلی کے بارے میں

49. ''لوگ اکبری اور جہانگیری ہوتے ہیں، میں عالمگیری ہوں''

یہ فقرہ کس کا ہے؟ __________

(A) مجنون گورکھپوری

(B) ابوالکلام آزاد

(C) غالب

(D) شبلی

50. 'ادب تو انسان کی ان خواہشات کا اظہار ہے جنہیں وہ حاصل کرنا چاہتا ہے؟

یہ جملہ کس مضون سے ماخوذ ہے؟ __________

(A) شبلی کا تنقیدی مسلک

(B) ادب، سائنس اور نئی نسل

(C) ترسیل، ابلاغ اور تفہیم

(D) تخلیق وتنقید

51. کس نے لکھا ہے؟

''ادب کے سلسلے میں ایک بنیادی بات یہ بھی ہے کہ یہ مسرت بہم پہنچانے کا ایک ذریعہ ہے'' __________

(A) شبلی

(B) حالی

(C) جمیل جالبی

(D) مجنوں گورکھپوری

52. ''قاری کو نظر انداز کر کے اگر فنی کمال کا مظاہرہ کیا گیا تو قاری بھی فنکار کو نظر انداز کر دے گا''

یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے؟ __________

(A) شبلی کا تنقیدی مسلک

(B) حالی کی تنقید نگاری

(C) ترسیل، ابلاغ اور تفہم

(D) تحلیق وتنقید

53. جموں وکشمیر میں پہلا چھاپ خانہ کب قائم ہوا؟

(A) 1858ء

(B) 1846ء

(C) 1820ء

(D) 1901ء

54. ''دھرم درپن'' نامی رسالہ کے بارے میں کون سا بیان صحیح ہے؟

(A) یہ اخبار مذہبی عقائد کی تبلیغ کے لئے مخصوص تھا۔

(B) عوام تک مقامی اور عالمی خبریں پہنچاتا تھا۔

(C) عوام کو غیر سرکاری اطلاعات بہم پہنچاتا تھا۔

(D) ہندی اور اردو دونوں زبانوں میں چھپتا تھا۔

55. ''بجھتے چراغ'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) پریم ناتھ در

(B) پریم ناتھ پردیسی

(C) نور شاہ

(D) پشکر ناتھ

56. ہم سے عبث ہے گمانِ رنجشِ خاطر　　　خاک میں عشاق کی غبار نہیں ہے

غالبؔ کے اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟ ____________۔

(A) صنعتِ تلمیح

(B) صنعتِ تجنیس

(C) صنعتِ ایہام

(D) صنعتِ مراعات النظیر

57. اردو پریس کس کالج کا کارنامہ ہے

(A) دلی کالج

(B) محمڈن کالج

(C) فورٹ ولیم کالج

(D) کنگس کالج

58. ہوس کو ہے نشاطِ کار کیا کیا   نہ ہو مرنا تو جینے کا مزہ کیا

_______ اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) صنعتِ لف ونشر

(B) صنعتِ تجنیس

(C) صنعتِ حسنِ تعلیل

(D) صنعتِ تضاد

59. صحافتی ترجمہ کس کے ذیل میں آتا ہے

(A) تخلیقی ترجمہ

(B) آزاد ترجمہ

(C) لفظی ترجمہ

(D) ادبی ترجمہ

60. Counsel کا اردو متبادل کیا ہے؟

(A) کمیٹی

(B) بلدیاتی ادارہ

(C) اسمبلی

(D) قانونی صلح کار

SEAL

1. نہ گل نغمہ ہوں نہ پردۂ ساز میں ہوں اپنی شکست کی آواز ______ اس شعر کے بارے میں کون سی بات درست ہے؟

(A) یہ غالب کا شعر نہیں ہے

(B) یہ غیر مردف شعر ہے

(C) اس میں ردیف ساز اور آواز ہے

(D) یہ غالب کی غزل کا مقطع ہے

2. میں اپنے گھر کی بلندی پہ چڑھ کے کیا دیکھوں عروج فن! مری دہلیز پر اُتار مجھے ______ کس کا شعر ہے؟

(A) پروین شاکر

(B) حامدی کاشمیری

(C) خلیل الرحمٰن اعظمی

(D) شہریار

3. کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اُس نے ______ پروین شاکر کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے

(A) بس یہی بات ہے اچھی مرے ہرجائی کی

(B) بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی

(C) اس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی

(D) گو بہ گو پھیل گئی بات شناسائی کی

4. شہریار کا پورا نام بتایئے

(A) محمد اسرار الحق

(B) اسرار احمد خان

(C) اخلاق محمد خان

(D) صدیق الرحمٰن

5. ظفرمندوں کے آگے رزق کی تحصیل کی خاطر   کبھی اپنا ہی نغمہ اُن کا کہہ کر مُسکرانا ہے ______ کس نظم کے مصرعے ہیں؟

(A) بزدلی ایک عذاب

(B) سباویران

(C) یاد

(D) ایک لڑکا

6. ہر خرابہ یہ صدا دیتا ہے ______ ناصر کاظمی کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے:

(A) دل کا یہ حال کہاں تھا پہلے

(B) کیا خبر کون کہاں تھا پہلے

(C) میں بھی آباد مکاں تھا پہلے

(D) اس قدر دور کہاں تھا پہلے

7. میر تقی میر کا انتقال کہاں ہوا؟

(A) دہلی

(B) آگرہ

(C) لکھنو

(D) فیض آباد

8. اُٹھ گیا بہمن ودے سے چمنستاں کا عمل   تیغِ اُردی نے کیا ملکِ خزاں مستاصل ______ قصیدے کے اس شعر میں کتنے موسموں کا نام لیا گیا ہے؟

(A) ایک

(B) دو

(C) تین

(D) چار

9. نظمِ معریٰ کے بارے میں کون سا بیان صحیح ہے؟

(A) یہ بحر اور قافیہ دونوں سے عاری ہوتی ہے

(B) اس میں بحر اور قافیہ کی پابندی ہوتی ہے

(C) اس میں مصرعوں کے ارکان برابر ہوتے ہیں مگر قافیہ کی پابندی نہیں ہوتی

(D) یہ نثری نظم کا دوسرا نام ہے

10. کلیم الدین کے قول کو پہچانیے :

(A) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے

(B) غزل ایک نیم وحشی صنفِ سخن ہے

(C) غزل کی گردن بے دریغ ماردینی چاہیے

(D) غزل ایک بُتِ ہزار شیوہ ہے

11. تیرے ہی دم سے کٹے جو دن تھے سخت　　تیرے ہی صدقے سے ملا تاج و تخت ＿＿ شاعر اس شعر میں کس سے مخاطب ہے

(A) شعر سے

(B) امید سے

(C) خدا سے

(D) خوشی سے

12. سو میں کھوج میں اس کے جوگن ہوئی　　یہاں تک تو پہنچی بروگن ہوئی ＿＿＿ سحرالبیان میں جوگن کے بھیس میں کون کس کو کھوجتی ہے ؟

(A) بدر منیر　بے نظیر کو

(B) بے نظیر　بدر منیر کو

(C) نجم النساء　بے نظیر کو

(D) نجم النسا　فیروز شاہ کو

13. صنف مثنوی کے بارے میں کون سا بیان درست ہے؟

(A) اس میں طویل مضامین بیان کرنے کی گنجائش نہیں

(B) اس کے سبھی اشعار آپس میں ہم وزن اور ہم قافیہ ہوتے ہیں

(C) اس میں خالص عشقیہ داستانیں منظوم کی جاتی ہیں

(D) اس میں عموماً ہر شعر کے بعد قافیہ بدلتا ہے

14. محمد حسین آزاد کے والد مولوی محمد باقر نے اردو کا پہلا اخبار کس نام سے نکالا تھا

(A) اردو اخبار

(B) سید الاخبار

(C) جامِ جہاں نما

(D) تہذیب الاخلاق

15. ''مضمون و تخیل کا بجائے خود فاحش ہونا شعر کی خوبی کو زائل نہیں کرتا۔ شاعر ایک بڑھئی ہے۔ لکڑی کی اچھائی برائی اس کے فن پر اثر انداز نہیں ہوتی۔'' ______ شبلی نے یہ کس کا قول نقل کیا ہے؟

(A) ابن خلدون

(B) حالی

(C) قدامہ بن جعفر

(D) ابن رشیق

16. اصلیت، سادگی اور جوش کو شاعری کے لیے کس نے ضروری کہا ہے؟

(A) شبلی

(B) حالی

(C) سرسید

(D) محمد حسین آزاد

17. وہ دیکھنے میں پست اور بے حقیقت تھی مگر ہرے درختوں نے سایہ کر رکھا تھا۔ دیواریں لپی ہوئیں، دروازے پر روشن حرفوں میں لکھا تھا ''قناعت کا آرام گھر''، بعض تھکے ماندے ان میں چلے آتے اور پاؤں پھیلا کر بیٹھ جاتے ____ یہ عبارت کس مضمون سے ہے؟

(A) گلشن امید کی بہار

(B) امید کی خوشی

(C) برج بانو

(D) چارپائی

18. شبلی کے بقول '' آثار الصنادید '' کے بعض مقامات کس نے سرسید کے نام سے لکھے ہیں

(A) امام بخش صہبائی

(B) حالی

(C) محسن الملک

(D) شبلی نعمانی

19. '' نورانی چہرے والی یقین کی اکلوتی خوبصورت بیٹی'' کس نے کسے کہا ہے؟

(A) حالی نے امید کو

(B) محمد حسین آزاد نے امید کو

(C) حالی نے شعر کو

(D) سرسید نے امید کو

20. آگ پر اسے اس طرح مدھم آنچ پر بھونتا تھا کہ مکئی کا ہر دانہ کندن بن جاتا اور ذائقہ میں شہد کا مزا دیتا، جب آگ پر سینک کے بالکل تیار ہو جاتا تو بالکل ایک نئی نویلی دلہن کی طرح عروسی لباس پہنے سنہرا سنہرا چمکتا نظر آتا ______ کس افسانے سے ہے؟

(A) سوا سیر گیہوں

(B) گرم کوٹ

(C) کالو بھنگی

(D) بجوکا

21. میدانِ عمل کے امر کانت کو ہردوار کے پہاڑی گاؤں میں کون سی خاتون کی قربت ملتی ہے؟

(A) سکھدا

(B) سکینہ

(C) منی

(D) نینا

22. ان میں سے کون سا ناول پریم چند کا نہیں ہے؟

(A) گودان

(B) چوگان ہستی

(C) بیوہ

(D) شکست

23. دل ہوا ہے چراغ مفلس کا۔۔۔۔۔۔میر کے اس مصرعے میں:

(A) دل کو ہَوا کہا گیا ہے جس سے مفلس کا چراغ گُل ہوسکتا ہے

(B) مفلس کے چراغ کو دل جیسی گراں مایہ شے کا درجہ دیا گیا ہے

(C) دل کو مفلس کے چراغ کی مانند ٹھہرایا گیا ہے

(D) مفلس کے چراغ کو دل کی طرح روشن کہا گیا ہے

24. کہا جان کی سب طرح خیر ہے مگر دشت غربت کی کچھ سیر ہے____ سحر البیان میں کس نے کس سے کہا؟

(A) پنڈتوں نے بادشاہ سے

(B) بدر منیر نے اپنے باپ سے

(C) بے نظیر نے اپنے باپ سے

(D) نجم النسا نے جنوں کے بادشاہ مسعود شاہ سے

25. یزدانی اور سنتا سنگھ نام کے کردار کس افسانے میں ہیں؟

(A) کالو بھنگی

(B) گرم کوٹ

(C) فوٹوگرافر

(D) سوا سیر گیہوں

26. تیرے رخسار و قد و چشم کے ہیں عاشق زار گل جدا سرو جدا نرگس بیمار جدا _____ شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(A) تجنیس

(B) مجاز مرسل

(C) لف و نشر

(D) تلمیح

27. "جب تک ہندوستان میں کلفی والے، سکھ ڈرائیور اور چنا زور گرم بیچنے والے موجود ہیں حکومت میرا بال بیکا بھی نہیں کر سکتی" یہ جملہ کس سے ماخوذ ہے؟

(A) ادب اور انانیت

(B) گلشن امید کی بہار

(C) چارپائی

(D) برج بانو

28. اردو دکن میں پیدا ہوئی _______ اردو زبان کی ابتدا کے بارے میں یہ نظریہ کس نے پیش کیا ؟

(A) مسعود حسین خاں

(B) سید سلیمان ندوی

(C) محمد حسین آزاد

(D) نصیر الدین ہاشمی

29. افسانہ فوٹوگرافر میں دوبار گیسٹ ہاؤس آنے والی خاتون کون تھی؟
(A) فلم ایکٹرس
(B) فوٹوگرافر
(C) رقاصہ
(D) موسیقار

30. کس ادیب کا تعلق فورٹ ولیم کالج کے ساتھ نہیں تھا؟
(A) رجب علی بیگ سرور
(B) حیدر بخش حیدری
(C) میر امن
(D) مرزا لطف علی

31. ان میں سے خاکہ نگار کی حیثیت سے کون مشہور نہیں ہے؟
(A) منٹو
(B) مولوی عبدالحق
(C) مجتبیٰ حسین
(D) آغا حشر

32. علی گڑھ تحریک کے بارے میں کیا صحیح نہیں ہے؟
(A) اس نے ادب میں اشتراکی خیالات کا پرچار کیا
(B) اس کی بدولت اردو میں ترجمے کا باقاعدہ آغاز ہوا
(C) اس نے اردو میں کچھ نئی اصناف متعارف کیں
(D) اس نے اردو میں رومانیت اور ادب لطیف کو فروغ دیا

33. پریم چند کے کس افسانوی مجموعے پر انگریز سرکار نے پابندی عاید کی

(A) شکوہ شکایات

(B) سوزِ وطن

(C) کفن

(D) پریم پچیسی

34. ترقی پسند افسانہ نگاروں کو پہچانیے

(A) ل احمد اکبری، انتظار حسین

(B) یلدرم، نیاز فتح پوری

(C) سریندر پرکاش، جوگندر پال

(D) کرشن چندر، بیدی

35. ان میں سے کس لفظ کا املا غلط ہے ؟

(A) کارروائی

(B) نشست و برخواست

(C) نعم البدل

(D) اصطلاح

36. وہ صاحب ثروت نہ تھے، لیڈر نہ تھے، غریب شخص تھے، ان کے وسائل وذرائع بہت محدود تھے، تاہم انہوں نے تنہا خاموشی سے وہ کام کیا جو انجمن اور ادارے بلکہ حکومتیں بھی انجام نہیں دے سکیں" __________ کس نے کس کے بارے میں لکھا ہے

(A) آلِ احمد سرور نے انیس کے بارے میں

(B) عبدالحق نے حالی کے بارے میں

(C) شبلی نے سرسید کے بارے میں

(D) حالی نے شبلی کے بارے میں

37. نوشہ سے کیا مراد ہے؟

(A) شربت

(B) شاعر

(C) دولہا

(D) لکھا ہوا

38. ایک کریلا دوسرا نیم چڑھا سے کیا مراد ہے؟

(A) چھوٹے قد کا آدمی جو اونچائی چھونے کی کوشش کرتا ہے

(B) غصہ جو دوستی میں تلخی پیدا کرتا ہے

(C) بدمزاج جو کسی وجہ سے اور بھی بدمزاج ہو جائے

(D) سبزی جو کیڑے لگنے سے خراب ہوئی ہو

39. صلواتیں سنانا سے کیا مراد ہے؟

(A) اذان دینا

(B) گانا سنانا

(C) نماز سکھانا

(D) گالیاں دینا

40. حالی کا نام کس ذیل میں آتا ہے؟

(A) شاعر، نقاد ، مزاح نگار

(B) شاعر، ادیب، صحافی

(C) شاعر، نقاد، سوانح نگار

(D) شاعر، نقاد، ڈراما نگار

41. کون سے دو شاعر سیالکوٹ میں پیدا ہوئے ہیں؟

(A) اقبال اور جوش

(B) اقبال اور ناصر کاظمی

(C) اقبال اور فیض

(D) اقبال اور پروین شاکر

42. صنفِ انشائیہ کے لیے کون سی بات درست ہے

(A) یہ اردو کی قدیم نثری صنف ہے

(B) مکالمہ اور کردار اس کے بنیادی عناصر ہیں

(C) شخصی نقطہ نظر اور غیر رسمی اظہار اس کی خصوصیات ہیں

(D) یہ شخصی مرقع کی بہترین صورت ہے

43. عاشق کہو، اسیر کہو آگرے کا ہے ملا کہو، دبیر کہو آگرے کا ہے ______ کس کا شعر ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) مرزا غالب

(C) میر انیس

(D) نظیر اکبر آبادی

44. ''آپ نے تمام عمر اُس کی حوصلہ افزائی نہ کی ہوتی تو اس وقت وہ دارالسلطنت پر چڑھائی کرنے کی جرأت نہ کرتا، اُس نے ایسی گستاخی کی ہے تو میں اُسے اِس کا مزا چکھاؤں گا۔ میں نے بھی سپہ گری کی تعلیم حاصل کی ہے'' ______ ڈراما خانہ جنگی میں یہ کون کس سے کہتا ہے؟

(A) اورنگ زیب شاہجہاں سے

(B) داراشکوہ شاہجہاں سے

(C) سپہ سالار اورنگ زیب سے

(D) داراشکوہ شیخ سرمد سے

45. ڈراما خانہ جنگی کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

(A) شاہجہاں کی بے بسی

(B) دارا کی شکست

(C) تخت کے لیے جنگ

(D) مذہبی تعصب اور سیاسی مصلحتیں

46. اب اٹھو، یا تو مجھے قتل کر دیا میری تلوار مجھے واپس دو، کہ میں اپنا کام کر سکوں۔ مجھے سب کچھ گوارا ہے، مگر تمہاری جیسی عاجزی اور بے بسی گوارا نہیں۔ ____________ ڈراما خانہ جنگی میں یہ کون کس سے مخاطِب ہے؟

(A) داراشکوہ اورنگ زیب سے

(B) اورنگ زیب دارا سے

(C) اورنگ زیب ملا ابوالقاسم سے

(D) سرمد داراشکوہ سے

47. جو اتنے عزیزوں کا ماتم دار ہو اس کو زیست کیوں کر نہ پھر دشوار ہو۔ ہائے اتنے یار مرے کہ جو، اب میں مروں گا تو میرا کوئی رونے والا بھی نہ ہوگا ____________ " غالب کے اس خط کا مکتوب الیہ کون ہے جس میں یہ عبارت شامل ہے؟

(A) ہرگوپال تفتہ

(B) یوسف مرزا

(C) میر مہدی مجروح

(D) نواب علاؤالدین خان علائی

48. غالب کا انتقال کس سن میں ہوا؟

(A) 1869

(B) 1859

(C) 1857

(D) 1897

49. باغ و بہار کے بارے میں کون سی بات درست ہے؟

(A) یہ ایک طبع زاد داستان ہے

(B) یہ اردو کی پہلی نثری تصنیف ہے

(C) اس کا اسلوب پُرتکلف، رنگین اور مقفّع ہے

(D) سادگی اور سلاست اس کی خصوصیات ہیں

50. ان میں سے کون سا جُز قصیدے کا نہیں ہے

(A) تشبیب

(B) گریز

(C) رخصت

(D) مدح

51. قولِ محال کے بارے میں کون سی بات صحیح ہے؟

(A) وہ بیان جو بظاہر تضاد کا شکار ہو

(B) وہ بیان جس میں تمثیلی انداز میں ایک بات کہہ کر دوسری مراد لی جائے

(C) وہ بات جس پر عمل کرنا محال ہو

(D) کسی کا وہ قول جس پر بالکل بھروسا نہ کیا جا سکے

52. غبار خاطر میں شامل ابوالکلام آزاد کے خطوط کس کے نام لکھے گئے ہیں

(A) اختر شیرانی

(B) نواب علاوالدین

(C) حافظ محمود شیرانی

(D) حبیب الرحمٰن شیروانی

53. ن م راشد کی نظم کو پہچانیے

(A) صبح آزادی

(B) سباویراں

(C) یاد

(D) ایک لڑکا

54. افسانہ بجوکا میں ہوری کا کردار پریم چند کے کس ناول کا مرکزی کردار ہے؟

(A) میدان عمل

(B) بیوہ

(C) گودان

(D) غبن

55. ان میں سے کس صنف کا موضوع مخصوص ہے؟

(A) غزل

(B) نظم

(C) قصیدہ

(D) مثنوی

56. دہن واکردہ قبریں منتظر ہیں   یہ جشنِ زندگانی شام تک ہے______ کس کا شعر ہے؟

(A) شہریار

(B) حکیم منظور

(C) فراق گورکھپوری

(D) حامدی کاشمیری

57. اردو میں شیرازہ کے نام سے رسالہ ریاست کے کس ادارے سے شائع ہوتا ہے؟

(A) شعبۂ اردو کشمیر یونیورسٹی

(B) محکمۂ اطلاعات

(C) کلچرل اکادمی

(D) فروغ اردو جموں

58. ریاست کے صحافی کو پہچانیے؟

(A) پریم ناتھ بزاز

(B) پریم ناتھ پنڈت

(C) پریم ناتھ پردیسی

(D) پریم ناتھ در

59. شاعر، نقاد، افسانہ نگار کا نام لیجیے؟

(A) حکیم منظور

(B) حامدی کاشمیری

(C) فیض احمد فیض

(D) شہریار

60. A glass half filled with water should never be called half empty کو اردو میں کیا کہیں گے؟

(A) آدھے پانی کے گلاس کو کبھی آدھا خالی نہیں کہنا چاہیے

(B) آدھے پانی سے بھرے گلاس کو کبھی آدھا خالی نہیں کہنا چاہیے

(C) پانی سے آدھے بھرے گلاس کو کبھی آدھا خالی نہیں کہنا چاہیے

(D) آدھے گلاس کے پانی کو کبھی آدھا خالی نہ کہا جائے

1. کس مصنف کا فورٹ ولیم کالج سے تعلق نہ تھا؟

(A) میرامنؔ
(B) کاظم علی جوان
(C) للو لال جی
(D) محمد حسین جاہ

2. جدید نثر کا بنیادگزار کسے کہا جا سکتا ہے؟

(A) میرامن
(B) رجب علی بیگ
(C) مرزا غالب
(D) رتن ناتھ سرشار

3. فسانۂ آزاد ابتداءً کس اخبار میں قسط وار شائع ہوا؟

(A) جام جہاں نما
(B) دہلی اردو اخبار
(C) اودھ اخبار
(D) پیسہ اخبار

4. میرامنؔ کہاں کے باشندے تھے؟

(A) مرشد آباد
(B) کلکتہ
(C) دہلی
(D) لکھنؤ

5. فسانۂ آزاد پہلی بار کس مطبع سے شائع ہوا؟

(A) مطبع نظامی
(B) مطبع منشی نول کشور
(C) مطبع مصطفائی
(D) مطبع محمدی

6. کرشن چندر کے نمایاں اسلوب کو کیا نام دیا جا سکتا ہے؟

(A) رومانی
(B) حقیقت پسندانہ
(C) کلاسیکی
(D) سائنٹفک

7. وحدت تاثر کس صنف کی نمایاں اور اہم خصوصیات ہے؟

(A) داستان
(B) ڈرامہ
(C) مختصر افسانہ
(D) ناول

8. قصیدے کے اجزاء کی صحیح ترتیب کیا ہے؟

(A) تشبیب، مدح، گریز، دعا
(B) تشبیب، گریز، دعا، مدح
(C) تشبیب، گریز، مدح، دعا
(D) گریز، تشبیب، مدح، دعا

9. 'ریگِ نواحِ کاظم' میں کاظم سے کیا مراد ہے؟

(A) نجف اشرف

(B) مکہ معظمہ

(C) مدینہ منورہ

(D) وادئ سینا

10. میر حسؔن نے کتنی مثنویاں لکھیں؟

(A) ۵

(B) ۶

(C) ۷

(D) ۱۲

11. اقبالؔ کا مردِ کامل کس فلسفی کے تصوّر سے مماثلت رکھتا ہے؟

(A) برگساں

(B) گیٹے

(C) نیطشے

(D) لائبنیز

12. یہ کس شاعر کا مصرعہ ہے؟

ع عیاں ہوں خامے سے تحریرِ نغمہ ہائے صریر

(A) میر

(B) سودا

(C) ذوق

(D) غالب

13. ہجوؔ کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) افسانہ

(B) ڈرامہ

(C) خاکہ

(D) انشائیہ

14. کشمیر میں اردو کی سرکاری حیثیت کیا ہے؟
(A) پہلی زبان
(B) دوسری
(C) تیسری
(D) کوئی نہیں

15. ادبی رسالہ جہاتؔ کے مدیر کا کیا نام ہے؟
(A) حامدی کاشمیری
(B) شہ زور کشمیری
(C) شورش کشمیری
(D) تبسم کاشمیری

16. حالیؔ نے اردو نثر کا مورثِ اعلا کسے قرار دیا؟
(A) سرسیّد
(B) غالب
(C) محسن الملک
(D) میر مہدی

17. سرسیّد نے دہلی اور لکھنؤ دونوں کے لیے باعثِ رشک کسے کہا؟
(A) حالی
(B) شبلی
(C) سیّد سلیمان ندوی
(D) محسن الملک

18. فورٹ ولیم کالج کی بنیاد کب پڑی؟

(A) ۱۸۰۰
(B) ۱۸۰۱
(C) ۱۸۰۲
(D) ۱۸۰۴

19. ادب برائے زندگی کس کا نظریہ تھا؟

(A) وہابی تحریک

(B) حلقۂ اربابِ ذوق

(C) جدیدیت

(D) ترقی پسند تحریک

20. اقبال کے پہلے اردو شعری مجموعے کا کیا نام ہے؟

(A) ضربِ کلیم

(B) بالِ جبریل

(C) بانگِ درا

(D) ارمغانِ حجاز

21. کس شاعر کے تقریباً تمام قصائد درباردتی سے متعلق ہیں؟

(A) غالب

(B) مومن

(C) سودا

(D) ذوق

22. شاعری کی وہ کون سی قسم ہے جس میں قصے نظم کیے جاتے ہیں؟

(A) مرثیہ

(B) قصیدہ

(C) غزل

(D) مثنوی

23. برکھا رُت کس شاعر کی نظم ہے؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) اسماعیل میرٹھی

(D) چکبست

24. ان میں سے کون سا ڈرامہ آغا حشر کاشمیری کا ہے؟

(A) رستم وسہراب

(B) زود پشیماں

(C) شہیدِ وفا

(D) صیدِ زبوں

25. کیا وہ نمرود کی خدائی تھی بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا

اس شعر کی میں کس صنف کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) تشبیہ

(B) استعارہ

(C) حسنِ تعلیل

(D) تلمیح

26. وہ کون سی تحریک ہے جس نے اردو ادب کو سب سے زیادہ متاثر کیا؟

(A) تحریک عدم اعتماد

(B) وہابی تحریک

(C) خلافت تحریک

(D) ترقی پسند تحریک

27. قصیدے کے ابتدائی حصے کو کیا کہتے ہیں؟

(A) آمد

(B) تشبیب

(C) گریز

(D) دُعا

28. غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(A) مطلع

(B) حسنِ مطلع

(C) مقطع

(D) بیت الغزل

29. قصیدے کے لیے کون سا شاعر مشہور ہے؟

(A) میر درد

(B) مرزا سودا

(C) جرأت

(D) شاہ حاتم

30. 'تہذیب الاخلاق' کس نے جاری کیا؟

(A) مولوی نذیر احمد

(B) منشی ذکاء اللہ

(C) سرسیّد

(D) مرزا رسوا

31. 'طلوعِ اسلام' کس کی نظم ہے؟

(A) حالی

(B) اقبال

(C) جوش

(D) سردار جعفری

32. فورٹ ولیم کالج کی سب سے مشہور کتاب کون سی ہے؟

(A) فسانۂ عجائب

(B) نوطرز مرصع

(C) انشائے بے خبر

(D) باغ و بہار

33. ولی کو اردو شاعری کا باوا آدم کس نے کہا تھا؟

(A) مصحفی

(B) میر حسن

(C) محمد حسین آزاد

(D) عبدالسلام ندوی

34. ذیل میں سے کس کے خاندان سے مرثیے کی روایت وابستہ ہے؟

(A) مرزا دبیر

(B) میر انیس

(C) رنگین

(D) جرأت

35. اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا
راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا
یہ شعر کس شاعر کی نظم سے ماخوذ ہے؟

(A) اقبال

(B) فیض احمد فیض

(C) کیفی اعظمی

(D) سردار جعفری

36. ترقی پسند مصنفین کی پہلی کل ہند کانفرنس کی صدارت کس نے کی تھی؟

(A) سجاد ظہیر

(B) مہاتما گاندھی

(C) منشی پریم چند

(D) ملک راج آنند

37. عودِ ہندی کس شاعر کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

(A) اصغر گونڈوی

(B) جگر مرادآبادی

(C) حسرت موہانی

(D) مرزا غالب

38. غزل کے ساز اٹھاؤ بہت اداس ہے رات
نوائے میر سناؤ بہت اداس ہے رات
اس کا خالق کون ہے؟
(A) سردار جعفری
(B) ساحر لدھیانوی
(C) جاں نثار اختر
(D) فراق گورکھپوری

39. آثار الصنادید کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(A) شبلی
(B) حالی
(C) نذیر احمد
(D) سرسیّد

40. ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
(A) استعارہ
(B) مجاز مرسل
(C) کنایہ
(D) تشبیہ

41. مرثیہ غالب کس نے لکھا ہے؟
(A) ذوق
(B) حالی
(C) داغ
(D) مومن

42. ذیل میں سے کون سی کتاب حالیؔ نے لکھی ہے؟

(A) حیاتِ سعدی

(B) حیاتِ شبلی

(C) حیاتِ محسن الملک

(D) یادگارِ غالبؔ

43. 'کاغذی پیرہن' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) حامدی کاشمیری

(B) ناصر کاظمی

(C) ابن انشا

(D) خلیل الرحمان اعظمی

44. یہ کس کا شعر ہے۔

دل کی ویرانی کا کیا مذکور ہے   یہ نگر سو مرتبہ لوٹا گیا

(A) مرزا غالبؔ

(B) میر تقی میرؔ

(C) خواجہ میر دردؔ

(D) حیدر علی آتشؔ

45. اس شعر کا خالق کون ہے؟

قطع کیجیے نہ تعلق ہم سے   کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی

(A) میرؔ

(B) غالبؔ

(C) ذوقؔ

(D) مومنؔ

46. 'گرم کوٹ' کس افسانہ نگار کی تخلیق ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی
(B) منٹو
(C) کرشن چندر
(D) خواجہ احمد عباس

47. آغا حشر نے کس صنف میں شہرت حاصل کی؟

(A) ناول
(B) ڈرامہ
(C) افسانہ
(D) شاعری

48. 'اسباب بغاوتِ ہند' کس کی تصنیف ہے؟

(A) حالی
(B) نذیر احمد
(C) سرسیّد
(D) شبلی

49. اس شعر کا خالق کون ہے؟

ہزار بار زمانہ ادھر سے گزرا ہے
نئی نئی سی ہے کچھ تیری رہگذر پھر بھی

(A) اصغر گونڈوی
(B) فانی بدایونی
(C) فراق گورکھپوری
(D) حسرت موہانی

50. مرثیہ سے متعلق کون سی اصطلاح ہے؟

(A) تشبیب

(B) گریز

(C) رجز

(D) دُعا

51. ترقی پسند ادبی تحریک کا آغاز کب ہوا؟

(A) ۱۹۳۶

(B) ۱۹۴۰

(C) ۱۹۵۰

(D) ۱۹۶۰

52. کرشن چندر کے افسانوں میں کس جگہ کا ذکر کثرت سے ملتا ہے؟

(A) بمبئی

(B) سرینگر

(C) دہلی

(D) لکھنؤ

53. کس افسانہ نگار کے افسانوں میں دیہات کا ذکر کثرت سے ملتا ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) بیدی

(C) پریم چند

(D) سعادت حسن منٹو

54. ارمغانِ حجاز کے کیا معنی ہیں؟

(A) حجاز کا تحفہ

(B) حجاز کا سفر

(C) حجاز کا چشمہ

(D) حجاز کا نغمہ

55. 'آگ کا دریا' عنوان کس شاعر کے شعر سے ماخوذ ہے؟

(A) اصغر گونڈوی

(B) جگر مرادآبادی

(C) حسرت موہانی

(D) یگانہ چنگیزی

56. اردو ناول کا باوا آدم کسے کہا گیا ہے؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد

(B) رتن ناتھ سرشار

(C) پریم چند

(D) کرشن چندر

57. اقبال کے استاد کا کیا نام تھا؟

(A) میر احمد حسن

(B) محمد حسن

(C) میر حسن

(D) حسن الدین

58. مولانا آزاد نے غبارِ خاطر کے خطوط کس کو لکھے تھے؟

(A) مہاتما گاندھی

(B) نہرو

(C) لیاقت علی خاں

(D) نواب حیدر یار جنگ

59. نیرنگِ خیال کے مضامین کی کیا نوعیت ہے؟

(A) تاریخی

(B) سیاسی

(C) تمثیلی

(D) مذہبی

60. ناصر کاظمی کے شعری مجموعے کا کیا نام ہے؟

(A) برگِ نے

(B) شیشہ و آہن

(C) نقشِ فریادی

(D) آہنگ خیال

Urdu - 2010

1 ادبی اصطلاح قولِ محال سے کیا مراد ہے؟

A وہ بات جس پر عمل کرنا محال ہو

B وہ بیان جو بظاہر تضاد کا شکار ہو

C وہ بیان جس میں ایک بات کہہ کر دوسری مراد لی جائے

D کسی کا وہ قول جس پر بھروسا نہیں کیا جاسکتا

2 نظم کی کس ہیئت میں مصرعوں کے ارکان برابر ہوتے ہیں مگر قافیہ کی پابندی نہیں ہوتی؟

A آزاد نظم

B پابند نظم

C سانیٹ

D معریٰ نظم

3 یہ آرزو تھی تجھے گُل کے روبرو کرتے ہم اور بُلبلِ بے تاب گفتگو کرتے

________ یہ کس کا شعر ہے؟

A مومن

B آتش

C میر تقی میر

D غالب

4 آتشِ آب وخاک وباد نے لی وضعِ سوز ونم ودم وآرام

________ اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

A تمثیل

B استعارہ

C لف ونشر

D مجاز مرسل

5 چہرہ کس شعری صنف کا جز ہے؟

A مرثیہ

B سہرا

C قصیدہ

D مثنوی

6 ان میں سے کون سا ادیب فورٹ ولیم کالج سے وابستہ نہیں تھا؟

A للولال جی

B حیدر بخش حیدری

C میر امن

D رجب علی بیگ سرور

7 تو ہے سر بسر کوئی داستاں ہے عجیب عالم انجمن یہ نگاہِ ناز زباں زباں، یہ سکوتِ ناز سخن سخن

فراق کی غزل کے اس شعر میں ____________

A ردیف ن ہے

B ردیف انجمن اور سخن ہیں

C عالم اور ناز ردیف ہے

D کوئی ردیف ہے ہی نہیں

8 نوشہ سے کیا مراد ہے؟

A شاعر

B شربت

C دولہا

D عظیم

9 حسنِ مطلع سے مراد ہے؟

A غزل کا ایسا مطلع جس میں حُسن کا بیان ہو

B غزل میں مطلع کے فوراً بعد آنے والا شعر

C غزل کا سب سے عُمدہ شعر

D قصیدے کا مطلع

10 دیوان سے مراد شاعری کا وہ مجموعہ ہے جس میں

A شاعر کا تمام کلام شامل ہو

B شاعر کا منتخب کلام تاریخ وار درج ہو

C شاعر کا کلام حروف تہجی کے اعتبار سے ردیف وار درج ہو

D شاعر کا ابتدائی کلام درج ہو

11 شعر میں مضمون یا خیال کی وضاحت کس صنعت سے ہوتی ؟

A تشبیہ

B استعارہ

C علامت

D پیکر

12 ادیب، صحافی، عالمِ دین اور سیاست دان کو پہچانیے :

A علامہ اقبال

B الطاف حسین حالی

C ابوالکلام آزاد

D مولوی نذیر احمد

13 نارِ نمرود کو کیا گلزار دوست کو یوں بچالیا تو نے ---------- اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

A لف ونشر

B استعارہ بالکنایہ

C لمسی پیکر

D تلمیح

14 اردو کے نامور شاعر آتش کا پورا نام کیا تھا

A خواجہ علی حیدر

B خواجہ حیدر علی

C خواجہ غلام علی

D خواجہ امام بخش

15 نظم ''سباویراں'' میں سبا سے کیا مراد ہے؟

A صبح کی ہوا

B ایک قدیم شہر

C ایک مشہور ملکہ

D ایک کھنڈر

16 سیالکوٹ میں پیدا ہونے والے دو شاعروں کو پہچانیے:

A اقبال اور فیض

B اقبال اور راشد

C اقبال اور ناصر

D اقبال اور سردار جعفری

17 ابوالکلام آزاد نے غبارِ خاطر میں شامل مکاتیب کس کے نام لکھے ہیں؟

A نواب علاوالدین

B حافظ محمود شیرانی

C حبیب الرحمٰن شیروانی

D اختر شیرانی

18 حال دل یار کو لکھوں کیوں کر ______ شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے

A دستِ عاشق رسا نہیں ہوتا

B ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

C صنم آخر خدا نہیں ہوتا

D اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا

19 صنفِ انشائیہ کے لیے کون سا قول مشہور ہے؟

A اردو نثر کی آبرو

B شخصی مرقعے کی بہترین صورت

C بیانِ واقعہ پر منحصر صنف

D ذہن کی آزاد ترنگ

20 علی گڑھ تحریک کے بارے میں کیا صحیح ہے؟

A اس سے ادب میں رنگین اسلوب کو فروغ ملا

B اس نے شاعری کو چھوڑ نثر کی طرف توجہ دی

C اس نے ادب میں اشتراکی خیالات کا پرچار کیا

D اس نے اردو میں کچھ نئی اصناف متعارف کیں

21 میدانِ عمل کے کردار کو پہچانیے

A سکینہ

B پشپامنی

C سنتا سنگھ

D معراج الدین

22 افسانہ بجوکا کا ہوری کس ناول کا مشہور کردار ہے؟

A میدان عمل

B لندن کی ایک رات

C گودان

D دوگز زمین

23 ان میں سے کون علی گڑھ تحریک سے وابستہ نہیں تھا؟

A شبلی

B محمد حسین آزاد

C حالی

D نذیر احمد

24 شہ زور کاشمیری کا اصل نام کیا تھا؟

A غلام محمد

B غلام قادر

C غلام احمد

D حبیب اللہ

25 خانہ جنگی کے کس ایکٹ میں اورنگ زیب اسٹیج پر آتا ہے؟

A پہلے

B دوسرے

C تیسرے

D چوتھے

26 کس کے دور حکومت میں اردو کو ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان کا درجہ ملا؟

A مہاراجہ پرتاپ سنگھ

B مہاراجہ گلاب سنگھ

C مہاراجہ رنبیر سنگھ

D شیخ محمد عبداللہ

27 غالب کا عرف کیا تھا

A دبیر الملک

B نجم الدولہ

C مرزا نوشہ

D غالب

28 بنے بھائی کے نام سے کون مشہور رہے ہیں

A عبدالعلیم

B احمد علی

C سجاد ظہیر

D سردار جعفری

29 دارا کی شکست کی خبر خانہ جنگی کے کس ایکٹ میں سامنے آتی ہے

A پہلے

B دوسرے

C تیسرے

D چوتھے

30 ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل یہ گھٹائیں ______ یہ مصرعہ کس نظم سے ہے

A بزمِ انجم

B جبریل و ابلیس

C فرشتے آدم کو رخصت کرتے ہیں

D روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

31 ''باغِ اُمید کے اندر جانے کے دو دروازے ہیں۔ایک داروغہ دانش کے اختیار میں ہے دوسرا داروغہ خیال کے تحت میں'' ______

یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے۔

A اُمید کی خوشی

B گلشنِ اُمید کی بہار

C مزاج

D رنگے سیار

32 خلجی اور نوراں کس افسانے کے کردار ہیں

A گرم کوٹ

B فوٹو گرافر

C سوا سیر گیہوں

D کالو بھنگی

33 کرشن چندر کی پیدائش کہاں ہوئی

A کشمیر

B پونچھ

C راجستھان

D وزیر آباد

34 کون سے شاعر اقوامِ متحدہ کے مرکزِ اطلاعات کے ڈائریکٹر رہے ہیں

A علامہ اقبال

B فیض احمد فیض

C ن۔م راشد

D سردار جعفری

35 ریاستِ جموں و کشمیر سے تعلق رکھنے والے افسانہ نگار کو پہچانیے

A فاروق نازکی

B پریم ناتھ بزاز

C نندلال کول طالب

D پُشکر ناتھ

36 ریاستی کلچرل اکیڈمی سے شائع ہونے والے اردو رسالے کا نام بتائیے

A تعمیر

B شیرازہ

C بازیافت

D لفظ لفظ

37 عبدالقادر سروری کی تصنیف کا نام لیجیے

A کشمیری زبان اور شاعری

B جموں و کشمیر میں اردو ادب

C کشمیر میں اردو

D کشمیر کے مضامین

38 ریختہ کے بارے میں کیا صحیح ہے

A اردو زبان کا ایک قدیم نام

B ایسا کلام جس میں عورتوں کی زبان میں عورتوں کے جذبات ادا کیے گئے ہوں

C ناسخ سے مخصوص شعری صنعت

D قصیدے کا ایک جز

39 میر تقی کی وفات کہاں ہوئی

A آگرہ

B دلی

C لکھنو

D فیض آباد

40 ریاست سے شائع ہونے والا پہلا اردو اخبار کون تھا

A کوہِ نور

B خیر خواہ کشمیر

C بدیا بلاس

D رنبیر

41 حکیم منظور کے شعری مجموعوں کو پہچانیے

A نایافت، شاخِ زعفران

B ناتمام، شعر آسمان

C متاعِ فقیر، نورروزِ صبا

D آبِ نیساں، ابرِ تر

42 دہن وا کردہ قبریں منتظر ہیں _____ حامدی کاشمیری کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے

A سفر تو وادیٔ بے نام تک ہے

B نظر میری ترے انجام تک ہے

C ابھی تو بات بس الزام تک ہے

D یہ جشنِ زندگانی شام تک ہے

43 'گر رہی ہے تری دلدار نظر کی شبنم' _____ یہ مصرعہ کس نظم سے لیا گیا ہے

A صبحِ آزادی

B یاد

C بزدلی ایک عذاب

D ایک لڑکا

44 اخبار رنبیر کے پہلے مدیر کا نام بتایئے

A ملک راج صراف

B پنڈت پریم ناتھ بزاز

C کیشپ بندھو

D ماسٹر روشن لال

45 بادشاہ آزاد بخت اپنی سرگزشت سنانے سے پہلے کتنے درویشوں کا احوال سُن چکا تھا؟

A ایک درویش کا

B دو درویشوں کا

C تین درویشوں کا

D چار درویشوں کا

46 ذیل میں سے کس کے آباواجداد کا تعلق کشمیر سے نہیں تھا؟

A پنڈت رتن ناتھ سرشار

B آغا حشر

C علامہ اقبال

D سجاد ظہیر

47 ''اخبار کا مالک اپنے پرچے کو رونق دینا چاہے تو اس کو اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں کہ اپنے اخبار کو ''پنچ'' بنائے۔ یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

A جموں وکشمیر میں اردو صحافت (گربچن چندن)

B ترسیل ابلاغ اور تفاہم (ابن فرید)

C مزاح (حالی)

D امید کی خوشی (سرسید)

48 شبلی کی تصنیف شعرالعجم کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟

A دو

B تین

C چار

D پانچ

49 افسانہ گرم کوٹ میں گیلی لکڑیاں کون لاتا ہے؟

A منگل سنگھ

B سنتا سنگھ

C یزدانی

D معراج الدین ٹیلر ماسٹر

50 کس صنف کا موضوع مخصوص تصور کیا جاتا ہے؟

A مثنوی

B غزل

C مرثیہ

D نظم

51 خون کی لکیر، پتھر کی دیوار اور نئی دنیا کو سلام کس کے شعری مجموعے ہیں؟

A فیض احمد فیض

B پروین شاکر

C اختر الایمان

D سردار جعفری

52 اس شاعر کو پہچانیے جس نے صرف نظم کو اپنا وسیلۂ اظہار بنایا

A اختر الایمان

B سردار جعفری

C فیض احمد فیض

D حکیم منظور

53 رخصت کس شعری صنف کا جُز ہے؟

A مثنوی

B مرثیہ

C قصیدہ

D غزل

54 ہر خرابہ یہ صدا دیتا ہے ______ ناصر کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے۔

A دل کا یہ حال کہاں تھا پہلے

B میں بھی آباد مکاں تھا پہلے

C کیا خبر کون کہاں تھا پہلے

D اس قدر دور کہاں تھا پہلے

55 صنفِ انشائیہ کے عناصرِ ترکیبی میں کیا شامل ہیں؟

A مکالمہ اور کردار

B مزاح اور مربوط پلاٹ

C واقعات کی سچائی اور انتخاب

D شخصی نقطۂ نظر اور غیر رسمی انداز

56 اقبال کے مجموعوں کی صحیح ترتیب پہچانیے

A بانگِ درا، ضربِ کلیم، ارمغان حجاز، بالِ جبریل

B بانگِ درا، بالِ جبریل، ارمغانِ حجاز، ضربِ کلیم

C بانگِ درا، بالِ جبریل، ضربِ کلیم، ارمغانِ حجاز

D ضربِ کلیم، بالِ جبریل، بانگِ درا، ارمغانِ حجاز

57 انجمنِ ترقی پسند مصنفین کے بنیاد گزاروں میں کس کا نام اہم رہا ہے؟

A خلیل الرحمٰن اعظمی

B سردار جعفری

C فیض احمد فیض

D سجاد ظہیر

58 مثنوی سحر البیان کی ہیروئن بدرِ منیر کے باپ کا نام کیا ہے؟

A فیروز شاہ

B مسعود شاہ

C نجم النساء

D بے نظیر

59 مرزا غالب کا سال وفات بتائیے۔

A 1857

B 1859

C 1869

D 1897

60 تاریخی اعتبار سے صحیح ترتیب کون سی ہے؟

A میر تقی میر۔ میر انیس۔ غالب۔ اقبال

B میر انیس۔ میر تقی میر۔ غالب۔ اقبال

C غالب۔ میر تقی میر۔ اقبال۔ میر انیس

D میر تقی میر۔ غالب۔ میر انیس۔ اقبال

URDU

1. گریز کس صنف سخن کا جز ہے؟
(a) غزل
(b) گیت
(c) قصیدہ
(d) نظم

2. میر کی جائے پیدائش کہاں تھی؟
(a) لکھنؤ
(b) دلی
(c) حیدرآباد
(d) اکبرآباد

3. اردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟
(a) سلطان محمد قلی قطب شاہ
(b) مُلا وجہی
(c) ولی
(d) حاتم

4. قصیدہ نگار جس شخصیت کی تعریف کرتا ہے اُس کو کیا کہتے ہیں؟
(a) مدح
(b) مادح
(c) ممدوح
(d) مدحیہ

5. اس موج کے ماتم میں روتی ہے بھنور کی آنکھ
دریا سے اُٹھی، لیکن ساحل سے نہ ٹکرائی
یہ شعر اقبال کی کس نظم کا ہے؟
(a) ذوق و شوق
(b) لالہء صحرا
(c) جبرئیل و ابلیس
(d) شعاعِ امید

6. اردو کے پہلے ناول نگار کون ہیں؟
(a) نذیر احمد
(b) پریم چند
(c) رسوا
(d) کرشن چندر

7. ڈراما ''خانہ جنگی'' کس کا لکھا ہوا ڈراما ہے؟
(a) محمد حسن
(b) عابد حسین
(c) محمد مجیب
(d) کرشن چندر

8. ڈراما ''خانہ جنگی'' کتنے ایکٹوں پر مشتمل ہے؟
(a) پانچ
(b) چار
(c) تین
(d) ایک

9. ن۔م۔ راشد کا پورا نام کیا ہے؟
(a) نور محمد راشد
(b) نذیر محمد راشد
(c) نذر محمد راشد
(d) نعیم محمد راشد

10. بانگ درا کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) فیض
(b) فراق
(c) ناصر
(d) اقبال

11. کون سی نظم فیض کی نہیں ہے؟

(a) شیشوں کا مسیحا

(b) تنہائی

(c) شام

(d) میرا سفر

12. ''بڑی اچھی تھی بچاری، مری بھی تو خوب کھلا پلا کر''

کس افسانے کا مکالمہ ہے؟

(a) آخری آدمی

(b) گرم کوٹ

(c) کفن

(d) نمک کا داروغہ

13. ''ہندوستانی کسانوں کو دیکھتے ہوئے یہ بتانا مشکل ہے کہ اس کے بال بچے مویشیاں ہیں یا مویشیاں اس کے بال بچے''

یہ کس مضمون سے لیا گیا ہے؟

(a) مرحوم کی یاد میں

(b) گواہ

(c) ارہر کا کھیت

(d) مرزا کی یاد میں

14. ''ادب اور زندگی'' کس کا مضمون ہے؟

(a) محمد مجیب

(b) مجنوں گورکھپوری

(c) عبدالحق

(d) محمد حسین آزاد

15. درج ذیل الفاظ میں کس لفظ کے معنی جدا ہیں ؟

(a) قندیل

(b) ایوان

(c) محل

(d) قصر

16. محرم نہیں ہے تو ہی نواہائے راز کا یاں ورنہ جو حجاب ہے پردہ ہے ساز کا

اس شعر میں کون سے دو لفظ ہم معنی ہیں ؟

(a) راز اور ساز

(b) محرم اور نوا

(c) نوا اور ساز

(d) حجاب اور پردہ

17. کس افسانے میں آدمیوں کے بندر بن جانے کا قصہ بیان کیا گیا ہے؟

(a) دو ہاتھ

(b) آخری کوشش

(c) آخری آدمی

(d) گرم کوٹ

18. ''حکایت بادہ وتریاک'' کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(a) نیرنگ خیال

(b) غبار خاطر

(c) مقدمہ شعر و شاعری

(d) مقالات حالی

19. بیانیہ شاعری کے لئے کون سی صنف زیادہ بہتر ہے؟

(a) مرثیہ

(b) مثنوی

(c) غزل

(d) قصیدہ

20. ''مسدس'' کی ہیت کو کس صنف میں بہتر طریقے سے استعمال کیا گیا ہے؟

(a) مرثیہ

(b) نظم

(c) گیت

(d) رباعی

21. ان میں کون سا جز مرثیہ سے متعلق نہیں ہے؟

(a) تشبیب

(b) بین

(c) رجز

(d) رخصت

22. ''موازنہء انیس و دبیر'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) حالی

(b) شبلی

(c) سرسید

(d) جوش

23. ایک طویل اور مربوط شعری تخلیق کے لئے کون سی صنف زیادہ کارآمد ہے؟

(a) قصیدہ

(b) غزل

(c) نظم

(d) مثنوی

24. کونسی مثنوی مرزا شوق لکھنوی کی نہیں ہے؟

(a) بہارِ عشق

(b) فریبِ عشق

(c) دریائے عشق

(d) زہرِ عشق

25. ایماں مجھے روکے ہے، جو کھینچے ہے مجھے کفر
کعبہ مرے پیچھے ہے، کلیسا مرے آگے
یہ شعر کس کا ہے؟

(a) اقبال

(b) غالب

(c) میر

(d) فیض

26. بنجارا نامہ کس کی نظم ہے؟

(a) نظیر اکبر آبادی

(b) حالی

(c) شبلی

(d) اقبال

27. آتش کا پورا نام کیا ہے؟

(a) حیدر بخش آتش

(b) نواب بخش آتش

(c) حیدر علی آتش

(d) امام بخش آتش

28. اردو شاعری میں میر انیس کیوں مشہور ہیں؟

(a) اُس نے نثری شاعری کی ہے؟

(b) اُس نے غزل کی روایت کو آگے بڑھایا

(c) اُس نے رثائی شاعری میں کمال حاصل کیا

(d) اُس نے اردو میں اعلیٰ پائے کی نظمیں لکھی ہیں

29. سرسید کے بارے میں یہ کس نے کہا ہے؟

''زمانہ جانتا ہے کہ مجھ کو سرسید کے مذہبی مسائل سے سخت اختلاف تھا''

(a) حالی

(b) نذیر احمد

(c) ابوالکلام آزاد

(d) شبلی

30. ''تہذیب الاخلاق'' اخبار کس نے نکالا تھا؟

(a) شبلی

(b) سرسید

(c) غالب

(d) محمد حسین آزاد

31. مکاتیب غالب کے بارے میں کون سی بات درست نہیں ہے؟

(a) ان میں سرسید تحریک کی مخالفت کی گئی ہے

(b) ان میں لمبے چوڑے القاب سے پرہیز کیا گیا ہے

(c) ان میں 1857ء کے حالات کا تذکرہ کیا گیا ہے

(d) ان میں طنز و ظرافت سے کام لیا گیا ہے

32. قصیدہ، مرثیہ اور شہر آشوب میں کون سی بات مشترک ہے؟

(a) ان میں موضوعات متعین ہیں

(b) ان کی تکنیک ملتی جلتی ہے

(c) ان میں اشعار کی تعداد متعین ہے

(d) ان میں کوئی بات مشترک نہیں ہے

33. نظم کی صنف کے بارے میں کون سا بیان صحیح نہیں ہے؟

(a) اس میں مخصوص موضوعات کا اظہار کیا جاتا ہے؟

(b) اس کی ہیت مقرر نہیں ہے

(c) اس میں اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہے

(d) اس میں مرکزی خیال ہوتا ہے

34. اردو میں ''نظم'' کے بنیاد گزار کون ہیں؟

(a) حالی

(b) اقبال

(c) نظیر اکبر آباد

(d) چکبست

35. نظم معریٰ، آزاد نظم اور نثری نظم

(a) منفرد اصناف ہیں

(b) نظم کی مختلف ہیتیں ہیں

(c) غزل سے ماخوذ اصناف ہیں

(d) اردو کی کلاسیکی اصناف شعر ہیں

36. مضمون ''مرحوم کی یاد میں'' کس کا مضمون ہے

(a) حالی

(b) شبلی

(c) رشید احمد صدیقی

(d) پطرس بخاری

37. فرحت اللہ بیگ، رشید احمد صدیقی اور پطرس بخاری میں کون سی بات مشترک ہے؟

(a) تینوں غزل گو شعرا ہیں

(b) تینوں افسانہ نگار ہیں

(c) تینوں ناول نگار ہیں

(d) تینوں انشائیہ نگار ہیں

38. یہ کذب و افترا ہے، جھوٹ ہے، دیکھو میں زندہ ہوں!
کس نظم کا آخری مصرعہ ہے؟

(a) پگڈنڈی

(b) بنت لمحات

(c) یادیں

(d) ایک لڑکا

39. ''سرکس کا گھوڑا'' کس کی نظم ہے؟

(a) بلراج کومل

(b) عمیق حنفی

(c) فیض

(d) اختر الایمان

40. بیوگرافی کا اردو ترجمہ کیا ہے؟

(a) تذکرہ

(b) خاکہ

(c) سوانح

(d) انشائیہ

41. خواجہ غلام السیدین نے سید راس مسعود کی سب سے بڑی تعلیمی خدمت کیا قرار دی ہے؟

(a) اندور میں ہندی یونیورسٹی کا قیام

(b) عثمانیہ یونیورسٹی کی تاسیس

(c) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا قیام

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

42. ایک غریب سپاہی نور خان کا خاکہ کس نے لکھا ہے؟

(a) حالی

(b) مولوی عبدالحق

(c) سرسید

(d) شبلی

43. بابائے اردو کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولوی عبدالحق

(b) سرسید احمد خان

(c) ابو الکلام آزاد

(d) اقبال

44. ''یادگار غالب'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) غالب

(b) مالک رام

(c) شبلی

(d) حالی

45. ''شعر العجم'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) غالب

(b) شبلی

(c) حالی

(d) وقار الملک

46. ''اردو تنقید کے بنیادی افکار'' کس کا لکھا ہوا تنقیدی مضمون ہے؟

(a) خلیل الرحمن اعظمی

(b) شارب ردولوی

(c) آل احمد سرور

(d) حالی

47. مقدمہ شعر و شاعری کس کی تصنیف ہے؟

(a) حالی

(b) شبلی

(c) احتشام حسین

(d) کلیم الدین احمد

48. وہ فاقہ مست ہوں جس راہ سے گزرتا ہوں
سلام کرتا ہے آشوبِ روزگار مجھے
یہ کس کا شعر ہے ؟
(a) خلیل الرحمن اعظمی
(b) ناصر کاظمی
(c) حامدی کاشمیری
(d) حکیم منظور

49. کس شاعر نے قصیدے نہیں لکھے ہیں ؟
(a) غالب
(b) ذوق
(c) سودا
(d) اختر الایمان

50. غالب کی نثری خدمات کس ہیئت میں ہیں ؟
(a) سوانح
(b) خاکہ
(c) خطوط
(d) کسی میں نہیں

51. فورٹ ولیم کالج کے بارے میں کونسی بات درست نہیں ہے ؟
(a) فورٹ ولیم کالج میں ترجموں کا کام ہوا
(b) فورٹ ولیم کالج میں زیادہ تر سائنسی کتابوں کے تراجم کیے گئے
(c) فورٹ ولیم کالج کی کتابوں کی زبان سلیس اور آسان ہے
(d) فورٹ ولیم کالج میں تدریسی نوعیت کی کتابیں لکھی گئیں

52. باغ و بہار کے متعلق کون سی بات درست نہیں ہے؟

(a) یہ ترجمہ ہے

(b) یہ طبع زاد نہیں ہے

(c) یہ پہلی اردو نثری کتاب ہے

(d) اس کے مصنف میرامن ہیں

53. حالی، شبلی اور نذیر احمد کے بارے میں کون سا بیان صحیح نہیں ہے؟

(a) تینوں علی گڑھ تحریک سے وابستہ تھے

(b) تینوں نے نثری تصانیف لکھی ہیں

(c) تینوں نے ناول لکھے ہیں

(d) تینوں سرسید تحریک سے وابستہ تھے

54. سجاد ظہیر اردو کی کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(a) علی گڑھ تحریک

(b) ترقی پسند تحریک

(c) جدیدیت کی تحریک

(d) کسی بھی تحریک سے نہیں

55. اردو میں جدیدیت کی تحریک کب شروع ہوئی :

(a) 1955ء کے آس پاس

(b) 1936ء کے آس پاس

(c) 1857ء کے آس پاس

(d) 1970ء کے آس پاس

56. ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان کیا ہے؟

(a) انگریزی

(b) ہندی

(c) اردو

(d) کوئی نہیں

57. غلام رسول نازکی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور کے بارے میں کونسی بات درست نہیں ہے؟

(a) تینوں شاعر ہیں

(b) تینوں کا تعلق ریاست جموں وکشمیر سے ہے

(c) تینوں اُنیسویں صدی کے شاعر ہیں

(d) تینوں کی شعری کتابیں شائع ہوئی ہیں

58. ''خودکشی'' ن۔م۔راشد کی :

(a) مثنوی ہے

(b) غزل ہے

(c) سوانح ہے

(d) نظم

59. صبح دم دروازۂ خاور کھلا مہر عالمتاب کا منظر کھلا

غالب نے یہ قصیدہ کس کی مدح میں لکھا ہے؟

(a) اورنگ زیب

(b) لارڈ ولزلی

(c) بہادر شاہ ظفر

(d) کسی کی نہیں

60. علی سردار جعفری، احتشام حسین اور سجاد ظہیر کا تعلق کس تحریک سے ہے؟

(a) ترقی پسند تحریک

(b) جدیدیت کی تحریک

(c) ادب لطیف

(d) ایہام گوئی

URDU

1. میر تقی میر کا تعلق اردو شاعری کے کس مرکز سے ہے؟

(A) دکن

(B) لکھنؤ

(C) دِلّی

(D) عظیم آباد

2. آتش اور ناسخ کے بارے میں کون سی بات مشترک نہیں ہے؟

(A) دونوں کا تعلق شاعری کے ایک ہی مرکز سے ہے

(B) دونوں ہم عصر شاعر ہیں

(C) دونوں کے ہاں کم و بیش موضوعات کی یکسانیت ہے

(D) دونوں کی شاعرانہ طبیعت میں نمایاں فرق ہے

3. میر کی شاعری کے بارے میں کون سی بات صحیح نہیں ہے؟

(A) میر کی شاعری میں خارجی موضوعات کی بھرمار ہے

(B) میر غزل کے فن سے بخوبی واقف تھے

(C) سادگی اور پرکاری ان کی شاعری کی اہم خصوصیات میں شامل ہے

(D) میر کا شمار اردو کے بڑے غزل گو شعراء میں ہوتا ہے

4. غالب نے کلکتہ کا سفر کیوں کیا تھا؟

(A) فورٹ ولیم کالج میں نوکری حاصل کرنے کے لئے

(B) اپنے پنشن کے مقدمے کی پیروی کے لئے

(C) گل کرسٹ سے ملنے کے لئے

(D) ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازمت حاصل کرنے کے لئے

5. ان میں سے غالب کس کے اُستاد رہ چکے ہیں
(A) بہادر شاہ ظفر
(B) میر
(C) مومن
(D) ذوق

6. یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(A) میر
(B) مومن
(C) غالب
(D) ذوق

7. کون سی بات مومن کے بارے میں صحیح ہے؟
(A) مومن غالب کے شاگرد تھے
(B) مومن اور غالب معاصرین تھے
(C) مومن اور غالب دونوں دلی میں پیدا ہوئے تھے
(D) مومن نے صرف غزل میں شاعری کی ہے

8. بال جبرئیل کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(A) حالی
(B) شبلی
(C) اقبال
(D) اکبر الہ آبادی

9. نظم ''بنجارہ نامہ'' کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

(A) بھوک اور مفلسی

(B) مذہب کا احترام

(C) شاعر کی سرگذشت

(D) دنیا کی بے ثباتی

10. اردو ادب کی تاریخ میں نظیر اکبرآبادی کیوں مشہور ہیں؟

(A) وہ اردو کے بڑے غزل گو شاعر ہیں

(B) وہ میر اور سودا کے ہم عصر شاعر تھے

(C) ان کی نظموں میں ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی عکاسی ہے

(D) وہ اٹھارویں صدی کے شاعر ہیں

11. اردو میں نظم نگاری کا باقاعدہ رجحان کس تحریک کے زیرِ اثر نشو و نما پانے لگا؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) ترقی پسند تحریک

(C) انجمن پنجاب کی تحریک

(D) جدیدیت کی تحریک

12. ''مسدس مد و جزر اسلام'' کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(A) سرسید

(B) حالی

(C) اقبال

(D) شبلی

13. ''شیشوں کا مسیحا'' کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(A) اقبال

(B) راشد

(C) اختر الایمان

(D) فیض

14. کون سی صنفِ سخن اردو میں فارسی سے نہیں آئی ہے؟

(A) نظم

(B) غزل

(C) مرثیہ

(D) قصیدہ

15. مرثیہ کے ابتدائی حصے کو کیا کہتے ہیں؟

(A) ماجرا

(B) رجز

(C) چہرہ

(D) سراپا

16. مثنوی کے بارے میں کون سی بات سچ نہیں ہے؟

(A) مثنوی میں واقعات نگاری ہوتی ہے

(B) مثنوی کا آرٹ غنائی اور ایمائی ہے

(C) مثنوی میں ربطِ خیال کی اہمیت ہوتی ہے

(D) مثنوی میں موضوع کی کوئی قید نہیں ہے

17. ''عود ہندی''

(A) غالب کے مکاتیب کا مجموعہ ہے

(B) غالب کی غزلیات کا مجموعہ ہے

(C) غالب کی سوانح حیات ہے

(D) غالب کی خودنوشت سوانح حیات ہے

18. ''ہائے اتنے یار مرے کہ جو اَب میں مروں گا تو میرا کوئی رونے والا بھی نہ ہوگا''

غالب نے ان الفاظ میں کس واقعے کی طرف اشارہ کیا ہے؟

(A) اپنے ایک خاص دوست کے انتقال کے واقعے کی طرف

(B) اپنے بیٹے کے انتقال کی طرف

(C) بہادر شاہ ظفر کے انتقال کی طرف

(D) 1857 کے واقعے کی طرف

19. ''میں انسان نہیں ہوں، میں پاگل ہوں، مجھے انسانوں سے نفرت ہے، مجھے پاگل خانے کی غلامی بخشدو'' یہ الفاظ کس افسانے سے لئے گئے ہیں؟

(A) نمک کا داروغہ

(B) دو فرلانگ لمبی سڑک

(C) گرم کوٹ

(D) آخری کوشش

20. ''مرحوم کی یاد میں'' کے مصنف کون ہیں ؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) الطاف حسین حالی

(C) پطرس بخاری

(D) مجنون گورکھپوری

21. قصیدے کی ابتداء میں جو شعر تمہید کے طور پر کہے جاتے ہیں، ان کو کیا کہتے ہیں ؟

(A) مطلع

(B) تشبیب

(C) گریز

(D) ابتدایہ

22. قصیدے کے جس حصے میں ممدوح کے اوصاف بیان کئے جاتے ہیں اس کو کیا کہتے ہیں ؟

(A) گریز

(B) ممدوح

(C) مدح

(D) سراپا

23. بہ قدرِ شوق نہیں، ظرف، تنگنائے غزل
کچھ اور چاہئے وسعت، مرے بیان کے لئے

(A) میر

(B) غالب

(C) اقبال

(D) فیض

24. قفس اداس ہے یارو صبا سے کچھ تو کہو
کہیں تو بہرِ خدا آج ذکرِ یار چلے

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) اقبال

(B) حسرت

(G) فراق

(D) فیض

25. ''ہے مری جرأت سے مُشتِ خاک میں ذوقِ نمو''
اس میں مشتِ خاک کس کی طرف اشارہ ہے؟

(A) ابلیس

(B) جبرئیل

(C) انسان

(D) فرشتہ

26. سلیماں کا ذکر کس نظم میں ہے؟

(A) سیاہ ویراں

(B) خودکشی

(C) لالہء صحرا

(D) شعاعِ اُمید

27. ہے اہلِ دل کے لئے اب یہ نظم بست وکشاد
کہ سنگ وخشت مقید ہیں اور سگ آزاد
یہ کس نظم کا شعر ہے؟
(A) شام
(B) تنہائی
(C) نثار میں تیری گلیوں کے
(D) شیشوں کا مسیحا

28. ''ہم اپنے سے باہر ساری چیزیں ڈھونڈتے رہیں گے مگر اپنے کھوئے ہوئے دل کو کبھی نہیں ڈھونڈیں گے حالانکہ اگر اسے ڈھونڈ نکالیں تو عیش وعشرت کا سارا سامان اسی کوٹھری کے اندر سمٹا ہوا مل جائے''
یہ الفاظ کس مضمون سے لئے گئے ہیں؟
(A) ادب اور زندگی
(B) حکایت بادہ وتریاک
(C) فنون لطیفہ
(D) گواہ

29. اردو افسانہ کے اصل موجد کون ہیں؟
(A) پریم چند
(B) کرشن چندر
(C) راجندر سنگھ بیدی
(D) عصمت چغتائی

30. اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک کی ابتدا کب ہوئی ؟

(A) 1857ء

(B) 1900ء

(C) 1936ء

(D) 1947ء

31. ''ادب اور زندگی'' کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

(A) سر سیّد

(B) حالی

(C) شبلی

(D) مجنوں گورکھپوری

32. بدھیا، گھیسو اور مادھو افسانہ ''کفن'' کے تین اہم کردار ہیں۔ ان کے درمیان رشتے کے بارے میں کون سی بات صحیح نہیں ہے؟

(A) گھیسو مادھو کا باپ ہے

(B) بدھیا مادھو کی بیوی ہے

(C) بدھیا گھیسو کی بہو نہیں ہے

(D) مادھو گھیسو کا بیٹا ہے

33. ''میں ساٹھ سال دنیا میں کیا گھاس کھودتا رہا ہوں، اس کو کفن ملے گا'' 'کفن' کس کے لئے تھا؟

(A) گھیسو

(B) بدھیا

(C) مادھو

(D) زمیندار صاحب

34. ''دو ہاتھ'' کس کا افسانہ ہے؟

(A) عصمت جاوید

(B) قرۃ العین حیدر

(C) کرشن چندر

(D) حیات اللہ انصاری

35. ''الیاسف'' کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) آخری کوشش

(B) دو ہاتھ

(C) آخری آدمی

(D) نمک کا داروغہ

36. ڈراما ''خانہ جنگی'' کتنے ایکٹوں پر مشتمل ہے؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) پانچ

37. اردو ڈراما نگاری کے شکسپیئر کون ہیں ؟

(A) حکیم احمد شجاع

(B) آغا حشر

(C) امتیاز علی تاج

(D) پروفیسر مجیب

38. ''انارکلی'' کے مصنف کون ہیں ؟

(A) امتیاز علی تاج

(B) آغا حشر

(C) پروفیسر مجیب

(D) امانت لکھنوی

39. ڈراما ''خانہ جنگی'' میں ہمارا تعارف ''شیخ سرمد'' سے کہاں ہوتا ہے ؟

(A) آگرہ کے قلعے میں

(B) ملا ابوالقاسم کے مدرسے میں

(C) جامع مسجد کی سیڑھیوں پر

(D) ڈراما کے پہلے ایکٹ میں

40. فورٹ ولیم کالج کب اور کہاں قائم کیا گیا تھا ؟

(A) 1800 ء کو کلکتہ میں

(B) 1857 ء کو دلی میں

(C) 1865 ء کو لاہور میں

(D) 1900 ء کو لکھنؤ میں

41. میر امن نے کس قصہ کو باغ و بہار کے نام سے لکھا ؟

(A) قصہء حاتم طائی

(B) قصہء الف لیلیٰ

(C) قصہء لیلیٰ مجنوں

(D) قصہء چہار درویش

42. نوطرز مرصع کی خاص بات کیا ہے ؟

(A) یہ اردو نثر کی کتاب ہے

(B) یہ فارسی سے ترجمہ ہے

(C) یہ فورٹ ولیم کالج سے پہلے کی تصنیف ہے

(D) یہ بہت ہی مشکل اور پر تکلف زبان میں لکھی گئی کتاب ہے

43. علی گڑھ تحریک کا آغاز کب ہوا ؟

(A) 1857ء کے واقعات کے بعد

(B) 1865ء کے بعد

(C) 1900ء کے بعد

(D) 1947ء کے بعد

44. تہذیب الاخلاق سے اردو ادب کی تاریخ میں کیا اضافہ ہوا ؟

(A) اردو ادب میں نظم نگاری کا آغاز ہوا

(B) اردو ادب میں مضمون نگاری کا آغاز ہوا

(C) اردو ادب میں غزل نگاری کا نیا رجحان سامنے آیا

(D) اردو نثر کی زبان بے حد آسان ہوگئی

45. حالی، شبلی اور نذیر احمد کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) ترقی پسند تحریک

(C) انجمن پنجاب کی تحریک

(D) کسی بھی تحریک سے نہیں

46. سجاد ظہیر کس تحریک کے بنیاد گزاروں میں تھے ؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) ترقی پسند تحریک

(C) جدیدیت کی تحریک

(D) کسی بھی تحریک سے نہیں

47. سردار جعفری اور احتشام حسین کس تحریک سے وابستہ تھے ؟

(A) ایہام گوئی کی تحریک

(B) علی گرھ تحریک

(C) ترقی پسند تحریک

(D) جدیدیت کی تحریک

48. اردو ادب میں جدیدیت کا آغاز کب ہوا ؟

(A) 1900ء

(B) 1947ء

(C) 1950ء

(D) 1955ء

49. آغا حشر کا نسبی تعلق کس جگہ سے تھا ؟

(A) حیدر آباد

(B) دلی

(C) لکھنؤ

(D) جموں و کشمیر

50. کون سی صنف انشائیہ کے بہت قریب ہے ؟

(A) خاکہ

(B) تذکرہ

(C) افسانہ

(D) مضمون

51. اردو کے پہلے بڑے نقاد اور ان کی کتاب کا نام کیا ہے ؟

(A) حالی / مقدمہ شعر و شاعری

(B) شبلی / شعر العجم

(C) آل احمد سرور / تنقیدی اشارے

(D) کلیم الدین احمد / اردو تنقید پر ایک نظر

52. ''شبلی کا تنقیدی مسلک'' کس کا مضمون ہے ؟

(A) ناصر کاظمی

(B) خلیل الرحمن اعظمی

(C) حامدی کاشمیری

(D) گوپی چند نارنگ

53. ان میں کون سا شاعر بیسویں صدی کا نہیں ہے؟

(A) شہریار

(B) حامدی کاشمیری

(C) حکیم منظور

(D) نظیر اکبرآبادی

54. گلابی گوشت، بے جان چوب خشک، شاخ برہنہ کس نظم میں یہ ترکیبیں استعمال ہوئی ہیں؟

(A) پگڈنڈی

(B) بوڑھا اور سمندر

(C) نظم

(D) سرکس کا گھوڑا

55. ''چند ہم عصر''

(A) انشائیوں کا مجموعہ ہے

(B) مضامین کا مجموعہ ہے

(C) مکاتیب کا مجموعہ ہے

(D) خاکوں کا مجموعہ ہے

56. ''ارہر کا کھیت'' کس کا انشائیہ ہے؟

(A) پطرس بخاری

(B) مجتبیٰ حسین

(C) رشید احمد صدیقی

(D) ان میں کسی کا نہیں

57. ''مضامین رشید'' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) خلیل الرحمن اعظمی

(B) آل احمد سرور

(C) رشید احمد صدیقی

(D) مسعود حسین خان

58. ان میں سے کونسا بیان حالی کے بارے میں صحیح نہیں ہے ؟

(A) حالی غالب کے شاگرد رہے ہیں

(B) یادگار غالب کے مصنف حالی ہیں

(C) حالی اور غالب ہم عصر ہیں

(D) غالب اور حالی کا جائے پیدائش ایک ہے

59. کون سا بیان مولوی عبدالحق کے بارے میں صحیح نہیں ہے ؟

(A) مولوی عبدالحق اردو کے بڑے محقق ہیں

(B) عبدالحق اردو کے صاحب طرز نثر نگار ہیں

(C) عبدالحق کا شمار اردو کے بڑے شاعروں میں ہوتا ہے

(D) عبدالحق بابائے اردو کے نام سے موسوم ہیں

60. راس مسعود کا سر سید سے کیا رشتہ تھا ؟

(A) راس مسعود سر سید کا بیٹا تھا

(B) راس مسعود سر سید کا پوتا تھا

(C) راس مسعود سر سید کا بھتیجا تھا

(D) راس مسعود کا سر سید سے کوئی رشتہ نہیں تھا

URDU

1. لفظ "اردو" کے معنی ہیں :

(ا) لشکر (ب) حکومت

(ج) گروہ (د) آدمی ۔

2. اردو کا پہلا صاحبِ دیوان شاعر کون ہے ؟

(ا) قلی قطب شاہ (ب) ولی دکنی

(ج) امیر خسرو (د) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز ۔

3. وجہی کی مشہور داستان کا نام کیا ہے ؟

(ا) سب رنگ (ب) سب رس

(ج) قطب مشتری (د) چہار درویش ۔

4. امیر خسرو کے پیرو مرشد کون تھے ؟

(ا) حضرت نظام الدین اولیاء (ب) خواجہ معین الدین چشتی

(ج) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (د) قلی قطب شاہ ۔

5. اردو کے پہلے افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے ؟

(ا) سوزِ وطن (ب) خاکِ وطن

(ج) دنیا کا انمول رتن (د) زہرِ عشق ۔

6. اُردو میں تنقید نگاری کی باضابطہ ابتدا کس نے کی ؟

(ا) الطاف حسین حالی (ب) مولانا شبلی

(ج) امداد امام اثر (د) ذوق ۔

7. غالب کا پورا نام کیا ہے ؟

(ا) اسداللہ خاں غالب (ب) عبداللہ خاں غالب

(ج) نعمت اللہ خاں غالب (د) امداد خاں ۔

8. علاّمہ اقبال کی پیدائش کہاں ہوئی تھی ؟

(ا) لاہور (ب) سیالکوٹ

(ج) راولپنڈی (د) کشمیر

9. لولی حاجی کا تعلق کس ریاست سے تھا ؟

(ا) جموں وکشمیر (ب) پنجاب

(ج) اُترپردیش (د) صوبۂ سرحد ۔

10. راج ترنگنی کا مصنّف کون ہے ؟

(ا) دان بھٹ (ب) کلہن

(ج) سوم دیو (د) رام لعل ۔

11. رسالہ "شیرازہ" کہاں سے شائع ہوتا ہے ؟

(ا) دہلی (ب) سرینگر

(ج) لکھنؤ (د) حیدرآباد ۔

12. روزنامہ "آفتاب" (کشمیر) کے مدیر کا نام کیا ہے ؟

(ا) امیراللہ بھٹ (ب) ثناءاللہ بھٹ

(ج) حمیداللہ بھٹ (د) رحیم راد

13. شملہ معاہدہ کن ملکوں کے درمیان ہوا تھا ؟

(ا) پاکستان اور چین (ب) ہندوستان اور پاکستان

(ج) ہندوستان اور نیپال (د) بھوٹان اور پاکستان ۔

14. کشمیری زبان اور شاعری کا مصنّف کون ہے ؟

(ا) ابوالکلام آزاد (ب) عبدالاحد آزاد

(ج) محمد حسین آزاد (د) غلام نبی آزاد ۔

15 ابوالکلام آزاد کی ادارت میں شائع ہونے والے سب سے زیادہ مشہور اخبار کا نام کیا تھا ؟

(ا) البلاغ (ب) الہلال

(ج) وکیل (د) ان میں سے کوئی نہیں ۔

16. حامدی کاشمیری ، شاعر ، افسانہ نگار اور ناول نگار کے علاوہ اور کس حیثیت سے جانے جاتے ہیں ؟

(ا) مترجم (ب) نقاد

(ج) انشائیہ نگار (د) مقرّر

17. پریم ناتھ پردیسی کس حیثیت سے زیادہ مشہور ہیں ؟

(ا) مضمون نگار (ب) افسانہ نگار

(ج) صحافی (د) سیاست داں ۔

18. ریاست جموں و کشمیر سے شائع ہونے والے اُردو کے پہلے اخبار کا نام کیا تھا ؟

(ا) ملاپ (ب) رنبیر

(ج) گریز (د) پرتاپ ۔

19. محمد عمر نور الٰہی کی تصنیف کا نام کیا ہے ؟

(ا) کتھا ساگر (ب) ناٹک ساگر

(ج) کویتا ساگر (د) بھیم ساگر ۔

20. اُردو کے کس بڑے شاعر کا نکاح سرینگر کے ویمنس کالج کی قدیم عمارت میں پڑھایا گیا تھا؟

(الف) قتیل شفائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) سردار جعفری (د) منیر نیازی

21. اُردو کے کس افسانہ نگار نے ایک کشمیری لفظ کو بطور تخلص استعمال کیا اور آج دنیا انھیں اُسی نام سے جانتی ہے؟

(الف) پریم ناتھ بزاز (ب) سعادت حسن منٹو

(ج) سوم ناتھ زتشی (د) رام لعل۔

22. نرملا۔ پریم چند کے کس ناول کی ہیروئن ہے؟

(الف) گئودان (ب) نرملا

(ج) بازارِ حسن (د) چوگان ہستی۔

23. "شگفتہ بیانی میری" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) رشید احمد صدیقی (ب) مشتاق یوسفی

(ج) نیاز فتحپوری (د) پطرس۔

24. "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" کس کی تحریر ہے؟

(الف) سجاد حیدر یلدرم (ب) مجتبیٰ حسین

(ج) کنہیا لال کپور (د) راج نارائن۔

25. شعری مجموعہ "دیدۂ تر" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(الف) غلام رسول نازکی (ب) علی محمد لون

(ج) سجاد حسین (د) محمد یوسف ٹینگ۔

26. ریاست جموں و کشمیر میں بابائے صحافت کس کو کہا جاتا ہے؟

(الف) ملک راج صراف (ب) موتی لال ساقی

(ج) ہرگوپال خستہ (د) ثناء اللہ بٹ

27. بدیا بلاس سبھا، کس سنہ میں قائم کی گئی تھی؟

(ا) ۱۸۷۶ء (ب) ۱۸۶۰ء

(ج) ۱۸۸۵ء (د) ۱۹۰۷ء۔

28. کشمیر میں "حلقہ مفرح القلوب" کس نے قائم کیا تھا؟

(ا) محمد دین تاثیر (ب) خوشی محمد ناظر

(ج) منشی سراج الدین (د) شیخ رشید احمد

29. فکر اقبال ۔ کشمیر کے کس عظیم مصنف کی تصنیف ہے؟

(ا) خلیفہ عبدالحکیم (ب) حامدی کاشمیری

(ج) حکیم منظور (د) نعیم صاحب۔

30. ریاست جموں وکشمیر میں اُردو کو سرکاری زبان کا درجہ کس سنہ میں دیا گیا تھا؟

(ا) ۱۸۸۵ء (ب) ۱۸۹۰ء

(ج) ۱۹۴۷ء (د) ۱۹۵۳ء۔

31. جس کمیٹی کی سفارش پر ۱۹۳۰ء میں ریاست جموں وکشمیر کے اسکولوں کیلئے اردو کو ذریعہ تعلیم بنایا گیا اُس کمیٹی کا کیا نام تھا؟

(ا) آنگر کمیٹی (ب) سیدین کمیٹی

(ج) تعلیمی کمیٹی (د) سیاسی کمیٹی۔

32. مزاحیہ شاعری کا مجموعہ "حرفِ شیریں" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) قاضی غلام محمد (ب) اکبر جے پوری

(ج) یٰسین بیگ (د) حامد کشمیری۔

33. لہو لمس چنار کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ا) قیصر قلندر (ب) حکیم منظور

(ج) مظفر ایرج (د) ظفر سراج۔

Urdu

34. "گیلے پتھروں کی مہک" کس کے افسانوی مجموعے کا نام ہے ؟

(ا) علی محمد لون (ب) نور شاہ

(ج) حامدی کاشمیری (د) حسرت۔

35. "میر انیس بحیثیت رزمیہ شاعر" کشمیر کے کس نامور محقق کا تحقیقی کارنامہ ہے ؟

(ا) ڈاکٹر اکبر حیدری (ب) مقبول حسن

(ج) یوسف ٹینگ (د) مظفر احمد۔

36. شاعرِ مشرق کس شاعر کو کہا جاتا ہے ؟

(ا) جوش (ب) اقبال

(ج) فیض (د) میر۔

37. 'بانگِ درا' کس کی تصنیف ہے ؟

(ا) اقبال (ب) فراق

(ج) ساحر (د) شکیل۔

38. 'اقبال اور کشمیر' کے مصنف کون ہیں ؟

(ا) جگن ناتھ آزاد (ب) یوسف حسین خاں

(ج) عزیز احمد (د) آلِ احمد سرور۔

39. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس کہاں ہوئی تھی ؟

(ا) لاہور (ب) لکھنؤ

(ج) دہلی (د) پٹنہ۔

40. غالب کی جمالیات کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(ا) محمد حسن (ب) قمر رئیس

(ج) شکیل الرحمٰن (د) سرور۔

41. کشمیر یونیورسٹی کے موجودہ وائس چانسلر کا نام کیا ہے؟

(ا) محمد امین قادری (ب) محمد لیسین قادری

(ج) محمد یوسف قادری (د) محمد اسلم قادری۔

42. ریاست جموں و کشمیر میں اُردو کی پہلی کتاب "سفرنامہ بخارا" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ا) شیر سنگھ مہتہ (ب) ملک راج صراف

(ج) نندلال طالب (د) عاصی۔

43. تقسیم ملک کے بعد ریاست جموں و کشمیر میں آئین کی دفعہ ۱۴۵ کے تحت اُردو کو سرکاری زبان کا درجہ دیئے جانے کی توثیق کس سنہ میں کی گئی؟

(ا) سنہ ۱۹۵۶ء (ب) سنہ ۱۹۴۸ء (ج) سنہ ۱۹۵۰ء (د) سنہ ۱۹۶۰ء۔

44. ہرگوپال خستہ کی تصنیف "گلدستہ کشمیر" کس سنہ میں شائع ہوئی تھی؟

(ا) سنہ ۱۸۷۳ء (ب) سنہ ۱۸۲۰ء

(ج) سنہ ۱۸۷۶ء (د) سنہ ۱۹۰۲ء۔

45. تاریخ لداخ، جموں و کشمیر کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ا) وزیر حشمت اللہ (ب) اکبر لداخی

(ج) سکندر خان (د) اکبر خان۔

46. کشمیر سے جموں تک کا فاصلہ کتنے کلومیٹر ہے؟

(ا) ۲۹۰ (ب) ۳۱۰

(ج) ۲۵۰ (د) ۳۲۰

47. مدینہ ثانی کے نام سے مشہور ریاست کی مشہور مسجد کس علاقے میں واقع ہے؟

(ا) حضرت بل (ب) اسلام آباد

(ج) بمنہ (د) خانیار

48. 'نیرنگ غزل' کس کی تصنیف ہے ؟

(ا) رضا جاودانی (ب) غلام حسین

(ج) قیس شیروانی (د) قیصر قلندر ۔

49. اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی کے پہلے ڈائرکٹر کا نام کیا تھا ؟

(ا) مسعود حسین خاں (ب) آلِ احمد سرور

(ج) عالم خوندمیری (د) محمد یوسف ۔

50. 'اردو شاعری پر ایک نظر' کس کی تصنیف ہے ؟

(ا) کلیم الدین احمد (ب) احتشام حسین

(ج) اعجاز حسین (د) سروری ۔

51. سیریل 'مرزا غالب' میں غالب کا رول کس نے کیا تھا ؟

(ا) رام گوپال (ب) گوپال رام

(ج) وصنی رام (د) نصیر الدین شاہ ۔

52. قصۂ 'چہار درویش' کے مصنف ہیں :

(ا) رجب علی بیگ (ب) غالب

(ج) میر امّن (د) میر تقی میر ۔

53. 'فسانۂ عجائب' کس نے لکھی تھی ؟

(ا) میر امّن (ب) آتش

(ج) جگر (د) رجب علی بیگ سرور ۔

54. مومن خاں مومن کس کے ہمعصر تھے ؟

(ا) غالب کے (ب) اقبال کے

(ج) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے (د) فیض احمد فیض کے ۔

62. 'آگ کا دریا' کس کی تصنیف ہے ؟

(ا) قرۃ العین حیدر کی　　(ب) جگر کی

(ج) حسرت کی　　(د) فیض کی ۔

63. 'کشمیری الاصل' ڈرامہ نویس کا نام کیا تھا ؟

(ا) کالیداس　　(ب) صالحہ عابد حسین

(ج) آغا حشر　　(د) امتیاز علی تاج ۔

64. رباعی کے مصرعوں کی تعداد کیا ہوتی ہے ؟

(ا) چھ　　(ب) چار

(ج) سات　　(د) پانچ ۔

65. میر انیس کیا تھے ؟

(ا) افسانہ نویس　　(ب) مرثیہ نگار

(ج) ناول نگار　　(د) ڈرامہ نگار ۔

66. اقبال کی وفات کب ہوئی تھی ؟

(ا) ۱۹۴۰ء　　(ب) ۱۸۷۰ء

(ج) ۱۹۳۸ء　　(د) ۱۹۶۵ء ۔

67. 'انارکلی' کس کی تصنیف ہے ؟

(ا) امتیاز علی تاج کی　　(ب) محبوب خان کی

(ج) غالب کی　　(د) اقبال کی ۔

68. درج ذیل شعراء میں کون بیسویں صدی کا شاعر تھا ؟

(ا) میر　　(ب) امیر خسرو

(ج) اقبال　　(د) ولی دکنی ۔

69. 'سبیل' کے معنی ہیں :

(الف) قلم (ب) راستہ

(ج) میدان (د) پہاڑ

70. 'سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا' کس نے لکھا ہے؟

(الف) جوشؔ نے (ب) اقبالؔ نے

(ج) سیمابؔ اکبرآبادی نے (د) جگرؔ نے