

Sr. No.

ENTRANCE TEST-2023

SCHOOL OF ARTS, LANGUAGES AND LITERATURES

KASHMIRI

Question Booklet Series

A

Total Questions : 60

Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

--	--	--	--	--	--

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be '**Negative Marking**' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

11. ”اچانک گئیہ افراتفری پادِ تیکو چھان و چھان سوہرے ماہول پنہس
زوس منزاون“ کمرہ افسانک مکالمہ چھہ؟
(A) پھر
(B) ہر دو او
(C) گملس منز و تلیو مت شہر
(D) آدم چھہ عجب زاتھ
12. ”لویتہ پرو“ کتابہ ہند مصنف کس چھہ؟
(A) امین کمال
(B) مجروح رشید
(C) شفیع شوق
(D) رحمان رأہی
13. ”و پھہ“ عنوانس پڑھ نظم لکھن وول شاعر چھہ؟
(A) غلام نبی فراق
(B) غلام نبی خیال
(C) گلشن مجید
(D) مظفر خان
14. یو و منز کس اکھ چھہ گیان پیٹھ انعام یافتہ شاعر؟
(A) غلام نبی خیال
(B) مجبور
(C) آزاد
(D) رحمان رأہی
15. ”میٹھ لے، اوئد پوک بدل“ شعر مصر کمرہ نظمہ ہند چھہ؟
(A) آس
(B) زیورج
(C) جانوار آسہ ہا
(D) مے چھم آس کچ
16. ”سنسان“ لفظک معنیہ چھہ؟
(A) منزل
(B) خاموش
(C) اصل
(D) رنگ
17. کاشرس منز کمرہ چھہ ”دیپوس تہ دو پنہم“ نظم چھہ چھہ؟
(A) سوچہ کراں
(B) احمد ہٹو آری
(C) مقبول شاہ کراہہ و آری
(D) وہاب کھار
18. ”لولہ سان مولہ ناؤک ہتر چھہ تہ موحیہ ہار“ کس شاعر سندن شعر مصر چھہ؟
(A) مجبور
(B) رحمان رأہی
(C) غلام محمد شاد
(D) غلام نبی خیال
19. ”کشمیری زبان اور شاعری“ تحقیقی تہ تنقیدی کتاب لکھن وول چھہ؟
(A) عبدالاحد آزاد
(B) محمد یوسف ٹینگ
(C) گلشن مجید
(D) دیپان ناتھ ناؤم
20. ”دیپوس تہ دو پنہم“ نظم چھہ.....؟
(A) خاص نظم
(B) مکالماتی نظم
(C) عام نظم
(D) حارانی نظم

21. ”چمن“ اخبارک مد پریس اوس؟

- (A) رشید نازکی
(B) غلام احمد فاضل
(C) شاد رمضان
(D) رفیق راز

26. واژہ مجھو دکھہ ضلعس ستر اوس تعلق تھاوان؟

- (A) بدگام
(B) سری نگر
(C) کولگام
(D) پلوامہ

22. غزلکس اُخری شعرس چھ..... ونان؟

- (A) مقطع
(B) مطع
(C) رُدیف
(D) غزل

27. ”نعمہ صاب... شاعرانہ فن“ مضمون کمر چھ لیکھمت؟

- (A) مظفر عازم
(B) بشیر اختر
(C) محفوظہ جان
(D) فاروق مسعودی

23. غلام احمد مجھو رسندمرن سنہ کیاہ چھ؟

- (A) ۱۹۲۷ عیسوی
(B) ۱۹۸۸ عیسوی
(C) ۱۸۵۳ عیسوی
(D) ۱۹۱۸ عیسوی

28. ”آرکی ٹایپ“ لفظک معنے چھ؟

- (A) لفظتہ معنے
(B) لفظن منرا اشارہ
(C) لفظن منرا حقیقت
(D) لاشعوری عمل

24. ”کہوٹ“ تنقیدی کتاب لیکھن وول چھ؟

- (A) رشید نازکی
(B) گلشن مجید
(C) شفقت الطاف
(D) رحمان رأہی

29. ”شاعر سندن ووندر منر گزہ شعر تھے پاٹھ کمر نیرن بیتھ پاٹھ کمر گزہ گلکس

- چن نیران چھ“ یہ کمر سندن دوپ چھ؟
(A) کیپٹس
(B) کولرج
(C) جاسن
(D) شفیع شوق

25. بیو و منر کتھ کتابہ چھ ساہتیہ اکادمی ایوارڈ میولمت؟

- (A) یاد آسمان ہنزہ
(B) کاشتر گرایمر
(C) علم تہ ادب
(D) زبان تہ ادب

30. ”نثرس منر باوتھ کیتھہ کتھ“ مضمون لیکھن وول چھ؟

- (A) نابی منور
(B) مجروح رشید
(C) مرغوب بانہالی
(D) رتن لال تلاشی

31. ”شبیہ سازی“ کتھ چھ ونان؟

- (A) کتاب تہ لفظ
(B) لفظن ہندس ورتاوس
(C) لفظن منتر تصویر ووتلاونگ فن
(D) علامت تہ علامتن

36. ”شاس“ کتھ زبانی ہند لفظ چھ؟

- (A) اردو
(B) فارسی
(C) ہندی
(D) عبرانی

32. ”شاعری تہ حقیقت“ مضمونس منتر چھ تقابل نظر گرهان؟

- (A) ناولہ تہ افسانس
(B) شاعری تہ مثنوی
(C) نثر تہ نظم
(D) شاعری تہ حقیقتس

37. کاتھر زبانی ہندس آگرس گن کتھ بھیر ساروے بروٹھ ظون؟

- (A) جارج ابراہم گرہرسن
(B) ارسطو
(C) ہورس
(D) کولرج

33. ”اسطور“ کتھ چھ ونان؟

- (A) سو دلہل ہتھ منتر بالافطری واقعہ یا کردار آسہ
(B) کاتھہ تو واقعہ
(C) پرائی اکھ لگہ دلہل
(D) گتہ واقعہ تصویر کشی

38. ”شزاونہ شہین زن بہ گلان آلیس باغس پھوچ سے ہی“ کتھ شاعر

- سند شعر مصر چھ؟
(A) لیل دید
(B) حبیہ خاتون
(C) اُرک نہ مال
(D) نسیم شفاہی

34. ”جمالیات“ کتھ چھ ونان؟

- (A) سہ فلسفہ ہیمیک تعلق مثنوی ستتر چھ
(B) سہ فلسفہ ہیمیک تعلق حسنس ستتر چھ
(C) سہ فلسفہ ہیمیک تعلق ناولہ ستتر چھ
(D) سہ فلسفہ ہیمیک تعلق افسانس ستتر چھ

39. ”مغالطہ“ لفظک لغوی معنیہ چھ؟

- (A) آتش
(B) آس
(C) آرام
(D) دوکھ

35. ”ملاش“ کتاب لکھن وول چھ؟

- (A) مظفرخان
(B) غلام نبی فراق
(C) محمد یوسف ٹینگ
(D) ہر دے کول بھارتی

40. ”ہول ہانگیہ“ لفظک معنیہ چھ؟

- (A) دولت
(B) اعتقاد
(C) آسائش
(D) شور وشر

41. ”مُرز ہوم“ مضمون کو چھ کاٹھرس مشراومت؟
(A) آزاد
(B) امین کائل
(C) چین لال چین
(D) غلام نبی فراق

46. ”ہٹ تلہ کے موختہ ہارو“ شعر مصر کمس شاعر سندا چھ؟
(A) مجور
(B) وہاب کھار
(C) سوچھ کرا ل
(D) محمود گامی

42. ”ممم“ صاب کمر افسانچ کردار چھ؟
(A) ہردواو
(B) پھر
(C) آدم چھ عجب ذاتھ
(D) گائل

47. ”شمشاد“ لفظک معنے چھ؟
(A) اکہ خوبصورت کلک ناو
(B) اکھ خوبصورت جاے
(C) اکھ خوبصورت سمندر
(D) اکھ خوبصورت ناگ

43. ”آدم چھ عجب ذاتھ“ افسانہ چھ لیکھمت؟
(A) اختر محی الدین
(B) ہردے کول بھارتی
(C) ہری کرشن کول
(D) گلشن مجد

48. ”مباہن اتھن بھ زہر“ یہ مکالمہ کمر افسانک چھ؟
(A) پرالب
(B) وونڈ کھنچھے واور
(C) پھر
(D) یو تام نال وونم دامنس تل

44. ”سوزن گپہ ہنس تل و اتھ پر بھ وز منڈ“ کمر افسانک مکالمہ چھ؟
(A) پھر
(B) کینہہ پوز کینہہ سنپ
(C) پرالب
(D) ہردواو

49. ”زنتہ زول“ افسانہ سومبرن لیکھن وول چھ؟
(A) ہری کرشن کول
(B) رتن لال شانت
(C) شنگرینہ
(D) بشہر اختر

45. ”اچھ چھے کالی ہند ختم تہ چنڈی ہنر برہہ“ یہ کمر افسانک مکالمہ چھ؟
(A) گائل
(B) کینہہ پوز کینہہ سنپ
(C) زہتھ گمب اچھ
(D) پھر

50. ”لا جتھ ژے تہے وونڈ نصیحت کرے“ یہ کمر افسانک مکالمہ چھ؟
(A) آدم چھ عجب ذاتھ
(B) ہردواو
(C) پرالب
(D) گائل

56. یوڈونزگس اکھ چھ ”سون ادب“ رسالگ ابڈیٹروڈمنت؟

- (A) رتن لال تلاشی
- (B) بشپہ اختر
- (C) شفقت الطاف
- (D) فاروق فیاض

51. ”گاٹل“ افسانہ کجھ کاشرس منز ترجمہ رنگو اونمت؟

- (A) رتن لال تلاشی
- (B) آر کے۔ بٹ
- (C) پری کرشن کول
- (D) گلشن مجید

57. اکبر بادشاہن کرکو رکشپہ پوٹھ قبضہ؟

- (A) ۱۵۸۹ عیسولیس منز
- (B) ۱۵۸۰ عیسولیس منز
- (C) ۱۵۸۶ عیسولیس منز
- (D) ۱۵۸۳ عیسولیس منز

52. علی محمد لون صائب کتھ ڈرامہس چھ ساہتیہ اکادمی ایوارڈ میولمت؟

- (A) کمت دھارا
- (B) سیاہ
- (C) مائج
- (D) اُستر چھ انسان

58. ”راج ترنگنی“ کتاب لکھن وول چھ؟

- (A) علی محمد لون
- (B) امیش کول
- (C) ہردے کول بھارتی
- (D) کلہن پنڈت

53. ”نخوت“ لفظک معنیہ کیا چھ؟

- (A) نواب
- (B) آش
- (C) تکبیر
- (D) لازوال

59. ”لئے داس“ لفظک معنیہ چھ؟

- (A) نوکر
- (B) بیگار
- (C) کانہہ پرون واقعہ
- (D) کانہہ نو واقعہ

54. یوڈونزگس اکھ چھ ڈراما؟

- (A) گاٹل
- (B) سوال چھ کلک
- (C) پرالب
- (D) بب جی

60. ”سنگلد پپ“ لفظک معنیہ چھ؟

- (A) سردی
- (B) سری لنکا
- (C) سری
- (D) سری نگر

55. ”بب جی“ ڈرامہس منز کوہ کردار چھ؟

- (A) پانژھ
- (B) دہہ
- (C) ستھ
- (D) اٹھ

ROUGH WORK

Sr. No.100.....

ENTRANCE TEST-2022

SCHOOL OF ARTS, LANGUAGES AND LITERATURES

KASHMIRI

Question Booklet Series

D

Total Questions : 60

Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be '**Negative Marking**' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

SV-14747-D

▲ ▲ ▲ ▲ ▲
1
▲ ▲ ▲ ▲ ▲

[Turn over

SEAL

1. ”شہاب نامیہ“ لکھن وول پچھ؟
 (A) بنسی زدوش
 (B) محمد یوسف ینگ
 (C) مظفر خان
 (D) غلام نبی خیال
2. ”رمضانہ“ کمرہ افسانگ کردار پچھ؟
 (A) آدم پچھ عجب ذاتھ
 (B) پزالب
 (C) حاس پچھ روٹل
 (D) بھر
3. ”یوتام نال ووم دامنس تل“ افسانہ گچھ لیکھنت؟
 (A) آر-کے-بٹ
 (B) رحم رہبر
 (C) بنسی زدوش
 (D) فاروق مسعودی
4. ”گنگا دھر“ کمرہ افسانگ کردار پچھ؟
 (A) بھر
 (B) گائل
 (C) توتن کھامون
 (D) یوتام نال ووم دامنس تل
5. ”تھر ڈاڈ ڈوٹھ پتہ امہ پتہ وون“ یہ کمرہ افسانگ مکالمہ پچھ؟
 (A) روتھ گچھ اچھ
 (B) کینہہ پڑ کینہہ سنیپ
 (C) پزالب
 (D) بھر
6. ”گرو آب“ گچھ ستر افسانہ سومبرن چھ؟
 (A) اختر محی الدین
 (B) بنسی زدوش
 (C) اوتار کرشن رہبر
 (D) ہردے کول بھارتی
7. ”چوکہ“ لفظک معنیہ پچھ؟
 (A) آش
 (B) دو مید
 (C) چوک
 (D) دلہ گٹھ
8. ”یہ بہکے نہ یہ برداش کرتھ..... یہ عذاب شدید“ مکالمہ کمرہ افسانگ پچھ؟
 (A) ہردواد
 (B) کینہہ پڑ کینہہ سنیپ
 (C) روتھ گچھ اچھ
 (D) یوتام نال ووم دامنس تل
9. ”دراصل پچھ امی خون کو رمت“ کمرہ افسانگ مکالمہ پچھ؟
 (A) آدم پچھ عجب ذاتھ
 (B) روتھ گچھ اچھ
 (C) بھر
 (D) پزالب
10. ”حسہ دل گیس خراب“ گمس شاعر سٹڈ شعر مصر پچھ؟
 (A) رسول پیر
 (B) سوچھ کراں
 (C) محمود گامی
 (D) رفیق راز
11. ”وچھ آفتابن چون ژندن موکھتہ.....“ شعر مصر کریون مکمل؟
 (A) ڈولس آرام
 (B) ڈولس رنگ
 (C) ڈولس گاش
 (D) ڈولس وزن
12. ”گائل“ افسانہ گچھ کاشرس منتر ترجمہ رنگو اونٹ؟
 (A) رتن تلال شاننت
 (B) اوتار کرشن رہبر
 (C) ہری کرشن کول
 (D) رتن لال تلاشی
13. سلامہ کمرہ افسانگ کردار پچھ؟
 (A) پرالب
 (B) دوڈی گچھ چھ واور
 (C) گائل
 (D) روتھ گچھ اچھ
14. یوڈونگس اکھ پچھ ڈراما؟
 (A) آدم، حوالہ ایلپس
 (B) سوال پچھ کلگ
 (C) پرالب
 (D) بھر
15. ”ٹونوش“ ڈراما لکھن وول پچھ؟
 (A) علی محمد لون
 (B) سوم ناتھ سادھو
 (C) اشوش کاک
 (D) موتی لال کیمو
16. ”مسٹر جمال“ کمرہ ڈرامہنگ کردار پچھ؟
 (A) منتر کونکے
 (B) سیاہ
 (C) آدم، حوالہ ایلپس
 (D) ب.ب.جی
17. اکبر بادشاہ کراؤ کوشیر؟
 (A) ۱۵۸۹ عیسویس منتر
 (B) ۱۵۸۰ عیسویس منتر
 (C) ۱۵۸۸ عیسویس منتر
 (D) ۱۵۸۳ عیسویس منتر
18. کوشیر کراؤ سسکھن ہندس قبضس تل؟
 (A) ۱۸۱۸ عیسویس منتر
 (B) ۱۸۲۵ عیسویس منتر
 (C) ۱۸۲۹ عیسویس منتر
 (D) ۱۸۲۷ عیسویس منتر
19. ”تلیح“ کتھ چھ ونان؟
 (A) برڈہہ کالہ کس گنیہ واقعیس گن حوالہ یا اشار
 (B) پتھ کالہ کس گنیہ واقعیس گن حوالہ یا اشار
 (C) از کالہ کس گنیہ واقعیس گن حوالہ یا اشار
 (D) گنیہ واقعیس گن اشار
20. ”آرکی ٹایپ“ لفظک معنیہ پچھ؟
 (A) تصدیق
 (B) ٹایپ
 (C) کانہہ واقعہ
 (D) لاشعوری عمل

21. ”بدول جمال“ لفظک معنی چھ؟
 (A) آس
 (B) سُر پھ
 (C) سبٹھاہ خوبصورت
 (D) بادشاہ

22. ”ماہ منیر“ لفظک معنی چھ؟
 (A) انسان
 (B) پزلوئی زون
 (C) دوڑم
 (D) جوش

23. غلام احمد مجبور رشتہ زائسہ چھ؟
 (A) ۱۸۸۸ عیسوی
 (B) ۱۷۸۸ عیسوی
 (C) ۱۶۸۸ عیسوی
 (D) ۱۵۸۸ عیسوی

24. ”گلریز“ مثنوی ہند اصل لکھاؤ چھ؟
 (A) آزاد
 (B) دینا ناتھ مادم
 (C) ڈاکٹر پدم ناتھ گنجو
 (D) ضیا بخشی

25. بیرون گس اکھ چھ افسانک ترکیبی جو؟
 (A) پلاٹ
 (B) ناول
 (C) ڈراما
 (D) غزل

26. ”جہان سانی عالم آسانک.....“ شعر مصر کر یوں پور؟
 (A) ہاؤن ہیوت
 (B) تمبلاؤن ہیوت
 (C) زائن ہیوت
 (D) ماؤن ہیوت

27. ”اخر کو رکھ دو ہاتھ“ یہ مکالمہ کس افسانک چھ؟
 (A) بھر
 (B) ژس
 (C) پزالب
 (D) ہر دواد

28. ”واتان واتان واتی اکرس جاپیہ“ یہ مکالمہ کس افسانک چھ؟
 (A) بھر
 (B) حاس چھ روتل
 (C) سناہ
 (D) پزالب

29. ”انگریزی شاعری ہندس اثرس تل کر کر کوئی کوئی تجربہ تہ نوہیو
 ورتا وین“ کس کاشرس شاعرس متعلق چھ وینہ یوان؟
 (A) کائل
 (B) اختر محی الدین
 (C) وہاب کھار
 (D) دینا ناتھ مادم

30. ”یار گیس مثر چھ کتہ تامت و زان“ شعر مصر کس نظمہ ہند چھ؟
 (A) نیلہ ناگ
 (B) ڈپھ
 (C) انجام
 (D) بہار

31. ”گاشک رفتار چھ فی سینڈ؟“
 (A) ۱۷۶۰۰۰ میل
 (B) ۱۵۶۰۰۰ میل
 (C) ۱۹۶۰۰۰ میل
 (D) ۱۸۶۰۰۰ میل

32. ”دزونی کوسم“ کتہہ ہند مصنف کس چھ؟
 (A) دینا ناتھ مادم
 (B) ارجن دیو مجبور
 (C) مجروح رشید
 (D) گلشن مجید

33. ”بیرون گس اکھ چھ گیان پیٹھ انعام یافتہ شاعر؟“
 (A) غلام نبی فراق
 (B) مجروح رشید
 (C) غلام نبی خیال
 (D) رحمان راہی

34. ”سویہ لاکہ پٹھ“ عنوانس پٹھ نظم لکھن دول شاعر چھ؟
 (A) مجبور
 (B) رحمان راہی
 (C) آزاد
 (D) غلام نبی خیال

35. ”اگر کیا چھ فقط نقش ہند رنگ“ شعر مصر کس نظمہ ہند چھ؟
 (A) بمرزل
 (B) زیورج
 (C) دیپوس تہ دوپنم
 (D) ڈپھ

36. ”سنگھاسن کلفنگ معنی چھ؟“
 (A) کھدل
 (B) سمندر
 (C) شاہی تخت
 (D) سنگ

37. کاشرس مثر کی چھ ”گلریز“ مثنوی لکھ چھ؟
 (A) ارجن دیو مجبور
 (B) محمد یوسف ٹینگ
 (C) مقبول شاہ کراہیہ واری
 (D) امین کائل

38. عبدالاحد آزاد کس ضلعس ستر اوس تعلق تھاوان؟
 (A) بڈگام
 (B) گاندربل
 (C) بارہ مولہ
 (D) انت ناگ

39. ”کشمیری زبان اور شاعری“ تحقیقی تہ تحقیقی کتاب لکھن دول چھ؟
 (A) غلام نبی فراق
 (B) مقبول شاہ کراہیہ واری
 (C) مجروح رشید
 (D) عبدالاحد آزاد

40. ”منہ کس سؤ درس دل غوطہ.....“ شعر مصر کر یوں پور؟
 (A) چاویوم
 (B) دیاویوم
 (C) دین
 (D) انیوم

41. غزلکس گوڈنکس شعرس پچھ.....ونان؟
 (A) مطلع
 (B) نظم
 (C) شعر
 (D) روپف

42. غزلکس اُخری شعرس پچھ.....ونان؟
 (A) مطلع
 (B) مقطع
 (C) تافیہ
 (D) مثنوی

43. وازمخو دستد مرن سنہ کیا پچھ؟
 (A) ۱۹۲۷ عیسوی
 (B) ۱۹۸۸ عیسوی
 (C) ۱۸۳۹ عیسوی
 (D) ۱۹۱۸ عیسوی

44. ”ویو“ لفظک معنیہ پچھ؟
 (A) آرام کزن
 (B) ماژن
 (C) رنگ بدلو
 (D) کمزور

45. ”وہراتھ“ گمیس شاعر پچھ شعر سو مبرن پچھے؟
 (A) رشید نازکی
 (B) گلشن مجید
 (C) رفیق راز
 (D) غلام نبی خیال

46. ”شعر شناسی“ عنوان ناو کتاب لکھن وول پچھ؟
 (A) محفوظہ جان
 (B) رحمان رائی
 (C) رتن تلاشی
 (D) رحمان ڈار

47. ”نئس مثر باوتھ: کیشہ کتھ“ مضمون لکھن وول پچھ؟
 (A) شفقت الطاف
 (B) امین کامل
 (C) مجروح رشید
 (D) ہری کرشن کول

48. ”نعمہ صاب.....شاعرانہ فن“ مضمون کچھ لکھت؟
 (A) مظفر احمد خان
 (B) بشیر اختر
 (C) غلام نبی فراق
 (D) محفوظہ جان

49. ”رمز تہ کنایہ“ لفظک معنیہ پچھ؟
 (A) لفظن مثر تم اشاریہ کن ورگہ معنی آسہ
 (B) لفظن مثر تم اشاریہ کن ورگہ معنی آسہ
 (C) لفظن مثر تہق معنی آسہ
 (D) استعارہ تہ علامت

50. ”زبان“ مضمون لکھن وول پچھ؟
 (A) شفیع شوق
 (B) یوسف ینگ
 (C) فاروق فیاض
 (D) اختر محی الدین

51. ”شبیہ سازی“ کتھ پچھ ونان؟
 (A) لفظ تہ معنی
 (B) لفظن مثر تصویر ووتلا ونگ فن
 (C) لفظن ہندس فنس
 (D) علامتی اندازس

52. ”شاعری تہ حقیقت“ مضمونس مثر پچھ نظر گروہان؟
 (A) شاعری تہ افسانس تقابل
 (B) شاعری تہ ڈرامہس تقابل
 (C) شاعری تہ شاعرس تقابل
 (D) شاعری تہ حقیقتس تقابل

53. ”شش رنگ“ کتہ پچھ ہند مصنف پچھ؟
 (A) رتن لال شانت
 (B) پران کشور
 (C) شفیع شوق
 (D) محمد یوسف ینگ

54. ”کاشتر شرج کتاب“ عنوانس تحت کتاب لکھن وول پچھ؟
 (A) رحمان رائی
 (B) رشید نازکی
 (C) محی الدین حاجنی
 (D) امین کامل

55. رنجن کر پچھ کتھ پچھ ہندس شاعری تحس؟
 (A) ۷۲۵ ہجری
 (B) ۷۳۵ ہجری
 (C) ۷۴۵ ہجری
 (D) ۷۵۵ ہجری

56. ”مارج حسن“ تواریخی کتاب لکھن وول پچھ؟
 (A) حسن شاہ کچھ
 (B) حسن شاہ کھو بہاگر
 (C) حسن شاہ اکبر
 (D) حسن شاہ مرزا

57. ”سکھ شد روشن“ مضمون لکھن وول پچھ؟
 (A) ہردی کول بھارتی
 (B) محمد یوسف ینگ
 (C) مرغوب بانہالی
 (D) امین کامل

58. برز ہامہ کتہ اہ اژر جہ اوزار تہ ہتھیار آے لہنہ؟
 (A) تقریباً ۱۸۰۰
 (B) تقریباً ۲۲۰۰
 (C) تقریباً ۱۷۰۰
 (D) تقریباً ۲۳۰۰

59. ”جس خاک کے ضمیر میں ہوا آتش چنار“ شعر مصنف کس شاعر سنہ پچھ؟
 (A) آتش
 (B) بھوڑ
 (C) غالب
 (D) اقبال

60. ”معتقد“ لفظک معنیہ پچھ؟
 (A) بے شمار دولت
 (B) اعتقاد تھا وول
 (C) آسمان تہ زمین
 (D) نایاب کزن

2

Sr. No. 069

ENTRANCE TEST-2020

SCHOOL OF ART, LANGUAGES AND LITERATURES

KASHMIRI

Question Booklet Series **A**

Total Questions : 60
Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be '**Negative Marking**' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

SEAL

SEAL

1. معر انظم کتھ ونو؟

- (A) یوسہ نثری آسہ۔
(B) یتھ منزہ قافیہ آسن۔
(C) یتھ منزہ موضوعک تسلسل آسہ۔
(D) یوسہ علامتی آسہ۔

6.

- ”ہو پ“ جانہ یو رگل س گن اُسس پھوک“ مکالمہ چھہ یتیمہ افسانک
(A) گملس منزہ وتلیو مت شہر
(B) پھر
(C) پزالب
(D) ہر دواو

2. ”پشیم شہلا“ ترکیبہ ہند معنہ گڈو۔

- (A) اُچھن ہنداوش
(B) انبر
(C) اُچھن ہندخمار
(D) کز ہینہ اُچھن یکن ووجا آسہ کھوتمت

7.

- پزلب افسانک بی، این کس متعلق چھہ کتھ کرن یتھان؟
(A) بنس متعلق
(B) ہونہ بچس متعلق
(C) حجیر متعلق
(D) خانہ دارنہ متعلق

3. تجسیم کاری گڈو۔

- (A) شخصاون
(B) منساون
(C) استعار
(D) تشبہیک اکھنر

8.

- پھر افسانس منزہ اُسس تم گاڈ کھیوان۔
(A) تلیتھ
(B) نیچے
(C) زاپتھتھ
(D) گاس منزہ بڑتھ

4. ”گلا بوسولور چھہ رچھہ رچھہ دن منزہ ویو رتھاون ہیوت“ مصر چھہ۔

- (A) جد اُلی نظمہ ہند
(B) بہار نظمہ ہند
(C) یمبر زل نظمہ ہند
(D) زونہ منزہ ڈل نظمہ ہند

9.

- ”اکھ رتھاہ اکنے ڈکلہ گاہو حسین ون ڈ رہتھ“ مصر بروہم مصر چھہ
(A) ٹھولہ جو ریا تیج تیج
(B) منزہ ہوان زاگے امارن، اُکر آشن گن و چھان
(C) بے صدا تیج تیج کران آلودوان و شنس پھہس
(D) پیش کاپ کل بدس کالکوسم

5. تجریدی افسانہ گڈو۔

- (A) یتھ منزہ بادتھ داخ آسہ۔
(B) یتھ منزہ بادتھ مہم تیہ اشار اُتی آسہ
(C) یتھ منزہ پلاٹ نامکمل آسہ
(D) یتھ منزہ نہ کردار آسن

10.

- سونہ لاکہ پٹھ نظمہ ہند مرکزی موضوع چھہ۔
(A) کسن
(B) مرثیہ
(C) موت
(D) بیومنزہ کہنر

SEAL

1. معر انظم کتھ ونو؟

- (A) یوسہ نثری آسہ۔
(B) یتھ منزہ قافیہ آسن۔
(C) یتھ منزہ موضوعک تسلسل آسہ۔
(D) یوسہ علامتی آسہ۔

2. ”پشیم شہلا“ ترکیبہ ہند معنہ گلو۔

- (A) اچھن ہنداوش
(B) انبر
(C) اچھن ہندخمار
(D) کز ہیندا اچھ یکن ووجا آسہ کھوتمت

3. تجسیم کاری گلو۔

- (A) شخصاون
(B) مساون
(C) استعار
(D) تشبہیک اکھنر

4. ”گلا بوسولور چھر رچھر دن منز دیور تھاون ہیوت“ مصر چھ۔

- (A) جد ائی نظمہ ہند
(B) بہار نظمہ ہند
(C) یمبر زل نظمہ ہند
(D) زونہ منز دل نظمہ ہند

5. تجریدی افسانہ گلو۔

- (A) یتھ منز بادتھ داخ آسہ۔
(B) یتھ منز بادتھ مہم تہ اشار ائی آسہ
(C) یتھ منز پلاٹ نامکمل آسہ
(D) یتھ منز نہ کردار آسن

6.

- ”ہو پ“ جانہ یو رگلگن اُسس پھوک“ مکالمہ چھ یتیمہ افسانک
(A) گملس منز ووتلیومت شہر
(B) پھر
(C) پزالب
(D) ہردواو

7. پزالب افسانک بی، این کس متعلق چھ کتھ کرن یتھان؟

- (A) بنس متعلق
(B) ہونہ بچس متعلق
(C) حجیر متعلق
(D) خانہ دارنہ متعلق

8. پھر افسانس منز اُستم گاڈ کھیوان۔

- (A) تیکتھ
(B) نیچے
(C) زپتھتھ
(D) گاس منز بڑتھ

9.

- ”اکھ رتھاہ اکنے دکلمہ گاہو حسین ون ژ رہتھ“ مصر بروہم مصر چھ
(A) ٹھولہ ہو ریانچ بیج
(B) منز دی ہوان زاگے امارن، اکر آشن گن وچھان
(C) بے صدا بیچ بیچ کران آلودوان وشنس پھہس
(D) پیش کاپ کچ کل بدس کالکوستم

10. سونہ لاکھ پٹھ نظمہ ہند مرکزی موضوع چھ۔

- (A) کسن
(B) مرثیہ
(C) موت
(D) بیومنز نہ کہنر

11. ”جاناوارہ آسہا“ نظمہ ہند کردار کتبیں چھ ووش کڈتھ بہن یشھان؟

- (A) بالہ تھنکس پٹھ
(B) سرکہ پٹھ
(C) آٹنکس منڑ
(D) دار پٹھ

16. ”پھالہ وٹ“ لفظک معنیہ چھ۔

- (A) نو قضان گڑھن
(B) راؤن
(C) گٹل
(D) نفع زینن

12. ”ژھیدڑوس“ لفظک معنیہ چھ۔

- (A) تھکے زوس
(B) تھکے تھکے
(C) واٹہ دار
(D) یکم تریشوے

17. مقبول شاہ کزالہ و آرزو گویا ویمہ عالمہ۔

- (A) 27 فروری 1876
(B) 27 فروری 1877
(C) 27 فروری 1875
(D) 27 فروری 1878

13. ”کچہ پوڑ“ پچھ دنان۔

- (A) وٹھس
(B) کوکر پوٹس
(C) ژھاو لیس پچس
(D) ہونہ پچس

18. غلام احمد مجبور کتہہ سمکھیہ مولوی عبداللہ بسملس؟

- (A) دلہ منڑ
(B) جلندھرس منڑ
(C) امرتسر منڑ
(D) لاہورس منڑ

14. ”زیر ویزج“ نظم چھے یکر شاعران پچھ پمڑ۔

- (A) دینا ناتھ نادم
(B) رحمان رآ ہی
(C) حامدی کشمیری
(D) امین کامل

19. فاضل کشمیری سپدرٹا یر بحیثیت۔

- (A) ہیڈ ماسٹر
(B) پٹو آرزو
(C) کلرک
(D) بیو منڑ نہ کہنڈ

15. معانی نامہ نظمہ ہند لہجہ چھ۔

- (A) خودکلامی ہند
(B) طنزیہ
(C) ڈرامائی
(D) کھوڑوون

20. ڈریا و نظم چھے پچھ پمڑ۔

- (A) مجبور
(B) فاضل کشمیری
(C) مقبول شاہ کزالہ و آرزو
(D) عبدالاحد آزاد

26. افسانوی نثر، بیانی نثر، منطقی نثر کی بڑی لکھاری کون ہے؟
- (A) ایڈگر ایلن پو
(B) ایل جی الیکز نڈر
(C) ارونگ واشنگٹن
(D) موپاسان

21. ”بیت الغزل“ کتھ چھ ونان؟
- (A) غزلک گوڈ نیک شعر
(B) غزلک بہتر پن شعر
(C) غزلک قطع بند شعر
(D) غزلک آخری شعر

27. ”زبان پچھنک سلسلہ چھ زبہ گر پٹھ مرن گرتا م چلہ وون روزان“
یہ جملہ چھ نیمہ مضمونہ منتر زارنہ آمت۔
- (A) سکھ شدر روشن
(B) زبان تہ باوتھ
(C) برز ہوم
(D) بولی

22. غزل شعر صنف چھ۔

- (A) ہیتی
(B) موضوعی
(C) ہیتی تہ موضوعی
(D) نیمو منتر نہ کہنر

28. کاشرس منتر چھ نعتیہ تہ مذہبی ادب۔
- (A) صرف نثرس منتر
(B) صرف نظم منتر
(C) نثرس تہ تہ نظم منتر تہ
(D) صرف لکہ باتن منتر

23. ”سقم“ لفظک معنیہ چھ :

- (A) ما حاصل
(B) پھانپھلن
(C) نوٹھس
(D) تھو دتہ برتر

29. ادبک مقصد معلوم کرن والیو کونہ طریقہ چھ اختیار کرے؟
- (A) ز
(B) ژور
(C) پانژھ
(D) ترے

24. نصابس منتر شامل واز مجموعہ غزلک مرکزی موضوع چھ۔

- (A) دُنیا چ بے شبائی
(B) آدو وداکھ
(C) مجازی عشق
(D) آدم سندن ظہور پز وون

30. ”آرولہ ہند سونچہ بدن اسی تن یا گلابکہ رویک ووز جار“ یہ فقرہ چھ نیمہ
سبقہ منتر زارنہ آمت۔
- (A) شاعری تہ حقیقت
(B) آمد برسر مطلب
(C) زبان
(D) خواہن ہنر علامتی زبان

25. نسوانی لہجہ تھاون و اجنہ شاعری چھ ونان۔

- (A) ریختی
(B) نغماتی
(C) اشاراتی
(D) نیمو منتر نہ کہنر

SEAL

36. ”کاشتر سنہ“ ناوک مضمون کمر چھڑا یو کھمت؟

- (A) مرزا عارف
(B) محمد یوسف ٹینگ
(C) غلام نبی آتش
(D) محی الدین حاجتی

37. ”ہول ہانگیہ“ لفظک معنیہ کیا چھڑ؟

- (A) شور و شر
(B) لڑا پیے کرنی
(C) ہانگیہ ہنڈ پٹھم حصہ
(D) بیومنز نہ کہنڑ

38. برزہامہ آئیہ..... کنہ اوزار تہ ہنڈی یارلہنہ؟

- (A) 1200
(B) 1100
(C) 1400
(D) 1300

39. کلوروفیل گڈو۔

- (A) گلین ہنڈ گھری
(B) گلین دبل تلچ عمل
(C) گلین ہنڈ سبزار
(D) گلین پن و س پیچ عمل

40. الہی باغس منز موجود بوئہ باغ کمر چھڑ ہنڈت؟

- (A) بشیر خان رضوی
(B) داراشکووا
(C) جہانگیر
(D) بدشہن

31. صوتی گڈو۔

- (A) گنہ زبانی ہنڈر لوکچہ معنوی اکائی۔
(B) گنہ زبانی ہنڈ محاور
(C) گنہ زبانی ہنڈ بنیادی آواز
(D) گنہ زبانی ہنڈر جملہ آڈ

32. ایرک فروم سنڈ ”خواہن ہنڈ علامتی زبان“ ناوک مضمون کمر چھڑ کاشترس منز پھر منت؟

- (A) گلشن مجید
(B) مجروح رشید
(C) شاد رمضان
(D) رتن تلاشی

33. ”اصیل“ لفظ چھڑ نیمہ زبانی ہنڈ۔

- (A) کاشتر
(B) فارسی
(C) ترکی
(D) عبرانی

34. ”قری ہنڈر“ کمرہ قسمک رنگ گڈو؟

- (A) ووزل
(B) کرہن
(C) سفید
(D) سبز

35. ”میون چینک سفر“ مضمونس منز کتھ شہرس متعلق چھڑ زانکاری دینہ آہو؟

- (A) شنگھائی
(B) بیجنگ
(C) چنگ کیاگس
(D) بیومنز نہ کہنڑ

46. ”نگار“ لفظك معنيه چھ۔

(A) معشوق

(B) عاشق

(C) موت

(D) يم شريشوے

41. مله سجانس هاوس بوٹس اوس ناو۔

(A) بي، ايچ بٹر پھلے

(B) ايچ، بي بٹر پھلے

(C) بي، ايچ بٹر پھلے

(D) ايچ، بي بٹر پھلے

47. تشبيه گوو۔

(A) دون چيزن منزه تضاد هاؤن

(B) دون چيزن منزه بشر هاؤن

(C) دون چيزن منزه دو ربر هاؤن

(D) ييوشريشيه كهشي

42. ”شپنه زهه هه چھے بهه سندرک پنجه وهر اوان“ جمله چھ يمه افسانه منزه
ژارنه آمت۔

(A) کيشهه پوزنه کيشهه سنيپ

(B) آدن چھه عجب ذاتھه

(C) يو تام نال ووتم دامنس تل

(D) رتهه گامه اچھه

48. ”سه گولاب رويهه ڈيو نطھم“ مصرا اؤس منزه چھه گولاب روے۔

(A) تشبيهه

(B) تمثيل

(C) استعاره

(D) علامت

43. گنگا دهر چھه ژنه بهه اول انان۔

(A) دوسه منزه کوژتھه

(B) پيرس نش

(C) ڈاکٹرس نش

(D) پير سندرک چيليس نش

49. بادشاهه سندرک خاطر گنگا چھه سندرک اؤس منزه آسان؟

(A) شأهه مستخرن

(B) شأهه جادو گرن

(C) شأهه حساب دانن

(D) شأهه مينمين

44. ”ژادر پکڑا کس ونه نوه توه توه موهوب رو دے نه نه زنتيه پانس
تام“ مکالمه چھه يمه سندرک افسانه منزه۔

(A) بنسي زردوش

(B) اختر محي الدين

(C) بشير اختر

(D) اوتار کرشن رهبر

50. ”وونر کتري چھے وارو“ افسانس منزه چھے سسٹر رضا۔

(A) ڈاکٹر

(B) پيار

(C) سرجن

(D) نرس

45. ”کر ساميون نيائے اندے“ وژن چھه يمس شاعر سندر۔

(A) روسل مير

(B) محمؤ دگامی

(C) نعمه صاب

(D) احد زرگر

SEAL

51. گائل افسانک مؤلہ لکھار کس چھ؟

- (A) موپاسان
(B) ٹالسٹے
(C) مدن سینی
(D) مشتاق یوسفی

56. ”سچ کہوت“ ڈراما آویکھنہ۔

- (A) 1927ء
(B) 1926ء
(C) 1930ء
(D) 1929ء

52. ”وونڈر کز چھے وائر“ افسانک کردار عمہ چھ۔

- (A) چھانہ کام کران
(B) ہسپ کام کران
(C) ڈسل کام کران
(D) رنگہ کام کران

57. سرینگرچ جامع مسجد آہیمس سلطان ہسند وقتہ بناونہ۔

- (A) سلطان صدر الدین
(B) سلطان سکندر
(C) سلطان زین العابدین
(D) شمس الدین شاہمیر

53. کائشری سٹیج ڈراما کوسند مضمون چھ؟

- (A) یران کشور
(B) ہنسی نزدوش
(C) موتی لال کیمو
(D) علی محمد لون

58. عام حالتن منزکیا چھ شہک رفتار کس منٹس؟

- (A) بہہ پٹھ و ہن تام
(B) پندراہ پٹھ اردا ہن تام
(C) شے پٹھ و ہن تام
(D) داہ پٹھ پندراہ تام

54. ”ب.جی“ ڈرامہک مرکزی کردار چھ کتھہ کتھہ پٹھ۔

- (A) ودان
(B) نژان
(C) روشان
(D) تھہ کھیوان

59. راز جیا پید گھنڈ زراوس؟

- (A) اونتی ورسن سند
(B) کوٹہ رانہ ہنڈ
(C) لتادت سند
(D) بیومشزنہ کھنڈ

55. ”آنج ہورن“ لفظک معنیہ چھ۔

- (A) ساتھ دین
(B) بدلہ ہیون
(C) خبر گونھن
(D) بیومشزنہ کھنڈ

60. قہوچہ آلہ پیہ گرتز نالس،
رڈز توروپہ چینہ بیالس کتھہ
شعر گھنڈ چھ؟

- (A) امین کامل
(B) رسل میر
(C) مہجور
(D) لکھہ باتھ

1. سُشتر بن لفظک معنی چھ :
 (A) نادان
 (B) شعور
 (C) زودار
 (D) غذا
2. غزل کہہ زبانی ہند لفظ چھ؟
 (A) اردو
 (B) عربی
 (C) انگریزی
 (D) فارسی
3. شعر مہر کر و مکمل :
 بزوتھہ گر زتھہ؟
 (A) ملہ پٹن نال
 (B) ملہ پٹن کار
 (C) ملہ پٹن نار
 (D) ملہ پٹن تاو
4. ”مکر جہان“ نظمہ ہند بنیادی اگر کہہ ہنز چھ؟
 (A) کلپلہ دسن
 (B) شاہنامہ
 (C) سامنامہ
 (D) گلریز
5. ”منگ تم تہہ خاراتھ دے“ کہہ مثنوی ہند شعر مہر عہ چھ؟
 (A) جاناوارن ہنز دلہل
 (B) فرہنگین سیکو بلن ہند جنگ
 (C) شیخ صعنان
 (D) مکر جہان
6. ”درانی“ لفظک معنی چھ :
 (A) کشمیر ہند اکھ قبیلہ
 (B) مغلن ہند اکھ قبیلہ
 (C) اپرانک اکھ قبیلہ
 (D) پٹھان ہند اکھ قبیلہ
7. ”رباعی“ کہہ زبانی ہند لفظ چھ؟
 (A) کشمیری
 (B) اردو
 (C) انگریزی
 (D) عربی
8. ”ریب“ لفظک معنی چھ :
 (A) مشک
 (B) شک
 (C) پوش
 (D) دور
9. ”تمو کمزور ہماین کلس پٹھہ سایہ تراؤن ہینت“ کہہ نظمہ ہند شعر مہر چھ؟
 (A) بہار
 (B) بہارنامہ
 (C) بلبلس گن
 (D) مندور
10. ”کشمیری زبان اور شاعری“ (تزیہ جلد) کئی ہنز کتاب چھ؟
 (A) مجبور
 (B) غلام نبی فراق
 (C) عبدالاحد آزاد
 (D) امین کمال

11. ”آپہ کو چومنز کی تہ نظر و دور ڈج“ شہر مہر کلمہ نظمہ ہند چھ ؟
 (A) سونہ لائیکہ پٹھ
 (B) بہار نامہ
 (C) بہار
 (D) حسن ہر نکس اندر نیران پھ نون
12. ”بلبل سگن“ نظمہ منز کلمہ زبانی ہند ڈرامہک ذکر چھ کرنہ آمت ؟
 (A) اردو
 (B) یونانی
 (C) کشمیری
 (D) فارسی
13. ”کلیات آزاد“ کمر چھ ترتیب دژ مو ؟
 (A) شفیق شوق
 (B) امین کامل
 (C) پدم ناتھ گنجو
 (D) رتن لال تلاشی
14. ”آدن“ لفظک معنے چھ :
 (A) لوکار
 (B) بجر
 (C) پوش
 (D) آسمان
15. غلام احمد مجبور چھ منز امت :
 (A) 1890ء
 (B) 1888ء
 (C) 1879ء
 (D) 1883ء
16. ”انبل“ کلمہ نظمہ ہند کردار چھ ؟
 (A) اکھ پروں شہر
 (B) دہیہ ڈ ہرک
 (C) بہار
 (D) بہلی کور
17. ”سمرن“ ناوچ شہر سؤ مہرن کس شاعر سہز چھنیہ ؟
 (A) ماسٹر زید کول
 (B) ناجی منور
 (C) امین کامل
 (D) غلام نبی فراق
18. ”پینہ کاہنہ تہ و دناوان شہرن“ کلمہ نظمہ ہند شہر مہر چھ ؟
 (A) بہار
 (B) ہے زبرون بالہ
 (C) کرناوتار کھنا پور
 (D) انجام
19. ”کہوت“ کمر سہز کتاب چھنیہ ؟
 (A) شفیق شوق صائز
 (B) رحمان راہی صائز
 (C) غلام نبی خیال صائز
 (D) غلام نبی فراق صائز
20. ”برن ننگ چھوڑی تہ ہنگ آمتہ چھ ہر تھ“ کس شاعر سہز شہر مہر چھ ؟
 (A) غلام نبی فراق
 (B) ارجم دیو مجبور
 (C) ناجی منور
 (D) موتی لال سائی

21. ”بیاکل“ لفظک معنے چھ:

- (A) اکھ کل
- (B) کزہن
- (C) پریشان
- (D) کائینات

26. ”ناؤن“ لفظک معنے چھ:

- (A) وادس وادکران
- (B) مساکرن
- (C) سران کران
- (D) کام کران

22. ”تھہ نہ کاہنہ مذہب چھ ناؤ“ کہہ نظمہ ہنڈ شہر مہر چھ؟

- (A) جانبہ وارا آسہ ہا
- (B) مندور
- (C) دہہ ڈہرک
- (D) بہار

27. ”زادینہ اولم صبح ظلمات ڈول“ کہس شاعر ہنڈ شہر مہر چھ؟

- (A) عبدالاحد آزاد
- (B) ارجن دیو مجبور
- (C) رحمان رائی
- (D) امین کامل

23. ”زود کوسم“ کہتہ ہنڈ مصنف چھ:

- (A) غلام نبی فراق
- (B) ارجن دیو مجبور
- (C) موتی لال ساقی
- (D) امین کامل

28. ”آزک کہ دہہ ہاسہ دہہ“ یہ کہہ نظمہ ہنڈ شہر مہر چھ؟

- (A) مندور
- (B) انجام
- (C) اکھ پرون شہر
- (D) بہار

24. ”زن معصوم شرد دود ستر چھلتہ“ کہس شاعر ہنڈ شہر مہر چھ؟

- (A) مجروح رشید
- (B) رتن لال تلاشی
- (C) شفیع شوق
- (D) قاضی غلام محمد

29. ”پراہتا“ لفظک معنے چھ:

- (A) پرن
- (B) پوش
- (C) دُعا
- (D) پنن

25. ”کلیات محمود گامی“ کمر چھنیہ ترتیب دڑہو؟

- (A) ناجی منور
- (B) مجبور
- (C) غلام نبی خیال
- (D) امین کامل

30. ڈلی یا ہس مشر چھنیہ لگ بگ..... زبانہ۔

- (A) 4000
- (B) 6000
- (C) 8000
- (D) 10000

31. ”بڑھکھالہ بالہ پٹھک لالہ“ اتھ منرگس لسانی ول تھ نظر گوہان؟
 (A) کہاوت
 (B) تمثیل
 (C) استعارہ
 (D) تشبیہ
32. ”عصری کاثر شاعری“ کتابہ ہند مصنف تھ:
 (A) رتن لال تلاشی
 (B) مجروح رشید
 (C) رحمان راہی
 (D) شفیع شوق
33. برز ہلمہ کچا اڈر جہ اوزار آسے لبہ؟
 (A) 1800
 (B) 2200
 (C) 2400
 (D) 2800
34. ”تلمیح“ کتھ چھ وتان؟
 (A) اشارہ
 (B) کتھ
 (C) پرلہ زمانہ کس واہس کن حوالہ
 (D) استعارہ
35. "Frederick Drew" اوس اکھ؟
 (A) سائنس دان
 (B) امریکی ماہر
 (C) یورپی ماہر
 (D) بادشاہ
36. ”کوہے راڈی کور سہز کو را س؟“
 (A) رام لال
 (B) رام پال
 (C) رام داس
 (D) رام چندر
37. سلطان سکندر س پتہ کس بڑھ کتھ ہندس تختس؟
 (A) کوہے راڈی
 (B) مہر خان
 (C) شاہی خان
 (D) یوسف شاہ چک
38. شاہمیری خاندانک اُخری بادشاہ کس اوس؟
 (A) سلطان حبیب شاہ
 (B) سلطان غلام شاہ
 (C) سلطان محی الدین
 (D) سلطان رجب شاہ
39. ”پدم“ کتھس کاثرس بادشاہ ہند وزیر چھ اوست؟
 (A) راز لکھتہ
 (B) اونتی ورسن
 (C) اشوک
 (D) کوہے راڈی
40. ”سرینگرچ جامع مسجد“ کس بادشاہ ہندس دورس منر سہز گوڈ لکھ پھر تعمیر؟
 (A) بڈ شاہ
 (B) راز اونتی ورسن
 (C) سلطان سکندر
 (D) پرور سین

46. ”شکین بین“ لفظک معنے چھ:

- (A) اکھ دروازہ
- (B) اکھ لفافہ
- (C) اکھ کھل
- (D) اکھ شربت

41. ”ر“ لفظ چھ:

- (A) تھاپی
- (B) نسر
- (C) تھکھبر
- (D) تھکھبر

47. ”پڑمودجی“ کہہ افسانک کردار چھ؟

- (A) سوال چھ کلک
- (B) ہردوا
- (C) تھہ رازدانے
- (D) حالس چھ روتل

42. ”ج“ لفظ چھ؟

- (A) ڈوٹھی، بوزی، ہکار
- (B) زیوتاک، اپکار، بوزی
- (C) تھکھبر، کیکو، کھبر
- (D) تھوپی، ڈوٹھی، ہکار

48. ”کتھہ منزکتھہ“ کئس افسانہ نگار سنہر افسانہ سؤ مبرن چھ؟

- (A) امین کامل
- (B) اخترجی الدین
- (C) ہری کرشن کول
- (D) رتن لال شانت

43. ”فطرس منز ماحولیاتی توازن“ مضمون لکھن دول چھ:

- (A) غلام نبی خیال
- (B) مظفر خان
- (C) نورالدین زاہد
- (D) شفیع شوق

49. ”کر مہ لیکھا“ لفظک معنے چھ:

- (A) خاندان
- (B) اکہ قسمک کھر
- (C) رکھ
- (D) قسمت رکھ

44. کائرس منز کو تھوپی مصمتہ چھ عام ہاٹھی مانہہ یوان؟

- (A) 12
- (B) 18
- (C) 22
- (D) 26

50. ”ہاتھارن“ چھ مشہور.....؟

- (A) جرمنی ادیب
- (B) امریکی ادیب
- (C) برطانوی ادیب
- (D) روسی ادیب

45. ”کتھہ لکھس تیر؟ بھگوانن ہے چھ دیو تھہ تھہ بنوومت؟“ یہ کہہ

افسانک مکالمہ چھ؟

- (A) ہردوا
- (B) حالس چھ روتل
- (C) توتن کھامون
- (D) سوال چھ کلک

51. آسکرو ایلڈسٹنڈ مرن سنہ چھ:

- (A) 1915ء
(B) 1910ء
(C) 1900ء
(D) 1905ء

56. ”ستھ سنگر“ افسانہ سؤ مبرن کئس افسانہ نگار سنہز چھنیہ؟

- (A) اختر محی الدین
(B) امین کامل
(C) ہری کرشن کولہڑ
(D) ہردے کول بھارتینز

52. شہزاد کو دژ ڈون اُنٹھ؟

- (A) شاہی مخزن
(B) شاہی مینمن
(C) شاہی حساب دان
(D) شاہی جوڈگرن

57. ”اوستھا“ لفظک معنی چھ:

- (A) نیراش
(B) صحیح
(C) غلط
(D) حالت

53. ”یہ وڈن گوڈرتے زئے چھ دلچسپ تھ“ مکالمہ کمر افسانک چھ؟

- (A) پرالب
(B) اچھ وڈھے، گاشہ رڈھے
(C) نیرنگس
(D) کریشن

58. ”دستار“ ڈرامس منز چھ کسم تانس مائس ناو:

- (A) جواہر ناتھ کول
(B) پرتھوی ناتھ کول
(C) ہری کرشن کول
(D) ہردے کرشن کول

54. ”مارجی لڈ کھتمہ دو بہ شامس پنہنہ ڈ ایری صفس پٹھ کڑ؟

- (A) 22 مئی 2455ء
(B) 27 مئی 2355ء
(C) 27 مئی 2255ء
(D) 27 مئی 2155ء

59. ”منیہ چھ باسان ژنے ہیو تھ پنن بیان بدلاون“ منہز لڈ ککھ ڈرامس منز
کس چھ یہ مکالمہ بولان؟

- (A) یو ڈوزیر
(B) منہز لڈ ککھ
(C) راج
(D) لوکت ڈوزیر

55. مارجی نہ ماجہ کیاہ اوں ناو؟

- (A) مسز کولن
(B) مسز جولن
(C) مسز جونز
(D) مسز گوری

60. ”نسا خرکارن کیاہ چھ“ کس کردار چھ بب جی ڈرامس منز یہ
مکالمہ بولان:

- (A) دو موڈر
(B) ناتھ جی
(C) زنانہ
(D) برہمچری

1. کاشرس مشرکی شاعرن چھ پنن تجربہ شکرک صنفہ مشر بو مت؟
 (A) لیل دید
 (B) شیخ العالم
 (C) رسول میر
 (D) وہاب کھار
2. "نمردنامہ" کومہ سبھز تخلیق چھے؟
 (A) مہجور
 (B) رحمان رأ ہی
 (C) میر غلام رسول نازی
 (D) رسول میر
3. "اوکس بہ منگہ، ادکم نے دن!" شعر مصرعہ کئس شاعر سئد چھ؟
 (A) لیل دید
 (B) محمود گامی
 (C) ارجن دیو مہجور
 (D) شیخ العالم
4. "وڈو" لفظک معنہ کیا چھ؟
 (A) نیندر
 (B) آمت
 (C) ہشار
 (D) راؤن
5. "وون نہ تہس جو اباہتہ سینو دے دراؤ" شعر مصرعہ کئس نظمہ ہئد چھ؟
 (A) مکبر جہان
 (B) انجام
 (C) مندور
 (D) مشر پھ
6. "فردوسی سئد شہنامہ" کومہ چھ کاشرس مشر ترجمہ کور مت؟
 (A) محی الدین حاجنی
 (B) وہاب پرے حاجنی
 (C) رحمان رأ ہی
 (D) مجروح رشید
7. "رؤم" کئسہ مللک شہر چھ؟
 (A) چینک
 (B) رؤسک
 (C) جاپانک
 (D) اٹلی ہئد
8. مومن صاب کتھ چاہیہ اوس روزان؟
 (A) بڈ گوم
 (B) اسلام باد
 (C) پلودوم
 (D) کولگوم
9. "درلیہ سنگرمال تڑنورس اندر" شعر مصرعہ کئس نظمہ ہئد چھ؟
 (A) حسن ہرکس اندار نیران چھ نون
 (B) سونہ لائک
 (C) انجام
 (D) مشر پھ
10. "پھلوا کزن" لفظک معنہ کیا چھ؟
 (A) واد کزن
 (B) دیوانہ کزن
 (C) مزہلن
 (D) رنگ کزن

11. "کلیات آزاد" کس کے ہتھیے ترتیب دڑ مینر؟
(A) مہجور
(B) شفیع شوق
(C) فراق
(D) پدم ناتھ گنپو

16. عبدالاحد آزاد سندز اسنہ کیانہہ؟
(A) 1908ء
(B) 1905ء
(C) 1903ء
(D) 1910ء

12. مقبول شاه کرا لہ و ازر کسہ فوت سپد مت؟
(A) 1871ء
(B) 1873ء
(C) 1877ء
(D) 1880ء

17. "پیتہ کوز گوبرس کھوتہ ناٹھ" شعر مصرعہ کسہ نظمہ ہندہہ؟
(A) انجام
(B) بہار نامہ
(C) کرناوتارکھ نااپور
(D) بلبلس کن

13. "ہتھی مہ پیار" لفظک معنہ کیانہہ؟
(A) راؤ ہند اُخری پھر
(B) مزدودہ
(C) شاکم وق
(D) واو

18. "لبیش" لفظک معنہ ہہ؟
(A) گل
(B) انسان
(C) حیوان
(D) جن

14. "سیر زل" نظم لیکھن و الس شاعر سند ناو کیانہہ؟
(A) غلام نبی فراق
(B) عبدالاحد آزاد
(C) دینا ناتھ نامد
(D) غلام احمد مہجور

19. "کھوت" ناوچ کتاب کسہ سنہہ ہہ؟
(A) امین کائل
(B) رحمان راہی
(C) عبدالاحد آزاد
(D) مہجور

15. "کھوز" کسہ نظمہ ہند کردارہہ؟
(A) انجام
(B) پہلو کوز
(C) سوہ لاک
(D) مندور

20. "موردو خاب" کتاب کسہ سنہہ ہہ؟
(A) موتی لال ساتی
(B) موتی لال ناز
(C) شادر رمضان
(D) محمد یوسف ٹینگ

26. "ایڈیس" ڈراما کو مجھ کا شرس مشور ترجمہ کو رمت؟

- (A) غلام نبی فراق
- (B) مجروح رشید
- (C) ناجی منور
- (D) شمع شوق

21. "وونی ڈے بیبلہ موہتھ دے" شعر مصرعہ کبہ نظمہ ہندو مجھ؟

- (A) بہار
- (B) سوہ لاک
- (C) ہے زیرون بالہ تھنگہ
- (D) اکھ پرون شہر

27. "دہم صدی اُس میانی باپتھ" کبہ نظمہ ہند مصرعہ مجھ؟

- (A) بہار
- (B) مشرپھ
- (C) انجام
- (D) سوہ لاک

22. "سیاہ روہ جریں مشور" شعر سوہرن کئس شاعر ہستہ چھے؟

- (A) غلام نبی فراق
- (B) رحمان راہی
- (C) قاضی غلام محمد
- (D) امین کامل

28. "دُراگ" لفظک معنیہ مجھ:

- (A) پریشانی
- (B) آرام
- (C) ہز
- (D) راون

23. "آئے لگن" لفظک معنیہ مجھ؟

- (A) دُانس
- (B) یاد کرن
- (C) ختم گوہن
- (D) زہتھ دُانس پراوڑی

29. "زبان" ناوک مضمون کبہ مجھ لیا کھمت؟

- (A) امین کامل
- (B) مہجور
- (C) رحمان راہی
- (D) شمع شوق

24. "شہزادن سائس نیزن چھا؟" شعر کبہ نظمہ ہندو مجھ؟

- (A) اکھ پرون شہر
- (B) بہار
- (C) بیمرزل
- (D) مندور

30. "لفظ اہمیت" مضمون کبہ مجھ لیا کھمت؟

- (A) فراق
- (B) مجروح رشید
- (C) رحمان راہی
- (D) شاد رمضان

25. کبہ وان لفظک معنیہ مجھ:

- (A) کن دین
- (B) کن کڈن
- (C) مزن
- (D) پے لگن

36. ”دور کزن“ لفظک معنیہ گوو:

- (A) خوشی
(B) آگر بساؤن
(C) آگر
(D) ماتم

31. شیخ العالم ”کر چہ رحمت حق سپدان؟

- (A) 1431ء
(B) 1438ء
(C) 1445ء
(D) 1443ء

37. ”کاشتر زبان تہ کاشتر ادب“ مضمون لیکھن وول پھ:

- (A) شفیع شوق
(B) رتن لال شانت
(C) رحمان رائی
(D) ناجی منور

32. ”خابن ہنر علاقائی زبان“ کچھ کاشترس منتر ترجمہ کورمت؟

- (A) مجروح رشید
(B) رتن تلاشی
(C) شفیع شوق
(D) امین کامل

38. موتی لال ساتی کر پھ زمانت؟

- (A) 1940ء
(B) 1938ء
(C) 1936ء
(D) 1941ء

33. بڑ ہوم کو کلومیٹر کچھ سرینگر نیشہ دور؟

- (A) 34
(B) 26
(C) 16
(D) 46

39. ”زگتہ“ لفظک معنیہ پھ؟

- (A) آسمان
(B) سمسار
(C) زمین
(D) سوور

34. کھدے دوران کیتیا اڑکی جہ اوزار آے بڑ ہامہ لبہ؟

- (A) 1300
(B) 1100
(C) 2000
(D) 1800

40. ”سوزنل“ کتاب کچھ سبتر تصنیف پھ؟

- (A) اختر محی الدین
(B) امین کامل
(C) ہری کرشن کول
(D) ناجی منور

35. ”قرنہ تپہیر“ لفظک معنیہ گوو:

- (A) زمانہ بدلی
(B) پرون زمانہ
(C) بروہنہ کال
(D) از کال

46. "نزول پائیم" کئی سفر افسانہ سو مبرن چھے؟

- (A) کامل
- (B) ہری کرشن کول
- (C) فراق
- (D) موتی لال ساتی

41. "فطرت مشرما حولیاتی توازن" مضمون کج چھ لیو کھمت؟

- (A) مظفر خان
- (B) نور الدین زاہد
- (C) شام لال سادھو
- (D) اوتار کرشن رہبر

47. "سوال چھ کلک" کسند افسانہ چھ؟

- (A) ہردے کول بھارتی
- (B) اختر محی الدین
- (C) امین کامل
- (D) ہری کرشن کول

42. /ش/ مصمیتہ چھ؟

- (A) لکسر
- (B) تھتھری
- (C) گیکھری
- (D) تھاپی

48. "دوہس آمینہ قرار کینتہ دفتر۔ گری سندی پائٹھو چھس ژھر پڑ ژھر پڑ کران" کس افسانہ مکالمہ چھ؟

- (A) پرالب
- (B) کریشن
- (C) ہردواو
- (D) بیلبے نیکے لاج

43. /ان/ مصمیتہ چھ؟

- (A) اندر
- (B) لکسر
- (C) تھاپی
- (D) تھتھری

49. "رز" لفظک معنی کیا چھ؟

- (A) نوجوان
- (B) شر
- (C) سبھا لوگٹ
- (D) سبھاواؤ نسطھ

44. مظفر خان سندز اسنہ چھ؟

- (A) 1945ء
- (B) 1946ء
- (C) 1950ء
- (D) 1947ء

50. "ہاتھارن" کسہ مللک لکھاری اوس؟

- (A) امریکہ
- (B) جاپان
- (C) چین
- (D) روس

45. "اچھاوت پٹھ چھا از کر مردو آتی متہ" مکالمہ کسہ افسانہ مشر چھ ژارنہ

آمت؟

- (A) ہردواو
- (B) پرالب
- (C) حالس چھروٹل
- (D) کریشن

51. مویاسان افسانہ نگار کتیک اوس؟
 (A) برطانیہ
 (B) روس
 (C) فرانس
 (D) جاپان
52. ”نبکلس“ افسانہ نگار کون کون سے شہر منتر ترجمہ کو رسمت؟
 (A) موتی لال ساقی
 (B) شام لال سادھو
 (C) رتن لال شانیت
 (D) رتن لال تلاشی
53. ”نامی“ کس افسانہ نگار کا ہے؟
 (A) کریشن
 (B) خود غرض جن
 (C) ہردوا
 (D) بیتلیک لطف
54. ”رہنما گزریو پتہ سخن نیس پہ ناددھ“ یہ کس افسانہ نگار کا ہے؟
 (A) سوال پتھ کالک
 (B) ہردوا
 (C) پرالب
 (D) حالس پتھ روتل
55. ”پرالب“ لفظ کا معنی ہے:
 (A) مازن
 (B) قسمت
 (C) رُود
 (D) شام
56. ”عزیز“ کس افسانہ نگار کا ہے؟
 (A) کریشن
 (B) توتن کھامون
 (C) ہردوا
 (D) پرالب
57. ریش کس ڈرامہ نگار کا ہے؟
 (A) بب جی
 (B) دستار
 (C) ڈھالے
 (D) منزوک نکیہ
58. ”کوٹ پتلون تہ دو ڈونے کلہ کرتھ کستام نفر پتھ اندرا اژن ہیوان“
 مکالمہ کس ڈرامہ نگار کا ہے؟
 (A) بب جی
 (B) منزوک نکیہ
 (C) گرہ پستندگر
 (D) دستار
59. ”ووپس لد“ لفظ کا معنی ہے؟
 (A) فاقہ ہوت
 (B) موت
 (C) بیمار
 (D) کمزور
60. ”علم برداز“ کس ڈرامہ نگار کا ہے؟
 (A) بب جی
 (B) منزوک نکیہ
 (C) ڈھالے
 (D) دستار

M.A. Kashmiri/A

1. "دل دید" متعلق یہو کتھو منز کوس کتھ چھے غلطہ :
 (A) لل چھے غاہری رسمن خلاف
 (B) لل چھے توہمن خلاف
 (C) لل چھے خود شناسی خلاف
 (D) لڑل چھے عقلہ کام ہینس خلاف
2. "اڑتین ولس سو تین دین آہار۔" مصرس منز چھ طنیز کرنہ آمت :
 (A) بت پرستی
 (B) دنیا پرستی
 (C) نفس پرستی
 (D) ہمسایہ پرستی
3. "نوم بیلیہ تھکھ نم ہنگہ تہ منگہ" مصر بر و نیم مصر چھہ :
 (A) نوئے مئے نر تہ نوئے مئے زنگہ
 (B) نومن بہ منگہ تہ نوئے مئے دن
 (C) ادکس بہ منگہ ادکم مئے دن
 (D) آدن سو تھہ چھے ژین اول تہ
4. یہ کتاب چھے نہ مرزا عارف سہنز :
 (A) آگر و وڈی
 (B) آدمی مور
 (C) کاشتر چہل اسرار
 (D) نمر و دانامہ
5. محمود گامی سہنز لو پکن بکن مثنوی ین ہند تعداد چھہ :
 (A) 11
 (B) 10
 (C) 12
 (D) 9
6. "عشقہ جی کتاب آخس بر زبان" :
 جانا دارن ہنز دہیل منظومہ منز کس متعلق چھہ یہ بیان :
 (A) ہد ہد
 (B) طوطہ
 (C) بلبل
 (D) سیرغ

7. ”قیل و قال“ چھنہ یہ معنی تھاوان :

- (A) صبر
(B) بحث
(C) تقریر
(D) گفتگو

8. ”کلیلہ دمن“ پیٹھ چھ احمد اللہ ہا کباری منظوم ترجمہ کو رمت :

- (A) ۴۰ ہن دپلین
(B) ۳۵ ہن دپلین
(C) ۴۵ ہن دپلین
(D) ۳۰ ہن دپلین

9. ”تو بہارس زونہ گاشس منز شوبان سالہ ڈل“ یہ شعر باوتھ کتھ نظمہ ہنز چھے :

- (A) بہار نامہ
(B) حسن ہر رنگس اندر چھ نیران چھ نوون
(C) صلبلس کن
(D) بہار

10. ”بہار نامہ“ نظمہ منز چھ شاعر نسیم سحرس کن مخاطب سپد تھ و نان :

- (A) تہند محبوب و زناوتن نیندر
(B) تہندس محبوبس تہ شچھ
(C) تہندس محبوبس ہنز خبرانیتہ
(D) تہندس محبوبس تام و اتناوتہ خوش بوہ پوٹن ہنز

11. مقبول شاہ کراالہ و آرک سنڈمرن سنہ چھ مانہ امت :

- (A) ۱۸۰۱ء
(B) ۱۸۰۲ء
(C) ۱۸۰۳ء
(D) ۱۸۰۴ء

12. ”گلان سینہ مڑاوتھ یہ جگرک داغ ہاؤن ہیوت“ امہ برونہم مصر چھہ :
- (A) گلن منزیز خوشبوی کنڈین ہندکار بدخوی
 (B) منس منز لولہ گرمی چھس نہ شیخ سینہ صانی کیا
 (C) گلن ہندی کاروانن خیمہ دیت باغن بیابان
 (D) زمستان ستم کم کم چھہ کر دی متی لولہ دیوان

13. بمرزل چھہ علامت ماننہ آہڑ :
- (A) پاکیزگی ہنز
 (B) ناپیائی ہنز
 (C) بے پروا معشوقہ سبز
 (D) خوددار عاشقہ سبز

14. ”سپن بیدار گلشن پتہ پیارے داگوڈیز تھ“ مصر کیمہ نظمہ ہند چھہ؟
- (A) مہلبلس کن
 (B) بمرزل
 (C) اسماکر تارکھ
 (D) بہار نامہ

15. ”ایلی سندس مرنس پیٹھ چھہ کھوریہ رد عمل ہاوان :
- (A) سہ چھہ زارزاوودان
 (B) سہ چھہ ہے بنگہ سپدان
 (C) سہ چھہ خوش گوہان
 (D) سہ چھہ پہا کو رتک کھاندر کران

16. ”مولن دروت پترن سگ“ باوتھ چھہ :
- (A) محاور
 (B) کہاوتھ
 (C) تلمیح
 (D) پڑیڑ

17. ”دہہ و ہری“ نظمہ منز چھہ راوی سہہ جاپہ :
- (A) ڈل بٹھس پیٹھ
 (B) بونہ تل
 (C) دار پیٹھ
 (D) یار بلس پیٹھ

18. موتی لال ساقی ین چھے مندور نظم یتھ وریس منز لکھیو :

- (A) ۱۹۸۵ء
(B) ۱۹۸۹ء
(C) ۱۹۹۰ء
(D) ۱۹۸۷ء

19. ”مندور“ نظم چھے :

- (A) پابند نظم
(B) طویل نظم
(C) علامتی نظم
(D) ترقی پسند نظم

20. ماسٹر زیند کول چھہ :

- (A) سماجی انقلابک شاعر
(B) جدید تراہ ہند شاعر
(C) روحانی انقلابک شاعر
(D) حب الوطنی ہند شاعر

21. ”میون بیاکل دُبد باہ زانہہ بوز تھا“ شعر باوتھ چھے نیمہ نظمہ ہنز :

- (A) جانوارا آسہ ہا
(B) اکھ پرون شہر
(C) کرناوتارکھ نا پور
(D) ہے زبرون بالہ تھنگہ

22. ”صورت خانہ“ چھے :

- (A) افسانہ سو مبرن
(B) شعر سو مبرن
(C) ناول سو مبرن
(D) مضمون سو مبرن

23. ”زن ناروہان.....“ یہ شعر باوتھ کرویج جملہ اڈک انتخاب کرتھ مکمل

- (A) گلزارن منز
(B) سبزارن منز
(C) دلدارن منز
(D) گلنارن منز

24. ارجن دیو مجبور سندز اسنہ چھہ :

- (A) ۱۹۳۳ء
(B) ۱۹۳۴ء
(C) ۱۹۳۵ء
(D) ۱۹۳۶ء

25. ”مشر پھ“، نظم چھتے نہ یہ تو شرو و تلو وان :
 (A) رشتن ہندا انتشار
 (B) ماحولگ پنہ تو وز نہ ڈلن
 (C) ترقی ہنز شادمانی
 (D) قومی پزنتھ راونگ احساس

26. ”انجام“، نظمہ منزکتھ چھ راوی کوثر ناگہ تھوئس پیٹھ بہتھ تماشہ و چھان :
 (A) کوثر ناگہ جن لہرن
 (B) وسہ ونس آفس
 (C) کھسہ ونس آفابس
 (D) لوسہ ونس آفابس

27. ”چانہ اچھ چائین اچھروالن ہندس سالیس تل“، کمہ نظمہ ہنز شعر باوتھ چھتے :
 (A) مشر پھ
 (B) انجام
 (C) سونہ لالکھ پیٹھ
 (D) نیلہ ناگ

28. ”پھر کاون“، چھ معنی تھاوان :
 (A) مشراون
 (B) ویش دین
 (C) گال کھاتس تراون
 (D) نظر انداز کرن

29. ”لفظ ترکیب ہتھ منزاکھ چیز پیہ چیز ذریعہ ہاونہ پیہ“ تھ چھ و نان :
 (A) تشبیہ
 (B) تمثیل
 (C) استعارہ
 (D) پیکر

30. کاشرز بانو منز چھ مصمتن ہند تعداد :

(A) ۲۶
 (B) ۲۷
 (C) ۲۸
 (D) ۲۹

31. زبان ورتاوس ہیکن موخصر پاٹھر پتو مقصد آستھ :

(A) ترے
 (B) ژور
 (C) پاٹھ
 (D) شے

32. ”وادی“ ہنز علامتہ ہیکہ اسہ منزیم جذبہ پادکر تھ :
 (A) تحفظ، سکون تہ حفاظتک جذبہ
 (B) تحفظ، حفاظت مگردوررک جذبہ
 (C) واراگ تہ پرڑھیزک جذبہ
 (D) حارت تہ حسرتک جذبہ

33. برزہامہ یم کنہ اوزار تہ تھیارلبنہ آمتی چھ تہند تعداد چھ :
 (A) ۱۲۰۰
 (B) ۱۸۰۰
 (C) ۱۶۰۰
 (D) ۱۳۰۰

34. شاہ پل کالک تعمیر کراوس گوڈ نچہ لہ ونہ کڈنہ آمت :
 (A) ۱۹۳۶ء
 (B) ۱۹۶۰ء
 (C) ۱۹۷۱ء
 (D) ۱۹۵۱ء

35. تھ بیانس منز پزانہ زمانہ کس واقفس کن اشار آسہ، تھ چھ ونان :
 (A) تمثیل
 (B) کہاوٹ
 (C) تلح
 (D) علامتہ

36. مٹن وڈر پیٹھ کور ”بابل“ ناوک شہرتیکو رازن آباد :
 (A) راجہ ہرن دیو
 (B) راجہ رام دیو
 (C) راجہ سندر سین
 (D) راجہ پرن جیت

37. ودارائی ہندس خاندارس اوس ناو :
 (A) بھیم گپت
 (B) کھیم گپت
 (C) پروگپت
 (D) ابھیمنو

38. شاہمیری خاندانک یہ بادشاہ اوس جان شاعر :
 (A) سلطان علاوالدین
 (B) سلطان شہاب الدین
 (C) سلطان قطب الدین
 (D) سلطان سکندر

39. ”تو پانہ نو و غزل تہ بینو و امہ صفہ ہند سرتاج۔“
تاجی منور سند یہ بیان کس شاعر سے متعلق ہے :

- (A) رسول میر
(B) محمود گامی
(C) صد میر
(D) رحمان ڈار

40. ”کاشر مسلہ کتاب“ کرا یہ لیکھنہ ؟

- (A) ۱۹۲۷ء
(B) ۱۹۲۸ء
(C) ۱۹۲۹ء
(D) ۱۹۳۰ء

41. بیومنز کس مصمتہ چھ زیودندی، اہکاری، اوزی :

- (A) د
(B) ٹ
(C) ژھ
(D) ژ

42. کس مصوتہ چھ بون، منزتہ ژھوٹ :

- (A) ا
(B) ا
(C) ا
(D) ا

43. ”یہ تہہ چھ شیتھ کلومیٹر تھرس تام و ہراوتھ۔“ ”بیل چھتہ تان“
مضمونس منز چھ یہ بیان تھ متعلق :

- (A) بون ہوا
(B) منز ہوا
(C) ہور ہوا
(D) پیٹھ ہوا

44. ”سہ طاقت یمہ تہو زمین چیزن پس مرکزس کن لمان چھتہ، گوو :

- (A) توانایی
(B) ثقل
(C) تنوسب
(D) جُتل

45. ”اول وانگن نوون کڈن“ چھہ :

- (A) مقولہ
(B) محاورہ
(C) تلمیح
(D) مثال

46. ”حالس چھہ روتل“ افسانس منز کتھ چھہ راوی دزون سگریٹ لاگان :

- (A) ڈچھہ نہ
(B) ڈچھہ زنگہ
(C) کھور زنگہ
(D) کھور نہ

47. دلہ گوہنہ بروئہ اوس موہن جی پتھ دفترس منز کام کران :

- (A) محکمہ تعلیم کس دفترس منز
(B) بجلی محکمہس منز
(C) دیہات سدھار محکمہس منز
(D) ٹرانسپورٹ محکمہس منز

48. ”ہر دواد“ افسانس منز چھہ عظیم ب تیس تواریخی کردار سنز ذکر گوڈ کران :

- (A) سلطان شہاب الدین
(B) رانی جیشوتی
(C) سیا
(D) بدشاہ

49. ”امائیس کیا زگوو بہارس ژیر؟“ خود غرض جن کین پتھ چھہ یہ سوچان ؟

- (A) باغس منز
(B) باغس منز گلس تل
(C) دار پٹھ
(D) آگلنس منز

50. ”ژونہ اس ززنانہ ہند ژ مٹیومت تھہ ہیکیا دبار پھولتھ؟“

یہ مکالمہ کس کردار چھہ ”ڈاکٹر ہایدگر سند تجربہ“ افسانس منز ونان؟

- (A) ڈاکٹر ہایدگر
(B) ویجری
(C) کلگر
(D) گسکوین

51. ”سوچھے پانڈیترہ ساس پہل دورتہ شہزاد ہند کھوٹہ بڈ۔“ شہزادی یوس زون منگان اُس“

افسانکس کس کردار سندن چھہ یہ :

- (A) شاعی مسخر
(B) شاعی حساب دان
(C) شاعی جو دگر
(D) شاعی منیم

52. لویرس اُس مائی پتھ کن تراؤد متری :

- (A) پنہ ساس فرانک
(B) ارداہ ساس فرانک
(C) سداه ساس فرانک
(D) وہ ساس فرانک

53. مگر تمہ مون کینہ۔ سولس نہ اہس کن اچھہ تہ تلان۔“

پراب افسانک کس کردار چھہ کس کردار س معلق ونان؟

- (A) رام ژندر چھ ونان پنہ زانہ معلق
(B) رام ژندر نچو چھ پنہ زانہ معلق ونان
(C) رام ژندر چھ میم صحبہ معلق ونان
(D) رام ژندر نچو چھ ونان میم صحبہ معلق

54. پیومنز کس تصنیف چھہ اختر محی الدین سبتر ترجمہ تصنیف ؟

- (A) ستھ سنگر
(B) سونزل
(C) ژھالے
(D) دوددگ

55. پیومنز کیا چیز اوس نہ کریشن افسانکس عزیزس متری :

- (A) بستر بند
(B) بانہ تروڈ
(C) منیہ بھرک
(D) تولہ ٹھیلہ

56. ”رژنا کھالنی“ چھہ معنی تھاوان :

- (A) ہانڑھ لاگنی
(B) کتھ ژھوٹراوڈنی
(C) کتھ زٹھراوڈنی
(D) کتھ ڈالنی

57. ”ببجی“ ڈراما کٹن نظارن پیٹھ چھ مشتمل ؟

- (A) اکھ
(B) ز
(C) ترے
(D) ژور

58. ”ژئے ہے چھتھس سائرے کولاؤلی معلوم کر مر“، ”دستار“ ڈرامہک کاشی ناتھ کس چھ

- یہ ونان؟
(A) محمد شفیع
(B) رمیش
(C) چپراس
(D) کسمتا

59. یہ کردار چھنے ”منزل نیکہ“ پاتھرس منز :

- (A) جوان مسخر
(B) لوکٹ وزیر
(C) مومند
(D) خانہ دار

60. ”اے فریادی! ژئے کیا چھے ناو؟ ژکتہ پیٹھ آکھ ؟“

- ”منزل نیکہ“ پاتھرک کس کردار چھ یہ مکالمہ بولان ؟
(A) لوکٹ وزیر
(B) بوڈ وزیر
(C) منزل نیکہ
(D) راز

☆☆☆

1. صحیح میرا ڈرائیو گرو میرو پو۔ ”یہ سوئے یوٹھ خاباہ یٹھے۔“
- (A) یہ یٹھے ہمارا انسانو
(B) یوٹھو ہ بیدارا انسانو
(C) بیوٹھو ہمارا انسانو
(D) یوٹھو خونخوار انسانو
2. ”دہہ ڈہری“ تلمیہ شترکھ جا یہ چھراوی میوئیس یز دہہ سکھو مت؟
- (A) قبر چہہ
(B) بکر کھس تل
(C) یار یس بیہ
(D) بوئیل تل
3. ”نور و صبا“ کج ہر شہیر نومبرن یٹھے؟
- (A) رحمان راعی
(B) فراق
(C) خیال
(D) ناجی منور
4. زینکول چھ۔
- (A) ساجی انقلابک شاعر
(B) مجازی لوک شاعر
(C) صوفیانہ نگر ہند شاعر
(D) روحانی انقلابک شاعر

5. ”آری دُری مٹس پش چا دوسان۔“ معرس منز کیا چھ ”پش“ لفظک معنی۔

- (A) فرصت
- (B) حیوان
- (C) کھین چن
- (D) کوڑا و گڑھل

6. ”یلہ و گڑھ چھ“ چھتے۔

- (A) ترکیب
- (B) تلج
- (C) تمشل
- (D) علامت

7. ”بیا کل“ لفظک معنی چھ۔

- (A) سرود
- (B) کز پن
- (C) پشکل
- (D) پریشان

8. ”کاش کانہر ری شاپیر یا دیکوہ ہے“ کہہ تلمیہ ہند چھ؟

- (A) ہے زمین بالہ قومنگ
- (B) جانہ دارا آسہا
- (C) اکھ پرون شمر
- (D) بیومنزہ گئی ہند

9. ”اکھ پڑون شہر“ لکھ کھنڈنا دیتے منسوب۔

- (A) کورج
- (B) ایلینٹ
- (C) کیلس
- (D) شیلے

10. ”سوچ کم کم شوقہ ہتی آسن ڈکھتی ماری مندی ٹھہن.....“ تراویہ آمت لفظ دیو۔

- (A) پھر کا دی ہتی
- (B) منتر آوتی
- (C) ماری ہتی
- (D) ساوی ہتی

11. ”سونیر لاکھ“ لکھ منتر چھ شاعر کا چھان۔

- (A) لوکپارس منتر پتہ واتن
- (B) فطرس منتر آون
- (C) موتس پتہ فتح
- (D) مجبوس پتہ وصل

12. پُرس..... پتہ پچھایہ پتہ پتہ شایہ“ تراویہ آمتی لفظ دیو۔

- (A) ۲۰ دسمبر
- (B) ۲۲ دسمبر
- (C) ۲۱ دسمبر
- (D) ۲۵ دسمبر

13. انجامِ ظلمہ ہندو اودی کتھ جا یہ چھوہتھ۔

- (A) کوڑناگ تھوئیس پیہ
- (B) زرون تھوئیس پیہ
- (C) کوڑناگ بٹھوس پیہ
- (D) ڈل بٹھوس پیہ

14. ”ڈیریمونا“ کیہ ڈرامہٹ کردار چھوہ؟

- (A) کنگ لیر
- (B) اوتیلو
- (C) میکبیتھ
- (D) لمپسٹ

15. کانہہ پڑاڈ ڈیبل نیٹک تعلق خیالی چیزن پیدوانہن کر آسہ کیہ۔

- (A) اسطور
- (B) تمثیل
- (C) علامت
- (D) تلح

16. کلپرس تعلق تعصب چھوہتھ غلط تصورس پیہہ قائم زبہ چھوہ۔

- (A) غا ضروری
- (B) فضول
- (C) غا مستقل
- (D) مستقل

17. لوکھ چھ باضے ٹوی چیز پانادوان۔

- (A) مجبوری سبب
- (B) بل
- (C) دولت آسنی سپی
- (D) وقار سپی

18. میرزہ ہوم مضمونک ترجمہ کار چھ۔

- (A) موتی لال ساقی
- (B) ارجن ویو مجبور
- (C) ٹی این خزانچی
- (D) چن لال چن

19. یہ کاشرد پ کرد پور: "اکھ فاقہ تیر دراک....."

- (A) اکھ شین تیر ماگ
- (B) اکھ بو چھ تیر ماگ
- (C) اکھ روت تیر ماگ
- (D) اکھ راتھ تیر ماگ

20. کوٹیر انڈس تینی مینز کوٹ۔

- (A) سہدیو
- (B) رام چندر
- (C) ہرش
- (D) راون چندر

21. ”دور کرن“، محاورہ کن معنی چھ۔

- (A) کھواس کرن
- (B) گریساون
- (C) ضد کرن
- (D) کلام کرن

22. راجپوتن کس علاقن ہنز یا تراکندھ کل کڈ کھپ رہی تھیں؟

- (A) شمالی علاقن ہنز
- (B) جنوبی علاقن ہنز
- (C) مشرقی علاقن ہنز
- (D) مغربی علاقن ہنز

23. ”دارن“ لفظ کن معنی چھ۔

- (A) رڑھ اون
- (B) زائن
- (C) اختیار کرن
- (D) باسن

24. ”توتن کھانوں“، افسانہ کن مرکزی خیال چھ۔

- (A) انسانہ سند جبروت
- (B) زندگی ہنز خوشی
- (C) مادی ترقی ہنز بے معنویت
- (D) انسانی گامچا ترک۔ بجز

25. میر عبداللہ تھکلی سندھ من سید چھ۔

(A) ۱۸۰۸ء

(B) ۱۸۰۶ء

(C) ۱۸۰۹ء

(D) ۱۸۰۷ء

26. ”ہا“ خصوصیت چھ۔

(A) تھو، من، زبھ

(B) تھو، برڈہ، زبھ

(C) سو، من، زبھ

(D) سو، برڈہ، زبھ

27. ”و“ مصیبت چھ۔

(A) اوڑی، ہکاری

(B) اوڑی، اہکاری

(C) وڑی، اہکاری

(D) وڑی، ہکاری

28. فطرس یا ماہولس من چھ ملہ یا گھنہ۔

(A) دوہہ قسیمہ

(B) توہہ قسیمہ

(C) پانہ قسیمہ

(D) اکی قسیمہ

29. نورالدین زاهد چھ۔

- (A) ماہر لسانیات
- (B) ماہر حیاتیات
- (C) ماہر فلکیات
- (D) ماہر سماجیات

30. سائی جی کتھ چاہیہ اوس بید منڑیون دسھہ نیر کونٹ گومت؟

- (A) بیوتیہ
- (B) پانہالیہ
- (C) رام پتھ
- (D) جسمیہ

31. ”تھی میو کلپٹیلہ لیف پتھ شوٹنگ“ کتھ۔

- (A) سائی جی یین
- (B) مکھن
- (C) رادوی یین
- (D) ڈراپورن

32. ایسٹوگیت کتھ صدی منڑ چھ اوسٹ؟

- (A) توئیہ صدی منڑ
- (B) اٹھویہ صدی منڑ
- (C) ڈہویہ صدی منڑ
- (D) سترہویہ صدی منڑ

33. ”تیلہ میں نیک نالے لاج“ افسانے منتر کتھ جا یہ مھر رادی دروچین و مچان؟

- (A) دفنس منتر
- (B) سینما منتر
- (C) موکانس پیٹھ
- (D) نالہ دینس پیٹھ

34. کس افسانہ مچھ ہادان زکھ پانگر مچھ اتفاقا واقیہ انسانی زندگی ہندروخ بدلاوان؟

- (A) نیگیس
- (B) ڈاکٹر ہائیڈرگرسند تجربہ
- (C) خود غرض جن
- (D) شہزادی یوس زون منگان اس

35. شری کمرہ وقتہ اکر دوہے چتھ ہینوس باغس مترا اوان؟

- (A) مچھن
- (B) شامن
- (C) مہہ پوس
- (D) راتھ کیٹ

36. چتھ ہینوس دوستس اوس ناو۔

- (A) ہو گردیو
- (B) او گردیو
- (C) سا گردیو
- (D) وا گردیو

37. زون اینہ باپتہ بلوگو کوڈ بادھمن۔

- (A) شائی جوڈر
- (B) شائی نیم
- (C) شائی حساب دان
- (D) بیوشنر نہ کپتو

38. بٹہ پترو ڈانس پتھ۔

- (A) شراہ وری
- (B) پندہ وری
- (C) اکوہ وری
- (D) وہ وری

39. یہ افسانہ چھ دہن نسلن ہندین مسن ہنس تقا یس ڈرانی انداز پیش کران۔

- (A) جیلک لطف
- (B) ہردواو
- (C) کریشن
- (D) پراب

40. ”میہ چھ سہار پورون۔“ کیمہ افسانک مکالمہ چھ؟

- (A) پنھ راز دانے
- (B) کریشن
- (C) اچوڈھے گا شیر رھے
- (D) جیلک لطف

41. جلیک لطف افسانہ کی چھ لکھنٹ؟

- (A) ایزیک اساف
- (B) رسکن باٹ
- (C) ما پاساں
- (D) ائین گائل

42. ”وئیب“ لفظ معنی چھ۔

- (A) زان
- (B) ہوش
- (C) نرم
- (D) مشرب

43. ”چانڈر کی کیا گونڈھ سپدن؟“ ”پنڈری سندنو تا۔“ مکالمہ کس کردار سندن چھ؟

- (A) جوان سخر
- (B) راز
- (C) مہر سخر
- (D) بوڈ گونڈھ

44. ”شاید آونہ ائس میون یورین پنڈ، نئے چھ تران سورے فکر۔“ کس چھ و تان؟

- (A) رمیش
- (B) سشم
- (C) کاشی تاجھ
- (D) شفیع

45. 'بی بی' ڈرامہس منزلا ایکت چھ؟

- (A) ز
- (B) ترے
- (C) شور
- (D) اکھ

46. "پہلا محمد و پچیس محمد و دو کور تھس۔" امید بڑو ڈیم مصر چھ:

- (A) یہ کور تھس حادثن پینہ بڑو کور تھس
- (B) کلین منز تراؤ ڈیم زو لاندہ ویکو
- (C) کڑھ موجود نا موجود کور تھس
- (D) مٹھن کجا کر دشمن بہیم انگ

47. "دگر اے پنو" عا ورتک معنی چھ:

- (A) وینین
- (B) محبت کو صحن
- (C) محسوس کو صحن
- (D) فکر ترن

48. مہر بائی منز کتھ کتھ مصرس چھ قافیہ رلان؟

- (A) گھوڈنگس، دوئیس پتہ تر تیس
- (B) گھوڈنگس، تر تیس پتہ ڈورس
- (C) گھوڈنگس، دوئیس پتہ ڈورس
- (D) گھوڈنگس، دوئیس

49. ”پتیلہ سوسائٹی فیس گراہیہ و وقتان آؤر کویتھ گویان۔ تراؤنہ آؤر لفظ دیو۔

(A) تمہڑ حایہ

(B) گنہڑ حایہ

(C) بونہڑ حایہ

(D) نیوڑ حایہ

50. ”سُف دسُو“ چہ معنی تھاوان۔

(A) سزان

(B) صبر

(C) بال

(D) سخ گرم

51. ”حانا درن ہنڑ دپیل، مہنڈ لکھن وول چہ۔

(A) مومن صاب

(B) عبدالاحد آزاد

(C) عارف پیک

(D) وہاب پے

52. ”پہر کر دپوڑ۔ ”پٹن پینہ کھسٹھ تراوان ڈلے۔“

(A) شین

(B) حطہ

(C) بستہ

(D) طشت

53. ”مہمید تاس“ لفظک معنی چھ۔

- (A) زائن
- (B) زحل
- (C) بندروايز
- (D) ڈوکر

54. ”سپل جون“ چھ معنی تھادان۔

- (A) میپ
- (B) دنیا
- (C) دنیر
- (D) دل

55. بہار تاج بیت چھ۔

- (A) مشوی ہنز
- (B) غزلی
- (C) ظمیر ہنز
- (D) رباعی ہنز

56. ”حسن پرتھ رگس اندر نیران چھ لون“ ظلمہ منز چھ یہ خیال باوند آمت۔

- (A) فطرتک حسن چھ نظر بند دویک
- (B) فطری حسن چھ نہ پاشون
- (C) فطرت چھ ازی حسینر کی پرتھ
- (D) ہم تر شوے

57. ”یام شکر کوڈو داش پیو بکھن“ کہیہ تظلیہ ہندو پرچم چھ۔

- (A) بہار نامہ
- (B) ہیلیس کن
- (C) بہار
- (D) حُسن پرتھو رگس اندر نیران پھون۔

58. ”پریشان دل پر چھس..... دپان جم ون خبر تو رچ۔“ تراوینہ آمت لفظ دیو۔

- (A) گلشن
- (B) یو پتر
- (C) بلبل
- (D) شبنم

59. بجز زل جتھے علامت۔

- (A) محبوبہ پتر
- (B) پاکیزگی پتر
- (C) سوگی تہ پتی پتر
- (D) فطری کھج

60. ”شیا کو،، لکم جتھے پھتر۔

- (A) مجبور
- (B) آزاد
- (C) مقبول کز الہ و آرک
- (D) بیو متر نہ کانسیتہ

M.A. Kashmiri/B

1. کلیات محمود گامی پچھے ترتیب دژ مژ : :

(A) محمد یوسف ینگ

(B) ناجی منور

(C) شفیع شوق

(D) مرغوب بانہالی

2. نیلہ ناگ نظم پچھے نہ آ مژ نیمہ کتابہ منز :

(A) نوروز صبا

(B) کہوٹ

(C) لوتہ پرو

(D) میزان

3. ”لوسہ ولس آفتالس تماشاہ وچھنہ“ مصرچھ کڈنہ امت نیمہ نظم منز :

(A) سونہ لانکہ پچھ

(B) حُسن ہر رنگ اندر نیران چھ نوں

(C) انجام

(D) نیلہ ناگ

4. رحمن راہی سُنڈز اسنہ چھ :

(A) ۱۹۲۵ء

(B) ۱۹۲۶ء

(C) ۱۹۲۷ء

(D) ۱۹۲۸ء

5. دندان (Dandin) اوس اکھ ماہر :

- (A) لسانیاتس منز
- (B) عمرانیاتس منز
- (C) شعریاتس منز
- (D) نفسیاتس منز

6. مشہور ماہر نفسیات اراک فروم سند تعلق چھ :

- (A) امریکس ءستی
- (B) روس ءستی
- (C) جرمنی ءستی
- (D) انگلینڈس ءستی

(M)

7. تصوراتی کلچرس متعلق چھے باڈتھ کرمز :

- (A) رحمن راہی صابن
- (B) شفیع شوق صابن
- (C) ناجی منور صابن
- (D) موتی لال ساتی صابن

8. تہندس نصابس شامل مضمون ’زبان‘ چھ یوتھمت :

- (A) غلام نبی فراق
- (B) غلام نبی خیال
- (C) شفیع شوق
- (D) ارجن دیو مجبور

9. برزہامہ سپدی کھدایہ یتہ تقریباً پتی اوزار یتہ تھیاردی باب:

(A) ۱۹۰۰ء

(B) ۱۸۰۰ء

(C) ۱۷۰۰ء

(D) ۱۶۰۰ء

10. کوٹیرانی اس ملک کی :

(A) بدشاہ سنز

(B) رنجن شاہ سنز

(C) سکندر سنز

(D) یوسف شاہ سنز

11. ”رنگہ روں“ گوو :

(A) پرانہ پاتھرک خودشباش کردار

(B) جاناوار

(C) بیور

(D) خاب

12. ”سری ساوی“ لفظک معنی چھ :

(A) سہل

(B) کرپوٹھ

(C) پراسرار

(D) زلوٹھے

13. ”New Testament“ سبدا کشرس مشرت ترجمہ تھہ ڈری لیس منز:

(A) ۱۸۱۹ء

(B) ۱۸۲۰ء

(C) ۱۸۹۲۱ء

(D) ۱۸۲۲ء

14. پانچر قصبہ بسو :
 (A) لٹا دتتہ سنڈی وزیرین
 (B) سبہ دیوسنڈی وزیرین
 (C) بڈشاہ سنڈی وزیرین
 (D) سلطان سکندر سنڈی وزیرین
15. ”گتہ منترگاش“ ناول کی سنز تخلیق چتھے ؟
 (A) غلام نبی گوہر
 (B) پران کشور
 (C) امین کامل
 (D) امر مالوہی
16. زبان ہندس عمومی مطالعس چھ ونان :
 (A) صوتیات
 (B) آوازیات
 (C) صوتیم
 (D) اچھر
17. Cormondy اوس :
 (A) روسی سائنس دان
 (B) امریکی سائنس دان
 (C) فرانسیسی سائنس دان
 (D) جرمنی سائنس دان
18. گرین ہاؤس فیکٹس چھ مطلب :
 (A) سبزی و و پداؤکی
 (B) کلر تیکڑی
 (C) زمینہ ہندتھن
 (D) آب

19. ”مئے آونہ شوٹکس کینہ و ستار“ جملہ کمہ افسانہ منتر چھ
کڈنیہ آمت؟

- (A) ہردواو
(B) حالس چھروبل
(C) ہتھ رازدانے
(D) کریشن

20. امین کامل سُنڈز اسنہ چھ :

- (A) ۱۹۲۱ء
(B) ۱۹۲۲ء
(C) ۱۹۲۳ء
(D) ۱۹۲۴ء

21. ”ییلہ مئے پکلا لاج۔“ منتر چھ گاشراونہ آمت :

- (A) سرمایہ دارن ہنز زندگی
(B) بوئی مہ درمیانی طہج زندگی
(C) دکاندارن ہنز زندگی
(D) افسرن ہنز زندگی

22. Haw Thome سُنڈ انتقال سُبڈ :

- (A) ۱۸۶۱ء منتر
(B) ۱۸۶۲ء منتر
(C) ۱۸۶۳ء منتر
(D) ۱۸۶۴ء منتر

23. آسکرو ایلڈ اوس :

- (A) مشہور روسی ناول نگار
(B) مشہور امریکی ناول نگار
(C) انگریزی ڈراما نگار تہ نثر نگار
(D) فرانسیسی ڈراما نگار تہ نثر نگار

24. ”شہزادی یوسہ زون اُس فگان“ افسانک مولہ لکھاڑی چھ :

(A) رسکن باٹ

(B) آسکرو ایلڈ

(C) جیمز تھربر

(D) ناتھارن

25. ”ستھ سنگر“ کی سنز افسانہ سونبرن چھ؟

(A) ہری کرشن کول

(B) رتن لعل شانت

(C) اختر محی الدین

(D) امین کامل

26. ”ژنئے اوے نالبہ نے“ یہ جملہ چھ یتیمہ افسانہ منز ژارنہ آمت :

(A) حالس چھ روتل

(B) یتھ رازدانے

(C) کریشن

(D) اچھ وژھے گاشہ رژھے

27. ”اچھروالین پیٹھ کوہ“ چھ تحریر کر مرژ :

(A) اختر محی الدین

(B) امین کامل

(C) رحمن راہی

(D) رتن لعل شانت

28. ISAACASIMOV چھ لیکھان :

(A) حقیقت پسند افسانوی ادب

(B) سائنس فکشن

(C) رومانوی فکشن

(D) سیاسی فکشن

29. ’’دستار‘‘ ڈراما چھ :

- (A) اوک اُنگر
- (B) ز اُنگر
- (C) تر سے اُنگر
- (D) ژ اُنگر

30. ’’رتنو‘‘ ڈراما چھ لیوکت :

- (A) اختر محی الدین
- (B) محمد سبحان بھگت
- (C) علی محمد لون
- (D) موتی لال کپور

31. کی کاشری ڈراما نگارن چھ ’’شاعر کشمیر مہور‘‘ فلمیہ منز
کام کر مرث :

- (A) فاروق مسعودی
- (B) سوم ناتھ سادھو
- (C) ہری کرشن کول
- (D) اختر محی الدین

32. سونہ لائیکہ پیٹھ نظم چھ :

- (A) ز مصراے
- (B) بے قافیہ
- (C) مثنوی
- (D) قصید

33. ’’بلبلس کن‘‘، نظم پیٹھ چھ اثر :

- (A) کیٹس سند
- (B) کولرج سند
- (C) شیلی سند
- (D) بلیک سند

34. زبرون چھ ناو :

- (A) اکہ ناگک
- (B) اکہ درری یاوک
- (C) اکہ کوہ مالہ ہند ہند
- (D) اکہ باغک

35. نپلہ ناگ چھ تھ ناگس ناو :

- (A) ہیتمہ منز ویشو نیران چھ
- (B) ہیتمہ منز لیدر نیران چھ
- (C) ہیتمہ منز سند نیران چھ
- (D) ہیتمہ منز وہتہ نیران چھ

36. ”حسن ہر رنکس اندر نیران چھ لون“، نظم چھ زلان :

- (A) سونہ لاکہ پیٹھ نظمہ تری
- (B) انام نظمہ تری
- (C) مشر پھ نظمہ تری
- (D) مندور نظمہ تری

37. جانوار آسہ ہا نظم چھ :

- (A) وطنک محبت درشاوان
- (B) یینہ وول زمانہ عکساوان
- (C) عقیدہ پوہناوان
- (D) رسمن باوتھ کران

38. ”پرالب“، گوو :

- (A) کشیر
- (B) گلاب
- (C) قسمت
- (D) خواب

39. کرنا و تارکھنا اپور نظم چھتے :

- (A) رحمن راہی سہنز
- (B) دینا تاتھ نادم سہنز
- (C) زندکول سہنز
- (D) موتی لال ساقی سہنز

40. زبان تہ کلچر مضمون چھتے :

- (A) شفیع شوق سہند
- (B) ناجی منور سہند
- (C) مرغوب بانہالی سہند
- (D) امین کامل سہند

41. ”سکلو“ لفظک معنیہ چھتے :

- (A) پرژ شکل
- (B) ہون
- (C) شال
- (D) ساری

42. ”ہنری واس“ لفظک معنیہ چھتے :

- (A) باغ
- (B) دریاو
- (C) بیابان
- (D) سمندر

43. ”دہراتھ“ کتابہ ہند لیکن دول چھتے :

- (A) رشیدنازکی
- (B) غلام رسول نازکی
- (C) رحمن راہی
- (D) مرغوب بانہالی

44. ’’دو مٹھن کجا رکر زخمن تہیم انگ‘‘ مصرچھ تہیس شاعر سندا :

- (A) غلام نبی فراق
- (B) ارجن دیو مجبور
- (C) مرغوب بانہالی
- (D) غلام رسول نازکی

45. رباعی منرچھ ہم قافیہ آسان :

- (A) گوڈ نیک تہ دویم مصر
- (B) گوڈ نیک تہ تر تہیم مصر
- (C) گوڈ نیک دویم تہ ژورم مصر
- (D) تر تہیم تہ دویم

46. وہاب پرے سندا انتقال سبدا :

- (A) ۱۹۱۱ء
- (B) ۱۹۱۲ء
- (C) ۱۹۱۳ء
- (D) ۱۹۱۵ء

47. ’’زپھ، مالہ، زتار پاراوا‘‘ مصرچھ :

- (A) وہاب پرے حاجی سندا
- (B) دینا ناتھ نادم سندا
- (C) محمود گامی سندا
- (D) شیخ العالم سندا

48. ”پنج تنتر“ چھتے :

- (A) دلپن ہنز کتاب
- (B) نظمن ہنز کتاب
- (C) ڈرامہن ہنز سومبرن
- (D) مثنوین ہنز سومبرن

49. مقبول شاہ کراہہ واری سندز اسنہ چھتے :

- (A) ۱۸۰۳ء
- (B) ۱۸۰۳ء
- (C) ۱۸۰۲ء
- (D) ۱۸۰۱ء

50. ”ہاوس ہندی چیچ و خم لولہ منتر چھتے“ مہر چھتے تیس شاعر سند:

- (A) دینا ناتھ تادم
- (B) رحمن راہی
- (C) غلام نبی خیال
- (D) غلام نبی فراق

51. ”حماقت مگر چون احسان مشرن“ مہر چھتے تیسہ نظم ہند:

- (A) بلبلس کن
- (B) آروں
- (C) بیبرزل
- (D) انجام

52. عبدالاحد آزاد سند غزلیات دیت ترتیب :

- (A) دینا ناتھ تادم
- (B) غلام نبی عارض
- (C) پدم ناتھ گنجو
- (D) موتی لال ساقی

53. مہجور گوہ تھ ڈری لیس مندرحت حق :

(A) ۱۹۵۰ء

(B) ۱۹۵۲ء

(C) ۱۹۵۱ء

(D) ۱۹۵۳ء

54. یہ شاعر چھ نو شاعر یہ ہند بانی کار :

(A) احد زرگر

(B) صمد میر

(C) مقبول شاہ کراہ واری

(D) عبدالاحد آزاد

55. ”سیاہ روڈ ج رہن منز“، کمس شاعر سبز شعر سونیرن چھے :

(A) رحمن راہی

(B) امین کامل

(C) غلام نبی خیال

(D) موتی لال ساتی

56. زند کول اوس تیس شاعر سبز شاعر یہ نشہ متاثر :

(A) غالب

(B) حافظ

(C) ٹیکور

(D) مہجور

57. ”مندور“، نظم چھے لیکھہ آ مرث :

(A) ۱۹۹۵ء

(B) ۱۹۸۵ء

(C) ۲۰۰۵ء

(D) ۲۰۰۱ء

58. ”وچھو دشمن گفتار شو نگ“ مصرچھہ تیئس شاعر سندا :

(A) ارجن دیو مجبور

(B) دینا تاتھ نادم

(C) غلام نبی فراق

(D) رحمن راہی

59. ”دزوئی کوسم“ شعر نونبرن چھہ تیئس شاعر سندا :

(A) مجبور

(B) مجبور

(C) آزاد

(D) کامل

60. ”رنگہ ناو چھہ پیاراں گانھس پیٹھ“ مصرچھہ تیئس نظمہ ہندا :

(A) دہہ ڈہرک

(B) بلبلس کن

(C) سونہ لائکھ پیٹھ

(D) اکھ پروں شہر

Kashmiri

1 "شیت نیواری" ہند معنی چھ :

- (a) غم ژلہ راون
- (b) دوڈ ژلہ راون
- (c) ٲٲ ژلہ راون
- (d) خوف ژلہ راون

2 "ہنی واس" ہک معنی چھ :

- (a) بیابان
- (b) باغ
- (c) دریاو
- (d) سمندر

3 "دچھم پوت زونہ لوت لوت ژھاے چانی" مہر چھ :

- (a) رحمن راہی سند
- (b) لال دید ہند
- (c) دینا تاتھ تا دم سند
- (d) غلام رسول ناز کی سند

4 "نیسان" لفظک معنی چھ :

- (a) موہنکی روڈ پھری زیم موختس زخم چھ دووان۔
- (b) اوبر
- (c) شہین
- (d) وند

5 وہاب پرے حاجتی زاو :

- (a) 1846ء منز
(b) 1836ء منز
(c) 1826ء منز
(d) 1816ء منز

6 ”نقشاہ بردل بیوٹھم“ مصرچھ یتیمہ نظمیہ ہند :

- (a) مشرپھ
(b) انجام
(c) شیخ صنعان
(d) بلبلس کن

7 ”عکسہ پتی آفتاب در رقص آو“ مصرچھ یتیمہ شاعر سند :

- (a) محمود گامی سند
(b) موہن صابن
(c) مہجور سند
(d) آزاد سند

8 حقن شہرچھ مشہور یتیمہ خاطر :

- (a) آبہ خاطر
(b) ناز خاطر
(c) رقصہ خاطر
(d) موختہ خاطر

9 ”پاٹی مستس حج دلس تھتھراے ہش“ مصرچھ یتیمہ شاعر سند :

- (a) رحمن راہی
(b) غلام نبی فراق
(c) مہجور
(d) قاضی غلام محمد

10 ”پن مد، پن دوه پن شان ساگس“ مصرچہ نیمہ نظمہ ہند :

- (a) سونہ لاکہ پٹھہ
- (b) بیمزل
- (c) آساگی تارکھ و نان انسانس
- (d) مبلبس کن

11 کلیات آزاد چھ تریب و ژمڑ :

- (a) محمد یوسف مینگن
- (b) ناجی منورن
- (c) پدم ناتھ گنجوہن
- (d) غلام نبی عارضن

12 ”بیمزل“ چھ :

- (a) ترقی پسند نظم
- (b) وجودی نظم
- (c) بے معنہ نظم
- (d) پس جد پد نظم

13 عبدالاحد آزاد چھ بانی کار :

- (a) صوفیانہ شاعر یہ ہند
- (b) نو شاعر یہ ہند
- (c) پس جدید شاعر یہ ہند
- (d) کلاسیکی شاعر یہ ہند

14 ”اویو ہے دژمنہ ژگل پوشہ پدوشیہلا یون“ مصرچہ نیمہ شاعر سند :

- (a) رظمن راعی سند
- (b) مجبور سند
- (c) رشید نازکی سند
- (d) ارجن دیو مجبور سند

15 ماسٽر زنديڪول سپڊ سڳو آس :

(a) 1946ء منڙ

(b) 1956ء منڙ

(c) 1966ء منڙ

(d) 1976ء منڙ

16 ”مندور“، نظم چڱي لکهنه آءِ منڙ :

(a) 1995ء منڙ

(b) 1985ء منڙ

(c) 1975ء منڙ

(d) 1965ء منڙ

17 ”بانده بر گوه ووتھ“، مصرچھ :

(a) لئل ڏيد ھند

(b) مھور سندن

(c) فراق سندن

(d) راھي سندن

18 ”آ تلخ اکھ اکھ در من کانج روان“، مصرچھ ٽيئمہ نظمہ ھند :

(a) مشربھ

(b) جانہ وارا آلہ ھا

(c) مندور

(d) انجام

19 ”اچھ ائي سبز زوتان کو تر تھ“، مصرچھ ٽيئمہ شاعر سندن :

(a) آزاد سندن

(b) ساقی سندن

(c) قاضي غلام محمد سندن

(d) رشيد نازکی سندن

20 ”پشس کالج کل، بدس کالک ستم“، مصر چھ پیئہ نظمہ ہند :

- (a) انجام
- (b) بہار
- (c) یمرزل
- (d) نپلہ ناگ

21 ”۲۲/ دسمبر“، تاریکک ذکر چھ تھہ نظمہ منز :

- (a) مشرپھ
- (b) اکھ پردن شہر
- (c) سونہ لائلہ پٹھ
- (d) انجام

22 ”سونہ کین رنگین پوشاکین ہرد کالن سورمول“، مصر چھ تہہس شاعر سندن :

- (a) ارجن دیو مجبور
- (b) امین کامل
- (c) رمن راہی
- (d) غلام نبی فراق

23 ”زبانہ چھہ پانس اندی کھی مختلف موجودات لبان، وچھان تہہ ژینان“، جملہ کمہ مضمونہ منز چھہ ژارنہ آمت :

- (a) زبان
- (b) لفظی اہمیت
- (c) کاشر زبان تہہ ادب
- (d) کلچر تہہ زبان

24 رارک فردم چھہ علامن باگراوان :

- (a) ترہن قسمن منز
- (b) ژون قسمن منز
- (c) پانژن قسمن منز
- (d) قسین قسمن منز

25 کلچر چھ وجود تھاوان :

(a) دہن سطن پٹھ

(b) ترہن سطن پٹھ

(c) ژون سطن پٹھ

(d) پانژن سطن پٹھ

26 ”زبانن ہندی ساری لفظ چھ چیزن تکی پورے لاگئے آمتی“ کہہ مضمونک جملہ چھ :

(a) لفظ اہیتھ

زبان

(c) کاثر زبان تہ ادب

(d) کلچر تہ زبان

27 برزہا مچہ کھدایہ منز سپدی ڈسی یاب :

(a) 1500 اڈجہ اوزارتہ تھیار

(b) 1600 اڈجہ اوزارتہ تھیار

(c) 1700 اڈجہ اوزارتہ تھیار

(d) 1800 اڈجہ اوزارتہ تھیار

28 چتر لیکھا اُس رتھ گواہان :

(a) گبون بوڑتھ

(b) رقص و چھتھ

(c) ساز بوڑتھ

(d) تصویر و چھتھ

29 ”توتن کھامون“ انسانن منز چھے کل لفظن ہنز تعداد :

(a) زرتھ

(b) ڈالے تھ

(c) ژور تھ

(d) پانژھ تھ

30 زر تہشتی مذہب وہ تلو و قدیم :

- (a) عربس منتر
- (b) یونانس منتر
- (c) ہندوستانس منتر
- (d) اراانس منتر

31 سری نگر شہرچ بنیاد تراؤ :

- (a) للتا دتیہ ہن
- (b) پرورسین
- (c) سہہ ہن
- (d) سہہ دیون

32 پدم اوس راز للتا دتیہ سند :

- (a) نوکر
- (b) وز پ
- (c) نیچو
- (d) بوئے

33 Lake Erie تاوسر کتھ ملکس منتر چھ ؟

- (a) انگلستانس منتر
- (b) اسٹریلیا ہس منتر
- (c) نیوزی لینڈس منتر
- (d) امریکہس منتر

34 میٹر آڑ ہندا اوسط سالانہ درجہ حرارتھ ہر یوہ 960 پوٹھ 1980 تام :

- (a) زڈگری سینٹی گریڈ
- (b) ژورڈگری سینٹی گریڈ
- (c) پاژھ ڈگری سینٹی گریڈ
- (d) آٹھ ڈگری سینٹی گریڈ

35 ایجنوگپت اوس اکھ کا شتر :

- (a) فلسفی
(b) داستان گو
(c) راز
(d) فوجی جنرل

36 ”حالس چھ روتل“ افسانہ کتھ افسانہ سو مبرنہ منز چھ شامل ؟

- (a) پتہ لاران پر بت
(b) حالس چھ روتل
(c) پتھ راز دانے
(d) زؤل اپاریم

37 ”مگر تہ اوس پے ز انسان کمہ تہ پھٹہ تہ کمہ تہ تہ“ کمہ افسانک جملہ چھ؟

- (a) حالس چھ روتل
(b) پتھ راز دانے
(c) ہر دو او
(d) کریشن

38 ”سو چنے دو۔ کاڈی پینس پانس وسی“ جملہ کمس افسانہ نگار سندر افسانہ منز چھ ژا اثر آمت ؟

- (a) اپن کامل
(b) ہری کرشن کول
(c) رتن لال شانت
(d) رسکن بانڈ

39 سوم ناتھ سادھوز او :

- (a) 1945ء منز
(b) 1925ء منز
(c) 1935ء منز
(d) 1915ء منز

40. ہاتھارن سُنْد تعلق اوس :

- (a) فرانس سِٹو
- (b) امریکہس سِٹو
- (c) افریقہ ہس سِٹو
- (d) اسٹریلیا ہس سِٹو

41. آسکر و ایلڈ اوس نثر نگار آسنس سِٹو بیہ :

- (a) ڈراما نگار
- (b) قلم ساز
- (c) رقاص
- (d) گلوکار

42. ”شہزادی یوسہ زون اُس منگان“ افسانک مؤلہ تخلیق کار کس چھ؟

- (a) آسکر و ایلڈ
- (b) ہاتھارن
- (c) جیمز تھربر
- (d) رسکن بانڈ

43. ماپاسان تعلق اوس :

- (a) فرانس سِٹو
- (b) جرمنی سِٹو
- (c) پولینڈ سِٹو
- (d) روس سِٹو

44. ”سونزل“ افسانہ سو مبرن چھے :

- (a) اختر مجی الدین سِٹو
- (b) اپن کامل سِٹو
- (c) پران کشور سِٹو
- (d) رتن لال شانٹ سِٹو

45 ”مئے چھ افسوس بچھس نہ چائرس تس ہمسفرس ہیوئیس وونی وونی ووتھ“ یہ مکالمہ کہہ افسانک چھ؟

(a) اچھ وٹھے، گاشہ رٹھے

پرالب

(c) چھ رازدانے

(d) کریشن

46 ”اچھروالن پٹھ کوه“ افسانہ سومبرن چھے :

(a) اختر محی الدین سنیز

(b) رتن لال شانت سنیز

(c) ہری کرشن کول سنیز

(d) امین کامل سنیز

47 Issac Asimov اوس :

(a) انگریزی افسانہ نگار تہ ناول نگار

(b) امریکی افسانہ نگار تہ ناول نگار

(c) فرانسیسی افسانہ نگار تہ ناول نگار

(d) جرمنی افسانہ نگار تہ ناول نگار

48 ”بب جی“ ڈرامہس چھ :

(a) پانژھ نظار

(b) ژور نظار

(c) ترے نظار

(d) ز نظار

49 بب جی ڈرامہس منز چھ کردارن ہند تعداد :

(a) پانژھ

(b) ژور

(c) ترے

(d) ز

50 موتی لال کیموچھ :

- (a) شاعر.
- (b) ناول نگار
- (c) ڈرامہ نگار
- (d) افسانہ نگار

51 کمی کاشری ڈرامہ نگارن لیکھی بانڈ پاتھر کس طرزس پٹھہ ڈراما؟

- (a) ہری کرشن کول
- (b) علی محمد لون
- (c) موتی لال کیمو
- (d) سوم ناتھ سادھو

52 ”دستار“ ڈرامہس کڑانگ چھ؟

- (a) اکھ
- (b) ز
- (c) ترے
- (d) ژور

53 ”کابھن“ اوس کاشتر :

- (a) کاشتر تارتخ دان
- (b) کاشتر زبان دان
- (c) کاشتر سائنسدان
- (d) کاشتر ماہر ریاضیات

54 گریسن اوس :

- (a) ماہر لسانیات
- (b) ماہر نفسیات
- (c) ماہر عمرانیات
- (d) ماہر ارضیات

55 ”نیلہ ناگ“ چھ آگر :

(a) ویشو ہند

(b) ویتھ ہند

(c) سیند ہند

(d) لیدر ہند

56 کوثر ناگ چھ :

(a) پانزال کوہ مالہ ہندہن مغربی بالن پٹھ

(b) پانزال کوہ مالہ ہندہن مشرقی بالن پٹھ

(c) پانزال کوہ مالہ ہندہن جنوبی بالن پٹھ

(d) پانزال کوہ مالہ ہندہن شمالی بالن پٹھ

57 ”سیاہ روڈ جبرہن منز“ چھ :

(a) غلام نبی فراق سنز

(b) رحمن راہی سنز

(c) امین کامل سنز

(d) ارجن دیو مجبور سنز

58 ”سالی وڑنی“ لفظک معنیہ چھ :

(a) ڈپٹو

(b) پھرن

(c) کھاب

(d) مخمل

59 گوڈنج کائیر۔ انگریزی ڈکشنری لہجھ :

(a) لارنس

(b) گریسنن

(c) برج کاجرو

(d) اومکار کول

60. کلچر تہ زبان مضمون مچھ پوکھمت :

(a) برٹمن راہی

(b) ناجی منور

(c) اپن کامل

(d) شفیع شوق

Kashmiri - 2010

M.A. Kashmiri

1- مقبول شاہ کراہی و آری سہذ فوٹ:

- (a) 1677ء منتر
(b) 1777ء منتر
(c) 1877ء منتر
(d) 1977ء منتر

2- ڈرواوس اکھ پور پی:

- (a) ماہر نفسیات
(b) ماہر ارضیات
(c) ماہر ریاضیات
(d) ماہر سماجیات

3- تجلی عمل کتھ حالو دمان؟

- (a) سو حال تھ تھ منزا کہ گیس پیس گیسس ہتی مپل تھ گڑھ۔
(b) سو حال تھ تھ منتر جانور ڈو منتر آسن۔
(c) سو حال تھ تھ منتر پوش پھولان آسن۔
(d) سو حال تھ تھ منتر کھی ہو کھان آسن۔

4- ”پیٹلاران پر تھ“ افسانہ سونہرن چھتھ۔

- (a) اختر جمی الدین منتر
(b) ہر دے کول بھارتی منتر
(c) رتن لعل شانت منتر
(d) ہری کرشن کول منتر

5- ”بستہ در“ لفظک معنی چھ:

- (a) بند درواز
(b) نیلے درواز
(c) اڈو تھ درواز
(d) اڈو ڈھ دار

6- عبدالاحد آزاد زاو:

- (a) 1901ء منتر
(b) 1902ء منتر
(c) 1903ء منتر
(d) 1904ء منتر

7- ”نوروز صبا“ شعر سونہرنہ مندھا عر چھتھ:

- (a) رحمن راہی
(b) امین کامل
(c) شفیع شوق
(d) رشید نازکی

8- سوم تاتھ سادھوا دس مشہور کا شتر :

- (a) حاعر
(b) ناول نگار
(c) اداکار تہ ڈراما نگار
(d) نقاد

9- بلبلس کن، نظم چھے حاعرن مشہور انگریزی حاعر

- (a) فیکسیر سنز نظیہ نشہ متاثر گھتھ تحریر کر مٹ۔
(b) وارڈس ور تھ سنز نظیہ نشہ متاثر گھتھ تحریر کر مٹ۔
(c) کولرج سنز نظیہ نشہ متاثر گھتھ تحریر کر مٹ۔
(d) کیلس سنز نظیہ نشہ متاثر گھتھ تحریر کر مٹ۔

10- گریرین نہ ڈکشنری ہندو کر چھ کر نہ آمت۔

- (a) ”بہار نامہ“ نظیہ منز
(b) ”بلبللس کن“ نظیہ منز
(c) ”مشر پھ“ نظیہ منز
(d) ”مندور“ نظیہ منز

11- موتی لال ساقی زاو

- (a) 1936ء منز
(b) 1836ء منز
(c) 1935ء منز
(d) 1934ء منز

12- ”بریز ہوم“ مضمون چھتھ تحریر کو رمت۔

- (a) موتی لال خزانچی
(b) رتن لعل شانت
(c) ٹی۔ این۔ خزانچی
(d) بشیر اختر

13- ”خیل درخیل“ یک معنے چھتھ :

- (a) واریاہ جانا دار
(b) واریاہ پوش
(c) واریاہ بلبل
(d) واریاہ گری سوار

14- نورالدین زاہد چھتھ :

- (a) مشہور کا شتر ماہر نفسیات
(b) مشہور کا شتر ماہر سماجیات
(c) مشہور کا شتر ماہر ارضیات
(d) مشہور کا شتر ماہر حیاتیات

- 15- ہری کرشن کول زاد
 (a) 1933ء منتر
 (b) 1934ء منتر
 (c) 1935ء منتر
 (d) 1936ء منتر

- 16- ”شہنامہ“ کورکا شرس منتر ترجمہ۔
 (a) رسول پیرن
 (b) مہجورن
 (c) وہاب پیرن
 (d) آزادن

- 17- ”کشیری زبان اور شاعری“ کتاب چھ تحریر کر مہڑ
 (a) حامدی کاشمیری
 (b) محمد یوسف ٹینگ
 (c) عبدالاحد آزاد
 (d) غلام نبی فراق

- 18- ”دہہ و ہرے قلمہ منر کیا اہیتھ چھے“ ”بکر بھلیہ“۔
 (a) اوسطوری
 (b) تمبلی
 (c) حکایتی
 (d) محاوراتی

- 19- ”یونانی ڈراما“ وقت کتھ نظلمہ منر چھ ؟
 (a) مشرپھ
 (b) مندور
 (c) بلبلس کن
 (d) بہار نامیہ

- 20- ”خبر بھکھ اسی چھ بے دسگاہ اکرن کیا“ ”مہر کہہ نظلمہ منر چھ ڈارنہ آمت۔
 (a) دہر و ہرے
 (b) مشرپھ
 (c) فرنگین ہتر کولین ہند جنگ
 (d) مندور

- 21- ”ستھ سنگر“ افسانہ سوہرن چھے۔
 (a) بشیر اخترتی
 (b) اختر محی الدین سہڑ
 (c) سوم ناتھ زشی سہڑ
 (d) ہری کرشن کول سہڑ

22- غلام احمد مجبور زاد:

- (a) پترا گامہ
(b) پترہ گامہ
(c) ہار گامہ
(d) پنکلیہ

23- عبدالاحد آزاد چھٹا بانی کار:

- (a) غزلک
(b) مثنوی ہند
(c) ٹوہا عربیہ ہند
(d) افسانک

24- ”کتبہ منزکتھ“ افسانہ سوہنرن چھٹا۔

- (a) ایٹن کال منز
(b) اختر محی الدین منز
(c) ہری کرشن کول منز
(d) بشیر اختر منز

25- NASA: ہک تعلق چھٹا:

- (a) امریکس منز چھٹا، یار بناؤس متعلق ادارس ہتو۔
(b) امریکس منز خلاہس متعلق تحقیقی ادارس ہتو۔
(c) امریکس منز دوایناؤس متعلق ادارس ہتو۔
(d) امریکس منز کپڑ بناؤس متعلق کارخان ہتو۔

26- ”جانہ وارا آسہا“ نظمیہ ہند تخلیق کار چھٹا:

- (a) ارجن دیو مجبور
(b) موتی لال ساقی
(c) رحمن رائی
(d) رشید نازکی

27- شفیع شوق چھٹا:

- (a) شاعر
(b) ماہر ارضیات
(c) ناول نگار
(d) موسیقار

28- ”سو لائک پوٹھ“ نظم چھٹے شامل پتھ کتابہ منز۔

- (a) نوروز صبا
(b) سیاہ روڈ جرجین منز
(c) سنگلاب
(d) کپوٹ

29- ”خود غرض جن“ کہانی ہندو مولہ تخلیق کار چھ :

- (a) آسکر وایلڈ
(b) پریم چند
(c) منٹو
(d) ہاتھ آرن

30- ”نیلہ ناگ“ کس ناگس چھ ناگس چھ دان۔

- (a) ویر ناگ
(b) کونشر ناگ
(c) شش ناگ
(d) ملکہ ناگ

31- ”دپک“ چھ :

- (a) موسیقی ہنداکھ راگ
(b) مصوری ہنداکھ طرح
(c) ہا عری ہنزاکھ صنف
(d) سنگتراشی ہنداکھ طرح

32- ”انجام“ نظمہ ہند تخلیق کار چھ :

- (a) نالکی منور
(b) رشید نازکی
(c) ارجن دیو مجبور
(d) رتن راہی

33- ”شہر آدی یوسہ زون آس منگان“ کہانی ہند مولہ لکھا ری چھ :

- (a) جیمز جویس
(b) جیمز تھریٹر
(c) اوہنری
(d) ہنری جیمز

34- ”خابن ہنز علاستی زبان“ مضمونک مولہ لکھا ری کس چھ؟

- (a) ارک فروم
(b) کارل ییک
(c) سگمنڈ فرائیڈ
(d) تار تھروپ فرے

35- ”اکھ پرون شہر“ نظم کسید ناؤ چھے شاعر نذر کر مر۔

- (a) رٹمن راہی سپد ناؤ
(b) کولرج نہ ناؤ
(c) غلام نبی فراق نہ ناؤ
(d) ارجن دیو مجبور نہ ناؤ

36- ”ببجی“ چھتھ :

- (a) اوک اوگ ڈراما
(b) ز اوگ ڈراما
(c) ترے اوگ ڈراما
(d) ژوراوگ ڈراما

37- ”پراب“ افسانہ چھتھ :

- (a) دون نفرن ہندہن مسلن پیش کران
(b) دون فرقن ہندہن مسلن پیش کران
(c) دون نسلن ہندہن مسلن پیش کران
(d) دون جنسن ہندہن مسلن پیش کران

38- ”پہرزل“ تظلمہ منز چھتھ مولہ تقسیم :

- (a) صوفیانہ
(b) ترقی پسند
(c) مزاحیہ
(d) وجودی

39- کلیات آزاد چھتھ ترتیب وڈ مزٹر :

- (a) محمد یوسف بیگ
(b) موتی لال ساقی
(c) پدم ناتھ گنجو
(d) ناجی منور

40- اہنوگیت اوس کشیر ہندا کھ :

- (a) مورخ
(b) فلسفی
(c) مصور
(d) بادشاہ

41- محمود گامی سندز اسنہ چھتھ :

- (a) 1768ء
(b) 1767ء
(c) 1766ء
(d) 1765ء

42- ”شیخ صنغان“ مثنوی چھتھ تمثیلی اندازس منز پیش کران

- (a) سماجس
(b) کشمیر
(c) پتھ کالس
(d) تصوف کس ہمہ اوست نظر لیس

43- ”سوال چھ کلک“ افسانہ چھ :

- (a) طنزیہ
(b) رومانی
(c) سری یا صوفیانہ
(d) وجودی

44- ایہن کمال سُنڈ زاسنہ چھ :

- (a) 1922ء
(b) 1923ء
(c) 1924ء
(d) 1925ء

45- کاشر ”منطق الطیر“ چھ ترجمہ :

- (a) رومی سُنڈ کتابہ ہند
(b) سعدی سُنڈ کتابہ ہند
(c) حافظ سُنڈ کتابہ ہند
(d) عطار سُنڈ کتابہ ہند

46- مومن صاب زاو :

- (a) بب گوم گاس منڈ
(b) ترہگام گاس منڈ
(c) کولہ گوم گاس منڈ
(d) ولہ گوم گاس منڈ

47- ”سچہ رازدانے“ افسانہ چھ ووتلاوان۔

- (a) رومانی کیفیت
(b) وجودی کیفیت
(c) اجنبیو ہنڈ کیفیت
(d) سری کیفیت

48- موہن جی کس افسانہ نگار سُنڈ تخلیق کورمت کردار چھ ؟

- (a) اختر می الدین
(b) ہری کرشن کول
(c) گلشن مجید
(d) ہردے کول بھارتی

49- ”آرول“، نظم ایچھے ووتلان :

- (a) فطری سُنڈ اکھ علامتہ ہنڈ
(b) حقیقت پسندی ہنڈ علامتہ ہنڈ
(c) ماری زندگی ہنڈ علامتہ ہنڈ
(d) نسوانی سُنڈ اکھ علامتہ ہنڈ

50- عبدالاحد آزاد سبدرجعت حق :

- (a) 1945ء منظر
(b) 1946ء منظر
(c) 1947ء منظر
(d) 1948ء منظر

51- نیل مت پران پتھے اکھ پرائی نظم پتھے منظر :

- (a) کشپہر ہندس کلہم پتھے کال پتھے گاش چھ پتھے ان-
(b) دلہ ہندس کلہم پتھے کال پتھے گاش چھ پتھے ان-
(c) پنجاب کس کلہم پتھے کال پتھے گاش چھ پتھے ان-
(d) بنگال کس کلہم پتھے کال پتھے گاش چھ پتھے ان-

52- محمد الدین فوق ادس :

- (a) بادشاہ
(b) گورز
(c) مورخ
(d) سنگتراش

53- ”خسن ہر نکس اندر نیران چھ نوان“، نظم چھے درشاوان :

- (a) فطر ژ ہندہن مختلف انہاران
(b) انسان سندہن مختلف ویوہاران
(c) سماج کلہن ناسورن
(d) فرسود قدرن

54- غلام نبی فراق سندز اسنہ چھ :

- (a) 1920ء
(b) 1921ء
(c) 1922ء
(d) 1923ء

55- ”اروہر“ لفظک معنہ چھ :

- (a) خوبصورتھ
(b) بے شکل آسنج کیفیتھ
(c) پچھ آسنج کیفیتھ
(d) غمبہ باؤنچ کیفیتھ

56- زبرون بال کتہ چھ واقعہ؟

- (a) سری نگر
(b) سونہ مرگہ
(c) گلگرمگہ
(d) پہلگامیہ

57- ”ڈاکٹر ہائیڈر گریڈ تجربہ“ افسانہ مولہ لکھاری کس چھ؟

- (a) موپاساں
(b) جینوف
(c) ہاتھارن
(d) ادہتری

58- کلہنس علاؤ کو دیو زہو لیکھ کشپہر ہند تو ارنج راج ترگی ناو؟

- (a) ابھوگیت تہ واسوگیت
(b) جو تراج تہ شریور
(c) فوق تہ حسن
(d) باباعلی تہ بابادادو و خاک

59- ”گگن“ لفظک معنہ چھ :

- (a) زمین
(b) آسمان
(c) گڑ
(d) انسان

60- ”ہونہ“ لفظک معنہ چھ :

- (a) باعل
(b) گائل
(c) نادان
(d) منک

Kashmiri

Total Marks : 60

1- کاشمر زبان چھنے کتہ چھنے بولنہ بوان؟

a- صرف کاشمر منز-

c- آزا کاشمر منز

b- کاشمر بولنہ تہ لداخہ -
d- کاشمر منز تہ کاشمر اُنڈر پکھن کینون وادین منز-

2- وا کہ لفظک معنی چھ:

a- نصیحت

c- مختصر ہا عرابہ اظہار

3- وا کس منز کو مصرعہ چھ عامہا شھر؟

a- ڈہ

c- ڈور

b- علم

d- دلیل

b- ڈور داہ

d- پاژھ

4- للہ وا کہ گتھ صدی منز چھ لیکھنہ آہتر؟

a- اردا ہمیہ صدی منز

c- پدا ہمیہ صدی منز

b- گنوا ہمیہ صدی منز

d- ڈور داہمیہ صدی منز

5- للہ وا کہ کمن وا کمن چھ وٹان؟

a- تم وا کہ یمن منز لول باوہ آہ آہمت -

c- یمن یاد تھو ڈی لایق چھ -

b- یمن ل دیند ڈی بتر چھ -

d- یمن منز نجات آہ -

6- "ہنکارڈ" لفظک معنی چھ:

a- یس تکبر آہ

c- یس دولت آہ

b- یس عقل آہ

d- یس ایمان آہ

7- "ڈرڈر" لفظک معنی چھ:

a- بے عمل

b- واو

c- زمین

d- ہشیار

8- لیل دیند گتھ ڈرڈر-س منزگتہ رحمت حق؟

a- 1484

b- 1584

c- 1784

d- 1384

9- تہہ نگر گتھد بناکھ ناچھ؟

a- شیخ العالم گتھد

b- بابانصر الدین گتھد

c- بابایام الدین گتھد

d- بابا زین الدین گتھد

10- "شزکو" لفظک معنی چھ:

a- داستان

b- منکوم گتھد

c- بچر گتھد

d- دیان کرنس لایق گتھد

11- عبدالاحد آزاد کتھ کتھہ ہند ناچھ:

a- کشمیری زبان اور شاعری

b- کاشتر ادبک تواریخ

c- کاشتر ادبک تاریخ

d- صوفی شاعر

12- "بیم زل" نظم کچھ پچھو؟

a- عبدالاحد آزاد

b- مجور

c- تادم

d- کمال

13- "بہارس پتھم بر پیچہ روڈن مہ ہارس شرادس دتھ کیا" کتھہ تظنیہ ہند مصرعہ چھ؟

a- بیم زل

b- بہار

c- جانواراہ آبہا

d- اکھ پرون شہر

14- "کشمیری زبان اور شاعری" کتھ ہنز کتاب چھ؟

a- عبدالاحد آزاد

b- تاجی منور

c- ادتار کرنس رہبر

d- فی این ریہ

15- ”جانواراہ آہہا“ کئی کچھ لکھو؟

a- ارجن دیو، جبور

b- امین کاہل

c- عبدالاحد آزاد

d- رحمان راہی

16- ”اکھ پروں شہر“ کلمہ ہند مصنف کس ہے؟

a- غلام نبی فراق

b- امین کاہل

c- رحمان راہی

d- قاضی غلام محمد

17- امین کاہل نے اکھ کلمہ ہند لکھا ہے:

a- اکھ پروں شہر

b- نیلہ ناگ

c- سوہ لاکھ پنڈھ

d- انجام

18- ”جہان سائے عالم آساک تملاون ہنوت“ کلمہ ہند مصنف کس ہے؟

a- بہار

b- بکیر زل

c- جانواراہ آہہا

d- بکلیس کن

19- ”پراب“ افسانہ کئی لکھو؟

a- ہری کرشن کول

b- اختر محی الدین

c- رتن لال شانت

d- سوم ناتھ سادھو

20- ”بجی“ ڈراما کئی لکھو؟

a- سوم ناتھ سادھو

b- امین کاہل

c- اختر محی الدین

d- رتن لال شانت

21- ”بھرازدناتے“ کئی لکھو؟

a- ہری کرشن کول

b- اختر محی الدین

c- رتن لال شانت

d- سوم ناتھ سادھو

22- شہزادہ سہ زون سنگان اُس "افساک اصل مصنف کس ہے؟

a- جیمز ٹھہرر b- ماپاساں

c- جینوف d- سر سیٹ مام

23- دیکھ ریتہ پتہ چھ یوان..... ریتہ۔

a- ماگ b- ہار

c- زٹھ d- پیڈر

24- عظیم ب کبہ افساک مرکزی کردار ہے؟

a- پراب b- بھر

c- خود غرض جن d- ہر دوا

25- رحمان راہی نہ تو شعر مؤثر نہ ہند ناو چھ:

a- نوروز صبا b- صدایتہ سمندر

c- زول لیا ریم d- سیاہ روڈ جرشن منز

26- کرتا و! تارکنا پور کس شاعر ہنوز نظم چھ؟

a- غلام نبی فراق b- امین کمال

c- زید کول d- قاضی غلام محمد

27- شیخ صنعان ناوچ نظم چھ:

a- مثنوی b- رباعی

c- غزل d- قصید

28- حُسن ہر رکس اندر نیران چھ نون ظلمہ ہند مصنف کس ہے؟

a- ارجم دیو بچور b- امین کمال

c- عبدالاحد آزاد d- غلام نبی فراق

29- سوال چھ کلک افسانہ لکھو

- a- ہری کرشن کول
b- امین کامل
c- رتن لال شانت
d- سوم ناتھ سادھو

30- چہ خاتون کہہ صدی ہنز شاعر ہے؟

- a- چداہم
b- شراہم
c- سداہم
d- ارواہم

31- ا/ت/چھ:

- a- ڈوٹھی، اہکار، ڈوڑی، تھوڑی
b- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
c- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
d- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی

32- ا/ٹھ/چھ:

- a- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
b- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
c- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
d- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی

33- ا/پ/چھ:

- a- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
b- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
c- ڈوٹھی، اہکار، ڈوڑی، تھوڑی
d- ڈوٹھی، اہکار، ڈوڑی، تھوڑی

34- ا/ن/چھ:

- a- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
b- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
c- ڈوٹھی، اہکار، ڈوڑی، تھوڑی
d- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی

35- ا/ٹھ/چھ:

- a- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
b- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
c- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی
d- زپوڈنڈر، ڈوڑی، اہکار، تھوڑی

36- / ا / چھ :

- a- سۆم-منز-ژھوٹ
b- سۆم-تھوڈ-ژھوٹ
c- سۆم-پوت-ژھوٹ
d- سۆم-منز-زیوٹھ

37- / ڈ / چھ :

- a- سون-ہکڑ-زیوٹھ
b- سۆم-منز-ژھوٹ
c- تھوڈ-ہکڑ-زیوٹھ
d- سۆم-منز-ژھوٹ

38- چھان چھ وایان :

- a- تور
b- تور
c- تڑ
d- تور

39- "ٹاٹھنار" ناوکیک صفت کیا چھ؟

- a- ٹھ
b- ٹوٹھ
c- کھر ڈان
d- رت

40- "رت" لفظ کیا چھ؟

- a- ناؤت
b- صفت
c- کرلاؤت
d- مصمبہ

41- تڑا اہمہ پتہ گوڈا :

- a- تڑڈم
b- تڑڈاہم
c- تڑڈاہم
d- تڑڈم

42- ارتاچہ پتہ چھ یوان :

- a- کٹاچہ
b- کتیرہ
c- گونزاه
d- گلوہ

43- شُرچھہ چوان :

a-دور b-دور

c-دور d-دور

44- کاشتر زبانہ ہند بکادی تھلک چھہ :

OVS-b SVO-a

VSO-d SOV -c

45- ”پ“ لفظس چھہ کاس منزبان :

a-پ b-پڑکھ

c-پڑکھ d-پڑتھ

46- ”پوز“ لفظس چھہ مستقبلس منزبان :

a- پوزکھ b- پوزن

c- پوزم d- پوزن

47- ”ہوز“ لفظس جمع چھہ :

a- ہوزن b- ہوز

c- ہوز d- ہاژر

48- کوہ سلیمان کتہ چھہ؟

a- مرازس منز b- کرازس منز

c- کشیر ہندس مغربس منز d- سرینگرس نزدیک

49- کشیر ہندس شمال مغربی حصس چھہ وٹان:

a- مراز b- کراز

c- یراز d- مہاراز

50-The Valley of Kashmir کتبہ ہند مصنف چھ:

a- گرین b- آریل سٹاین

c- ڈالٹر لارنس d- ڈسٹن ٹولز

51- ”کشیر“ ناؤچ کتاب گتھ زباہ منڑ چھ؟

a- اردو b- کاشٹر

c- ہندی d- انگریزی

52- ”ن“ لظم کھ شاعر ن چھ پنچھو؟

a- احمد مؤ آری b- سوچھ کراں

c- محمود گامی d- نعمہ صاب

53- ”موز لک نیکہ“ ڈراما کھ چھ لکھنت؟

a- موتی لال ساقی b- ہری کرشن کول

c- موتی لال تاز d- موتی لال کیو

54- منطق الطیر نظیہ ہند اصل مصنف کس چھ:

a- شیخ سعدی b- فرید الدین عطار

c- مولانا رومی d- فردوسی

55- کوہہ راڈی اُس:

a- اکھ شاعر b- اکھ یوگی

c- حکمران d- گوہہ ماتھ

56- نیل مت پران ناؤچ کتاب چھ:

a- سنسکرتس منزا کھ پر اڈ نظم b- کاشٹرس منزا کھ داستان

c- سنسکرتس منزا کھ مقدس کتاب d- اکھ تواریخ

57- کلہن بیہ کتبیہ ہند تابیہ:

b- سیکھ ذکھ چرتم

a- نخل مت پران

d- راج ترنگنی

c- شو سوتر

58- کھاسرت ساگر کتبیہ ہند مصنفہ:

b- ابھو نکت

a- سوم دیو

d- آئند ورسن

c- کھندر

59- حاتم بیہ کتبیہ کھی پھی پھی پھی؟

b- آریل سائین

a- گریرین

d- ہینن نوئر

c- والٹر لارس

60- بی اے چیہ کاتر کتبیہ ہند ناو.....

b- زبان تہ ادب

a- سون ادب

d- علم تہ ادب

c- کاتر ادب

Kashmiri

1- "الف" چھ:

a- اچھر- b- مصوتہ-

c- مصمتہ d- لفظ

2- اب/ب چھ:

a- دوشھر، نسر، وڈر، اہکار، زبوتندر، وڈر، اہکار، تھوڑی

b- زبوتندر، وڈر، اہکار، تھوڑی

c- دوشھر، وڈر، اہکار، تھوڑی

d- زبوتندر، وڈر، اہکار، تھوڑی

3- اپ/پ چھ:

a- زبوتندر، اہکار، وڈر، تھوڑی

b- گیکو، اہکار، وڈر، تھوڑی

c- دوشھر، اہکار، وڈر، تھوڑی

d- دوشھر، اہکار، وڈر، تھوڑی

4- وڈر نسر چھ باوندہ یوان:

a- لول

b- تصوف

c- دغظ

d- پرینتھ کانہہ موضوع

5- گلر، مثنوی، گم کاشری شاعران چھ لکھچھو؟

a- رسول میر

b- مقبول شاہ کراہ و آری-

c- مقبول امرتسری-

d- مہجور-

6- "کرود" لفظک معنی چھ:

a- تکبر

b- عقل

c- بڑکھ

d- محبت

7- "کان" لفظک معنی چھ:

a- تیر

b- کمان

c- تیر

d- نیر

8۔ لیل دیدگتھ زمانس منزاس:

a۔ شراہم صدی

b۔ ثوداہم صدی

c۔ پنداہم صدی

d۔ ارداہم صدی

9۔ کیوہ گامس منزاس بزرگ چھ زامت؟

a۔ بابایام الدین

b۔ بابانصر الدین

c۔ شیخ العالم

d۔ بابا بام الدین

10۔ ”ادبک مقصد“ مضمون کج چھ لیکھت؟

a۔ رحمان راہی

b۔ امین کامل

c۔ محی الدین حاجنی

d۔ پی این پشپ

11۔ کشمیری زبان اور شاعری ناوچ کتاب کج چھ لیکھت؟

a۔ عبدالاحد آزاد

b۔ عبدالاحد نام

c۔ غلام احمد مجبور

d۔ محی الدین حاجنی

12۔ ”آرول“ نظم کج چھ لیکھت؟

a۔ محمود گامی

b۔ مجبور

c۔ عبدالاحد آزاد

d۔ غلام نبی عارض

13۔ ”نارڈ زہرہ آرول / خار پتھ دا نچتل“ کہہ نظم ہند مصر چھ؟

a۔ پوشہ بہار

b۔ بہار

c۔ آرول

d۔ گلریز

14۔ ”روحانی فلسفہ“ کج ستر کتاب چھ؟

a۔ صوفی غلام محمد

b۔ امین کامل

c۔ غلام نبی فراق

d۔ غلام نبی ناظر

15- ”خیول“ ناوچ شعر سؤ مبرن کج چھنے لکھو؟

- a- چمن لال چمن
b- دینا ناتھ نام
c- موتی لال ساقی
d- ارجن دیو مجبور

16- ”صورت خانہ“ کتابہ ہند مصنف کس چھ؟

- a- نشاط انصار
b- عبدالرحمان آزاد
c- قاضی غلام محمد
d- فاروق نازی

17- ”قری مری“ لفظک معنی چھ؟

- a- نیول
b- لیو ڈر

- c- سفید
d- ووڈل

18- ”نیکلس“ افسانک اصل لیکھن وول چھ:

- a- ماپاساں
b- اوبھنری

- c- مالٹاے
d- چیخوف

19- ”بھری“ افسانہ کج چھ لیکھنت؟

- a- ہری کرشن کول
b- اختر محی الدین

- c- رتن لال شانٹ
d- سوم ناتھ سادھو

20- سوم ناتھ سادھو سندا کھ ڈراما چھ:

- a- خزنوہ
b- لیل بودرالیس لولرے

- c- فریاد
d- بپ جی

21- ”تھ راز دانے“ کج ہنر افسانہ سؤ مبرن چھ؟

- a- ہری کرشن کول
b- اختر محی الدین

- c- رتن لال شانٹ
d- سوم ناتھ سادھو

22- رامہ ڈنڈر کہہ انسا لگ کردار چھ؟

a- پرالب

b- ستھ رادانے

c- ہر دواو

d- کریشن

23- وہیکھ ریتہ پتہ چھ یوان..... رتھ۔

a- ماگ

b- ہار

c- زٹھ

d- یاد ر

24- ہر دواو کئی چھ لیکھت؟

a- اختر محی الدین

b- ہری کرشن کول

c- امین کامل

d- رتن لال شانت

25- یہسگ ساہتہ اکیڈمی ایوارڈ کس میول؟

a- مشعل سلطانپوری

b- موتی لال تاز

c- بملارینہ

d- رتن لال شانت

26- سیاہ روڈ جرشن منز کس شاعر ہنز کتاب چھ؟

a- غلام نبی فراق

b- امین کامل

c- زید کول

d- رحمان راہی

27- جانوارہ آہہا چھ:

a- نظم

b- رباعی

c- غزل

d- قصید

28- جانوارہ آہہا نظمہ ہند مصنف کس چھ:

a- ارجمند دیو مچور

b- امین کامل

c- عبدالاحد آزاد

d- غلام نبی فراق

29۔ جب خاتونہ ہنز شاعری چھنے ؟

a۔ وژن b۔ مثنوی

c۔ واگھ d۔ شرکو

30۔ ”کرناوتارکھنا پورا“ نظم ہند مصنف کس چھنے؟

a۔ دینانا تھ نام b۔ چمن لال چمن

c۔ پرمانند d۔ ماسٹر زید کول

31۔ د/ا چھنے :

a۔ ڈوٹھگر، اہکار، وژی، تھوپی b۔ زیو پوندک، اؤزی، اہکار، تھوپی

c۔ زیو پوندک، وژی، اہکار، تھوپی d۔ زیو پوندک، اؤزی، اہکار، تھوپی

32۔ ج/چ چھنے :

a۔ زیو تارک، اؤزی، اہکار، تھوپی b۔ زیو تارک، اؤزی، اہکار، تھوپی

c۔ زیو تارک، اؤزی، اہکار، تھوپی d۔ زیو تارک، وژی، اہکار، تھوپی

33۔ ا/ل چھنے :

a۔ زیو دور تارک، وژی، اہکار، اوندک b۔ زیو ووندک، وژی، اہکار

c۔ ڈوٹھگر، وژی، اہکار d۔ زیو دور تارک، وژی، اہکار

34۔ توتن کھامون افسانہ کس چھنے لیکھنت

a۔ ہری کرشن کول b۔ امین کامل

c۔ اختر محی الدین d۔ سوم ناتھ سادھو

35۔ وندس چھنے آسان :

a۔ تیر b۔ تیر

c۔ تیر d۔ توار

36- ”گچر“ ناوچیک صفت کیاہ چھ؟

a- گاش

b- گوٹ

c- گچہ

d- گکار

37- اروزاہ پتہ چھ یوان:

a- گہاٹھ

b- گونزاہ

c- کٹا جیہہ

d- گنواہ

38- گاشتر زباہ ہندسی رشتہ گتھ خاندانس پتہ چھ؟

a- ہند آریائی

b- ہند ایرانی

c- ڈراوڈ

d- عبرانی

39- ”زال“ لفظس چھ پتھ کالس منز بنان:

a- دہ

b- زال

c- زولتھ

d- زالکھ

40- ہار پربت کتہ چھ؟

a- ورنلیہ

b- مرازس منز

c- کشیر ہندس شمالس منز

d- سرینگرس منز

41- کشیر ہندس جنوبی حصس چھ ونان:

a- کمراز

b- مراز

c- میراز

d- دہچمن

42- A Dictionary of the Kashmiri Language کتابہ ہند معنیف چھ:

a- گریرسن

b- آرٹل سٹاین

c- ڈالٹرا لانس

d- ہیشن نولز

43- ”حاتم ٹیلز“ ناویج کتاب کتھ زباہ منر چھنے؟

a- انگریزی b- اردو

c- ہندی d- کاشٹر

44- ”شش رنگ“ نظم کوی شاعر من چھنے لکھن؟

a- احد زرگر b- رحمان ڈار

c- احمد بنو آرک d- شمس فقیر

45- ”سیا“ ڈراما کوی چھ لکھن؟

a- موتی لال کینو b- ہری کرشن کول

c- علی محمد لون d- اختر محی الدین

46- موہن جی کہ افسانک کردار چھ:

a- سٹھ رازدانے b- سوال چھ کٹک

c- پھر d- ڈاکٹر بائیگر سند تجربہ

47- دید رانی اُس:

a- یوگنی b- روحانی بزرگ

c- نزن وائیکو d- ملاکاز

48- راج ترنگنی ناویج کتاب چھ:

a- سنکرتس منزا کہ پرانی نظم b- کاشرس منزا کہ داستان

c- سنکرتس منزا کہ مقدس کتاب d- سنکرتس منزا کہ تواریخ

49- کتھ سرت ساگر چھ:

a- نظم b- دلیلہ کتاب

c- تواریخ d- مذہبی کتاب

50- بُر ز ہوم چھ۔۔۔۔۔

a- اکھ شہر

b- تاریخی مقام

c- اکھ باغ

d- اکھ غارت

51- حاتم تلمہ و دوز اوس.....

a- مورخ

b- شاعر

c- فاتح

d- دلیلہ گور

52- فرنگین رتو کو بلین مند جنگ، نظم کئی چھے پنچھو:

a- محی الدین حاجتی

b- عبدالوہاب پرے حاجتی

c- امیر شاہ کریری

d- صدیق اللہ حاجتی

53- ”شہنامہ“ مشنوی ہند اصل تخلیق کار چھ:

a- فردوسی

b- جامی

c- نظامی

d- سعدی

54- نسیم باغ کئی چھ ہنو منت؟

a- شاہ جہان

b- زین العابدین بڈ شاہ

c- اکبر بادشاہ

d- جہانگیر

55- سرینگر شہر ک بانی کار چھ.....

a- شیخ العالم

b- پرور سین

c- لالتا دتتہ

d- اشوک

56- پڑ ہاسپور کتہ باپت چھ مشہور؟

a- فطری حسن

b- دریاو

c- آستان

d- آثار قدیم

57۔ راج ترنگنی ہند انگریزی ترجمہ کا چھ:

a۔ دایئے b۔ کیشم

c۔ شاین d۔ نولز

58۔ ”ییلہ مے ٹیکلے لاج“ افسانگ مصنف چھ:

a۔ پشکر بھان b۔ موتی لال کیمو

c۔ ہری کرشن کول d۔ سوم ناتھ سادھو

59۔ کاشرس منز چھے کو ڈنچ ناول.....

a۔ دورتہ دگ b۔ گلیہ منز گاش

c۔ مڈرتہ پاپ d۔ تریش تہ ترپن

60۔ بشیر اختر اوس.....

a۔ ناول نگار b۔ ڈراما نگار

c۔ شاعر d۔ افسانہ نگار

KASHMIRI

- 1- دروستان چھ کشیر ہندس منز:
1- جنوبس ۲- مغربس ۳- مشرقس ۴- شمال مغربس
- 2- ویتھ چھ ونان
1- جہلم ۲- ویٹو ۳- کرشن گنگا ۴- ارنی
- 3- مراز چھ سرینگر بس
1- جنوبس ۲- مشرقس ۳- شمالس ۴- مغربس
- 4- بیو منگس اکھ چھ سر
1- کوثر ناگ ۲- ویری ناگ، ۳- شیش ناگ ۴- ویزار ناگ
- 5- ” شاہنامک “ کا شتر ترجمہ کرن وول چھ:
1- امیر شاہ ۲- وہاب پری ۳- محمود گامی ۴- محی الدین مسکین
- 6- ” درکیا یہ ہندیزا “ افسانک لیکھن وول چھ :
1- اختر محی الدین ۲- سوم ناتھ سادھو ۳- بنسی زردوش ۴- صوفی غلام محمد
- 7- علی محمد لون اوس:
1- شاعر ۲- ڈراما نگار ۳- ڈراما نگار ۴- افسانہ نگار ۵- اداکار

8- رحمان راہتی نہ گوڈنچہ شعر سؤ مہر نہ ہند ناو چھ:

۱- دست صبا ۲- نوروز صبا ۳- باد صبا ۴- نسیم صبا

9- چتہ اکھ احساس، افسانک، صنف چھ:

۱- ہنسی نزدوش ۲- ہنسی پارمو ۳- اختر محی الدین ۴- رتن لال شانت

10- "سگر" لفظک معنی چھ:

۱- سر ۲- بالن ہند پٹھیم حصہ ۳- آبشار ۴- دریاو

11- روپہ لاکھ چھ:

۱- وولرس منز باگ ۲- حضرت بلس کچھ ۳- شکر اچار یہ بلس کچھ
۴- ویتھ منز

12- بانہاج بال چھ:

۱- کشیر ہندس جنو بلس منز ۲- ورنلس کچھ ۳- سر بیگرس کچھ ۴- لد افس کچھ

13- ہرمو کھ چھ:

۱- اکھ دیوتا ۲- اکھ شاعر ۳- اکھ بال ۴- اکھ ڈن

14- "شپومت" چھ:

۱- کشیر ہند پر ون مذہب ۲- اکھ کتاب ۳- اکھ داستان ۴- اکھ تو آرنج

15- بدھ مت اوس کشیر منتر

۱- ہندومت پر دھتھ ۲- اسلام پر پتھ ۳- ہندومت پر پتھ ۴- اسلام پر دھتھ

16- ”گریسی کوڑ“ نظم ہند شاعر چھ :

۱- آزاد ۲- رسول میر ۳- مجبور ۴- فاضل

17- ”ہیما ل ناگر اے“ قصہ چھ :

۱- ایرانگ ۲- کشیر ہند پٹن ۳- عربک ۴- ہندوستانگ

18- ”کھامرت ساگر“ ناچہ کتاب ہند مصنف چھ :

۱- اہنوتپیت ۲- آنندوردین ۳- سوم دیو ۴- ممت

19- ہوہس منر چھ کاربن ڈاکیسائیڈ :

۱- 21% ۲- 4% ۳- 79% ۴- 0.4%

20- خونس چھ دیوان ووڈل رنگ :

۱- ہیوگلوہن ۲- کلورو فلورو کاربن ۳- کلورہن ۴- کلورو فل

21- لگر چھ دیوان :

۱- آکسیجن ۲- نائٹروجن ۳- ہائیڈروجن ۴- کاربن ڈاکیسائیڈ

22- ایڈز بیمار کی چھ لاران :

۱- تموک چینیہ سٹر ۲- ڈھیوٹ کھنہ سٹر ۳- جنسی بے راہروی سٹر ۴- شرابیہ سٹر

23- زون چھ اگھ .

۱- سیار ۲- ستار ۳- سیٹلائٹ ۴- شہاب ثاقب

24- ”سڑ پھ“ :

۱- بچہ دوان ۲- دود دوان ۳- ریپٹائل ۴- میل

25- راتہ کرہل چھ :

۱- دود دوان تہ بچہ زور اوان ۲- ٹھول دوان ۳- ریپٹائل ۴- جاناور

26- آفتاب تہ اتھ اندر اندر ٹرن والین سیارن چھ وٹان :

۱- نظام ششی ۲- نظام قمری ۳- کیلکسی ۴- شہاب ثاقب

27- ہیمال واہ تہ ہے ناگر الیس :

۱- پینہ ۲- آشینو ۳- موج ۴- نالی

28- ”حائمیلز“ کتابہ ہند لکھن دول چھ :

۱- سٹاین ۲- نوٹز ۳- لارنس ۴- پوز

29- کاشٹر ڈپارٹمنٹک تحقیقی رسالہ چھ :

۱- آس ۲- شیراز ۳- انہار ۴- سون ادب

30- حافظ اوس امیرانگ :

۱- شاعر ۲- فلسفی ۳- درویش ۴- بادشاہ

31- زرباف چھ اکھ :

۱- قیمتی کپڑا ۲- اکھ مشروب ۳- دوا ۴- جانور

32- بند کرس منز پڑہ گیس بیٹرز اُلٹھ تھاؤن تکیاز :

۱- امہ پتڑ چھ زہریلہ گیس پاد گوهان ۲- آسین ختم گوهان ۳- خون کم گوهان

۴- تارہوان

33- تبت بقال چھ کشیر ہند مشہور :

۱- صوفیانہ موسیقار ۲- صوفی درویش ۳- ریوش ۴- شاعر

34- زبرون چھ :

۱- کشیر ہند اکھ بال ۲- جنگل ۳- گام ۴- اکھ علاقہ

35- بالن منز باگ مادانس چھ ونان :

۱- ون ۲- نار ۳- دور ۴- مرگ

36- گرم موسیٰ پھونان:

۱- سونٹھ ۲- ویراتھ ۳- گریشم ۴- ریشتر

37- کاشترین ہنرمادری زبان چھے:

۱- عربی ۲- کاشتر ۳- ہندی ۴- اردو

38- راج ترنگی ہند مصنف چھ

۱- ابھوگت ۲- کھن ۳- کرشن جو ۴- اوتاربت

39- لٹا دتیا اوس

۱- اکھ پو بادشاہ ، ۲- اکھ پو ڈشاعر ۳- تو آرخ دان ۴- سائیدان

40- کشیر ہند پرون ناوچھ:

۱- کشپ م ۲- کشیر ۳- پد باسپور ۴- پرور سین پور

41- فوق اوس:

۱- شاعر ۲- دلیلہ گور ۳- مورخ ۴- افسانہ نگار

42- والٹر لارنس ہنز کتاب چھ:

1. A Grammar of Kashmiri, 2. Dictionary of Kashmiri, 3. Geography of Kashmir, 4. The Valley of Kashmir

43-2004ء یک ساہتیہ اکادمی ایوارڈ کس آدیوینہ؟

۱۔ غلام نبی فراق ۲۔ غلام نبی ناظر ۳۔ غلام نبی گوہر ۴۔ غلام نبی آتش

44۔ آئین ہند کس بیدہ دفعہس منز کا شہر زبان شامل چھن، سہ چھ دفعہ:

۱۔ آٹھ ۲۔ نو ۳۔ دہ ۴۔ گہ

45۔ 59 گوو:

۱۔ کٹوہ ۲۔ گنترہ ۳۔ گنپاٹھ ۴۔ گنناچہ

46۔ آکر چھ پنچوان:

۱۔ دوو ۲۔ دوو ۳۔ دوو ۴۔ دوو

47۔ /i/ مصوتہ چھ:

۱۔ منز۔ سو۔م۔ زیوٹھ ۲۔ منز۔ تھو۔د۔ ژھوٹ ۳۔ منز۔ تھو۔د۔ زیوٹھ

۴۔ یزونٹھ۔ تھو۔د۔ زیوٹھ

48۔ /a/ مصوتہ چھ:

۱۔ تھو۔پ۔ زیو۔ندی۔ او۔زی ۲۔ تھو۔پ۔ زیو۔ندی۔ و۔زی ۳۔ تھو۔پ۔ زیو۔ندی۔ ب۔کار۔

۴۔ تھو۔پ۔ زیو۔ندی۔ گ۔بھر۔

49۔ کا شہر س منز چھن دوشھر آواز:

۱۔ ا۔ت۔ا۔ت۔ا۔د۔ا ۲۔ ا۔ن۔ا۔ت۔ا۔ڈا ۳۔ ا۔ب۔ا۔ت۔ا۔پ۔ا ۴۔ ا۔س۔ا۔ت۔ا۔ک۔ا

50- اک / چھ مصعبہ
۱- نثر ۲- کشید ۳- ڈوٹھی ۴- دورتاکر

51- محمود گامی ہنز مشہور مثنوی چھ:
۱- گلریز ۲- وامق عذرا ۳- سونی مہیوال ۴- یوسف زلیخا

52- ندر نیشر سند پوڑ ناو چھ:
۱- شیخ نور الدین ۲- شیخ پیام الدین ۳- شیخ نصر الدین ۴- شیخ قیام الدین

53- شیخ نور الدین عین شعرن چھ و نان:
۱- شزک ۲- داھ ۳- وژن ۴- رزود

54- ”علم تہ ادب“ ناوچہ کتابہ چھ جلد
۱- ۲- ژور ۳- پانژھ ۴- ترے

55- ”سون ادب“ چھ
۱- رسالہ ۲- اخبار ۳- تو آریخ ۴- تحقیق

56- ”دیو مس تہ دوزیم“ وژنگ شاعر چھ:
۱- محمود گامی ۲- سوچہ کراں ۳- نعمہ صاب ۴- احمد ڈار

57۔ محمود گامی سند سال وفات ۱۹۵۵ء:

۱۔ ۱۹۵۵ء ۲۔ ۱۸۵۵ء ۳۔ ۱۷۵۵ء ۴۔ ۱۸۵۵ء

58۔ لیل دید آس..... ہنز شاعر:

۱۔ کٹوہمہ ۲۔ ژوہ آہمہ ۳۔ پند آہمہ ۴۔ شراہمہ

59۔ ’کشیر‘ ناؤک تو آرنج ۱۹۵۵ء..... زبانہ منز:

۱۔ اردو ۲۔ انگریزی ۳۔ فارسی ۴۔ کاشتر

60۔ اردو ہس منز کاشتر زبانہ تہ ادبک گو ڈنیک تو آرنج لیکھن دول ۱۹۵۵ء:

۱۔ عبدالاحد زرگر ۲۔ عبدالاحد نام ۳۔ عبدالاحد آزاد ۴۔ عبدالاحد فرہاد

61۔ کاشتر ادبک تو آرنج ناؤچ کتاب چھاپن دول ادب ۱۹۵۵ء:

۱۔ کاشتر ڈپارٹمنٹ ۲۔ کلچرل اکادمی ۳۔ انفارمیشن ڈپارٹمنٹ ۴۔ ریڈیو کشمیر

62۔ حہ خاتون زایہ:

۱۔ پانچ ۲۔ دیکھیا ۳۔ سرنگر ۴۔ سوہ

63۔ ’کلیات حہ خاتون‘ ترتیب دینہ دول شاعر ۱۹۵۵ء:

۱۔ غلام محمد شاد ۲۔ امین کامل ۳۔ ناجی منور ۴۔ محی الدین حاجی

64۔ علی محمد لون ادس

۱۔ مثنوی نگار ۲۔ ڈراما نگار ۳۔ شاعرۂ افسانہ نگار ۴۔ اداکار

65۔ ”پھر“ افسانہ لکھن دول چھ:

۱۔ شکر رینہ ۲۔ ہری کرشن کول ۳۔ امین کمال ۴۔ رتن لال شانت

66۔ ”تھہ رازدانے“ ناؤک افسانہ لکھن دول چھ:

۱۔ شکر رینہ ۲۔ ہری کرشن کول ۳۔ امین کمال ۴۔ رتن لال شانت

67۔ ”شعر شاعری“ ناؤچہ تنقیدی کتابہ بند مصنف چھ:

۱۔ مرغوب بانہالی ۲۔ رحمان راہی ۳۔ فاروق نازکی ۴۔ غلام نبی فراق

68۔ ”باہڑ“ لفظک معنی چھ:

۱۔ اکھ گل ۲۔ اکھ پوشہ ذاتھ ۳۔ سون ۴۔ اکھ مپ

69۔ ”بُرڑ“ لفظک معنی چھ:

۱۔ آوٹیل ۲۔ ون ۳۔ اکھ گل تہ تمیک دنیل ۴۔ اکھ گام

70۔ کاشریک گوڈنیک مثنوی نگار چھ:

۱۔ میر عبداللہ تہتی ۲۔ مقبول شاہ کراہہ داری ۳۔ مقبول امرتسری ۴۔ مسکین